

## A REVOLUÇÃO DAS INTELIGÊNCIAS ARTIFICIAIS E O IMPACTO NA CRIAÇÃO ARTÍSTICA

**BRUNA CANAVER AREJANO<sup>1</sup>; EDUARDA DOS SANTOS SIMOES<sup>2</sup>;ADRIANE GRIEBELER<sup>3</sup>**

<sup>1</sup>*Colégio Franciscano Espírito Santo– bruna6145@cfes.com.br*

<sup>2</sup>*Colégio Franciscano Espírito Santo– eduarda4506@cfes.com.br*

<sup>3</sup>*Coégio Franciscano Espírito Santo – adrianeg@cfes.com.br*

Atualmente, é difícil de imaginar um mundo sem as inteligências artificiais, portanto torna-se relevante analisar qual será o impacto das IAs no mundo artístico. Uma vez que o fácil acesso permite que qualquer um crie imagem por um sistema inteligente, é importante relacionar seus efeitos para os artistas do ramo tradicional. A pesquisa teve o intuito de estudar os efeitos das IAs no âmbito artístico e analisar as possibilidades de expressão da arte, além de informar ao leitor as consequências dos mesmos, como a noção de autoria, e as características específicas que a arte provoca e instiga ao consumidor.

Tendo isso em vista foi utilizado uma abordagem mista: quantitativa e qualitativa. Para a quantitativa foi enviado um formulário online para os alunos do ensino médio e do quinto ao nono ano do fundamental do Colégio Franciscano Espírito Santo. Na abordagem qualitativa foram elaborados dois formulários para dois grupos diferentes, o primeiro voltado para a área das tecnologias e o segundo na área da arte.

Os resultados obtidos demonstram que a maioria dos entrevistados conhecem e usam com certa frequência as IAs, também apresentam uma noção de que o futuro será diferente ocasionado pela mudança rápida do acesso e da qualidade provinda das inteligências artificiais além abordar o tema que os sistemas corresponde uma ameaça ao processo criativo humano.

Portanto, é necessário a atenção com a revolução tecnológica pois, é um assunto novo no qual as pessoas ainda não analisam quais serão as consequências trazidas pelas tecnologias.