

## STUDIO VAGALUMES: AMPLIANDO A ARTE LITERÁRIA NA ESCOLA

KAREN LUIZI AFONSO FERRO<sup>1</sup>; ISABELE DA FONSECA WARNK DA ROSA<sup>2</sup>;  
MANUELA DA SILVA PRADIEE<sup>3</sup>; LUIZ FELIPE VOSS SPINELLI<sup>4</sup>; LAÍS SILVA  
GARCIA<sup>5</sup>

<sup>1</sup>Escola Sesi de Ensino Médio Eraldo Giacobbe – karenchademaracuja@gmail.com

<sup>2</sup>Escola Sesi de Ensino Médio Eraldo Giacobbe – isabele.rosa@soulasalle.com.br

<sup>3</sup>Escola Sesi Eraldo Giacobbe – manuela.00395028@aluno.sesirs.com.br

<sup>4</sup>Escola Sesi de Ensino Médio Eraldo Giacobbe – luizyoung@yahoo.com.br

<sup>5</sup>Escola Sesi de Ensino Médio Eraldo Giacobbe – laisg16@gmail.com

O projeto Studio Vagalumes foi criado em 2025 por estudantes do primeiro ano do ensino médio da Escola Sesi Eraldo Giacobbe. Seu objetivo é incentivar a escrita criativa, promover o contato de jovens com a arte literária e ampliar seu repertório crítico por meio da literatura e da cinematografia. Propõe-se criar um espaço confortável para o desenvolvimento de histórias criativas e autorais. O nome do projeto faz referência ao *Studio Ghibli*, estúdio de produção de animações japonesas, e ao filme "Túmulo dos Vagalumes", da produtora. Nessa perspectiva, os longa-metragens são disparadores para refletir questões sociais, criar textos autorais e ampliar o repertório crítico. Como parte metodológica, o trabalho apresenta três etapas: i) reunião com integrantes e orientadores para estruturar o trabalho; ii) exibição do filme "Túmulo dos Vagalumes" e; iii) aplicação de oficina de escrita criativa durante a IX Semana de Arte e Literatura da escola. A segunda etapa foi executada na biblioteca da instituição e contou com a participação de cerca de 10 discentes, os quais assistiram o filme e integraram um debate final. A discussão foi direcionada por questionamentos previamente elaborados. Por sua vez, a terceira etapa ocorreu em duas sessões de 1h50min, contou com a apresentação do projeto aos participantes da oficina e propôs duas atividades de escrita de contos e minicontos de forma criativa e divertida. Por fim, a recepção da comunidade escolar foi benéfica, uma vez que os participantes interagiram positivamente durante as propostas de discussão, elaboraram textos originais e ampliaram seu repertório.