

MOSAICO: UMA PLATAFORMA MULTIMÍDIA PARA VALORIZAÇÃO E MEMÓRIA DOS TRABALHOS FINAIS DE GRADUAÇÃO EM ARQUITETURA E URBANISMO

ISABELA DIAS DAMÉ¹; TAINÁ DA SILVA GAUTERIO²; NATÁLIA PEGLOW KAUL³; FÁBIO KELLERMANN SCHRAMM⁴:

¹Universidade Federal de Pelotas – isaddame2@gmail.com

²Universidade Federal de Pelotas – tainasgauterio@gmail.com

³Universidade Federal de Pelotas – nataliapeglowkaul@gmail.com

⁴Universidade Federal de Pelotas – fabioks@ufpel.edu.br

1. INTRODUÇÃO

O avanço das tecnologias digitais transformou radicalmente a forma como interagimos, aprendemos, trabalhamos e consumimos conteúdo. Nesse contexto, as plataformas multimídias tornaram-se ferramentas centrais na mediação da comunicação e na disseminação de informações, integrando diferentes mídias como texto, imagem, áudio e vídeo.

Tais plataformas, que incluem desde redes sociais, ambientes virtuais de aprendizagem até portais interativos, têm papel fundamental em diversos setores, como educação, cultura, entretenimento, saúde e jornalismo, proporcionando maior acessibilidade, interatividade e engajamento com o público (LÉVY, 1999). Essas características são as desejadas para a nova plataforma Mosaico, desenvolvida pelo PET do curso de Arquitetura e Urbanismo da UFPEL (Universidade Federal de Pelotas), com o foco em se conectar com a comunidade da formação.

Este trabalho tem como objetivo discutir a importância das plataformas multimídias, mais especificamente da Mosaico – plataforma multimídia criada pelo PET Arquitetura Urbanismo – em uma ação de visibilidade dos trabalhos finais de graduação, por meio de um acervo digital, em que esses materiais ficarão armazenados, permitindo o acesso da comunidade acadêmica.

2. METODOLOGIA

Esta ação tem como objetivo auxiliar os ingressantes na disciplina de TGF I, oferecendo referências de projetos já desenvolvidos na faculdade. Esses trabalhos, denominados Trabalhos Finais de Graduação (TFG), representam a etapa conclusiva da formação acadêmica, reunindo metodologias, diagramações e estruturas próprias de cada estudante. Ao disponibilizar esses materiais, busca-se não apenas facilitar a compreensão das etapas que compõem a elaboração de um TFG, mas também inspirar novos alunos a explorar diferentes abordagens, técnicas e soluções criativas aplicadas em projetos anteriores.

Nesse contexto, o Mosaico propõe a reestruturação do acervo já disponível no site da FAURB (Faculdade de Arquitetura e Urbanismo), de acordo com o print representado na figura 1. Atualmente, o acervo não recebe atualizações regulares a cada semestre concluído. Com a reestruturação, a plataforma passa a oferecer um espaço virtual mais organizado e interativo, permitindo que os alunos consultem, analisem e se inspirem em TFGs já concluídos, além de facilitar a pesquisa de referências e metodologias utilizadas.

O projeto está em desenvolvimento e pretende contar com as contribuições dos TFGs do semestre 2025/1, garantindo que o acervo seja constantemente

atualizado. Dessa forma, a Mosaico se consolida como uma ferramenta de apoio pedagógico, promovendo a valorização do trabalho acadêmico e fortalecendo a memória institucional da FAURB, ao mesmo tempo em que amplia a visibilidade dos projetos para toda a comunidade acadêmica e o público externo interessado.



figura 1: print do site onde estão disponibilizados os Trabalhos Finais de Graduações.

3. RELATOS E IMPACTOS GERADOS

A iniciativa proposta pelo Mosaico gera impactos significativos tanto para os estudantes quanto para a própria instituição. Para os ingressantes, a disponibilização dos Trabalhos Finais de Graduação em um acervo digital atualizado representa uma fonte de referência e inspiração, facilitando a compreensão das etapas que compõem o processo de conclusão do curso. Além disso, o acesso a diferentes metodologias e formas de representação gráfica contribui para ampliar a visão crítica e criativa dos alunos desde o início da graduação.

Do ponto de vista institucional, a reestruturação do acervo fortalece a memória acadêmica da FAURB e valoriza a produção intelectual dos estudantes, garantindo maior visibilidade e reconhecimento de seus trabalhos. Esse movimento também favorece a integração entre diferentes gerações de alunos, criando uma rede de trocas de conhecimento que enriquece o ambiente acadêmico. Com a inclusão dos TFGs do semestre 2025/1, a proposta tende a consolidar-se como uma ferramenta permanente de apoio e divulgação, promovendo a inovação e a continuidade do aprendizado dentro da faculdade.

4. CONSIDERAÇÕES

A análise realizada evidencia que as plataformas multimídias, como a Mosaico, desempenham papel fundamental na integração entre tecnologia, educação e comunicação acadêmica. Ao disponibilizar um acervo digital atualizado de Trabalhos Finais de Graduação, a iniciativa não apenas fornece referências pedagógicas aos ingressantes, como também fortalece a memória institucional e promove o reconhecimento da produção acadêmica.

Os impactos gerados vão além do suporte ao aprendizado individual, contribuindo para a construção de uma comunidade acadêmica mais conectada, colaborativa e consciente do valor de seus trabalhos. A plataforma Mosaico, ao organizar e divulgar esses conteúdos, cria oportunidades para a troca de conhecimento entre diferentes gerações de estudantes e incentiva a prática da pesquisa e da inovação no ambiente universitário.

Dessa forma, espera-se que a continuidade e ampliação da iniciativa consolidem a Mosaico como uma ferramenta permanente de apoio à formação acadêmica, estimulando a criatividade, o engajamento e a valorização dos processos de aprendizado na FAURB.

5. AGRADECIMENTOS

Os autores agradecem ao Ministério da Educação (MEC) e ao Fundo Nacional de Desenvolvimento da Educação (FNDE) pelo apoio prestado ao Programa de Educação Tutorial (PET) da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo. Os recursos e o suporte contínuo foram essenciais para a realização das nossas atividades acadêmicas e para a formação dos estudantes bolsistas, fortalecendo o ensino, a pesquisa e a extensão universitária.

6. REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

DELAQUA, Victor. Os melhores trabalhos de conclusão de curso em 2023. ArchDaily Brasil, [S.l.], 13 dez. 2023. Disponível em: https://www.archdaily.com.br/br/1010832/os-melhores-trabalhos-de-conclusao-de-curso-em-2023?ad_campaign=normal-tag. Acesso em: 27 ago. 2025.

JENKINS, H. Cultura da convergência. São Paulo: Aleph, 2009.
LÉVY, P. Ciberultura. São Paulo: Editora 34, 1999.

MORAN, J. M. A educação que desejamos: novos desafios e como chegar lá. Campinas, SP: Papirus, 2013.

SANTAELLA, L. Culturas e artes do pós-humano: da cultura das mídias à ciberultura. São Paulo: Paulus, 2003.

MEWIS, I.; ULRICHS, C.H. Action of amorphous diatomaceous earth against different stages of the stored product pests. Journal of Stored Product Research, Amsterdam, v.37, n.1, p.153-164, 2001.

TFG I – WordPress Institucional UFPEL. “Olá Mundo”. TFG I – WordPress Institucional UFPEL de Trabalhos Finais de Graduação I, 24 abr. 2023. Disponível em: <https://wp.ufpel.edu.br/tfgifaurbufpel/2023/04/24/ola-mundo/>. Acesso em: 29 ago. 2025.