

COMO NOSSOS PAIS: DEBATES SOBRE A DITADURA MILITAR E SEUS REFLEXOS NA ATUALIDADE

GABRIEL DA SILVEIRA GARCIA DEMARCO¹; GUSTAVO BORBA DE MIRANDA²

¹*Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Sul (IFRS)*
– Campus Rio Grande – 2025311480@aluno.riogrande.ifrs.edu.br

²*Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Sul (IFRS)*
– Campus Rio Grande – gustavo.miranda@riogrande.ifrs.edu.br

Diante das complexas conjunturas políticas e sociais enfrentadas atualmente no Brasil, este projeto de extensão propõe um espaço de diálogo e de reflexão crítica com estudantes do ensino médio das escolas do município de Rio Grande, a partir do resgate veraz do período da Ditadura Militar Brasileira (1964–1985). O projeto visa compreender de que forma esse passado autoritário ainda ecoa nos dias de hoje, especialmente frente à difusão de desinformações e de revisionismos históricos, a partir de um olhar retrospectivo. Para tanto, o projeto promove palestras, rodas de conversa e oficinas mediadas por especialistas e por educadores a fim de avaliar os reflexos do passado no presente. Ainda, utilizando a música como recurso pedagógico e cultural, o projeto abordou composições produzidas durante o regime militar – tanto as censuradas quanto as que escaparam à censura – como forma de expressão artística, resistência política e documentação histórica. Os participantes são convidados a refletir sobre os significados das canções, seus contextos de produção e os impactos que causaram na sociedade brasileira. Ao adotar uma abordagem educativa não convencional, o projeto estimula o pensamento crítico, a sensibilidade artística e a compreensão histórica entre os jovens, além de contribuir para a formação cidadã e para o fortalecimento da democracia. Dessa forma, compreender a repressão, a censura e os mecanismos de controle social do passado são fundamentais para reconhecer e combater, no presente, as tentativas de apagamento da memória e as *fake news* que distorcem a história.