

REFLEXOS DA ATUAÇÃO COMO BOLSISTA DO ENSINO MÉDIO NO PROJETO TURNO 2

SABRINA SIAS SILVEIRA¹; **LUCAS BEZERRA FURTADO²**; **DANIELA LLOPART CASTRO³**

¹*Colégio Municipal Pelotense – sabrinaciasas077@gmail.com*

²*Universidade Federal de Pelotas – lucasbfurtado.lb@gmail.com*

³*Universidade Federal de Pelotas – danielallopactro@gmail.com*

Minha participação como bolsista do ensino médio no projeto ‘Turno2: pesquisa e criação artística’ me proporciona contato com a universidade, na qual estou prestes a ingressar. O estudo busca mostrar a potência cênica de bailarinos e bailarinas a partir dos 40 anos, a partir da metodologia da pesquisa guiada pela prática. O assunto tratado é bastante atual e necessário para a quebra de preconceitos etários em nossa sociedade. Além de participar de ensaios e apresentações da cia. de dança, faço parte do grupo de estudos teóricos, onde estou constantemente conhecendo mais sobre a dança contemporânea e o funcionamento dos corpos maduros em cena, ampliando, assim, minha visão sobre movimentos artísticos, através da análise de pessoas experientes que praticam dança com muita dedicação. Corpos maduros na dança contemporânea me fazem refletir sobre outras histórias, outras idades e muita maturidade, percebendo a importância da pesquisa feita para o mundo contemporâneo. A convivência com pessoas novas também me fortalece muito, sendo gratificante o contato com alunos, professores e profissionais da universidade. Além disso, pude com eles visitar lugares novos e conhecer ambientes de trabalho que me estimularam para a vida universitária e profissional. Não é apenas receber uma oportunidade, mas sim aproveitar cada momento para aprender coisas novas. A aproximação com a pesquisa acadêmica está, com certeza, me proporcionando uma maior compreensão sobre este fazer científico, bem como me preparando melhor para atividades diversas que pretendo realizar quando ingressar na universidade.