

## **“ATENÇÃO – FUNDAMENTOS, MECANISMOS E IMPLICAÇÕES NA LINGUAGEM”: UMA INICIAÇÃO À POPULARIZAÇÃO DA CIÊNCIA PSICOLÓGICA.**

LÍVIA PEGLOW<sup>1</sup>; BIANCA CAMPOS<sup>2</sup>; ISABELLA PACHECO<sup>3</sup>; E MANUELA TAVARES<sup>4</sup>;

TAÍS BOPP DA SILVA

<sup>1</sup>Universidade Federal de Pelotas – lf.peglow@gmail.com

<sup>2</sup>Universidade Federal de Pelotas – Bianca.campos1003@gmail.com

<sup>3</sup>Universidade Federal de Pelotas– isabellapacheco379@gmail.com

<sup>4</sup>Universidade Federal de Pelotas – manugtavares@gmail.com

<sup>5</sup>Universidade Federal de Pelotas – taisbopp@gmail.com

### **1. INTRODUÇÃO**

A atenção é um processo fundamental para a adaptação, o desenvolvimento e a sobrevivência do ser humano. Ela proporciona a seleção de informações mais relevantes, a manutenção do foco em tarefas, e interfere diretamente na aprendizagem. No campo da educação, compreender os tipos de atenção, seus mecanismos e limites permite otimizar práticas pedagógicas e favorecer o desenvolvimento dos estudantes em ambientes de ensino mais eficazes e inclusivos. No âmbito da aquisição de habilidades linguísticas, estudos sugerem uma importante conexão entre atenção, funções executivas e leitura (Silva, 2021; Assis et al., 2025; Koltermann, Lopes-Silva e Salles, 2025).

O projeto “Atenção – fundamentos, mecanismos e implicações na linguagem” surgiu entre uma intersecção entre a disciplina de Processos Psicológicos Básicos (PPB), ministrada no Curso de Psicologia da UFPel, no primeiro semestre de 2025, e o *Grupo de Estudos NeuroTexto – Estudos em neuropsicologia da escrita textual*, um projeto de ensino multidisciplinar que congrega estudantes de graduação em Psicologia e Letras. Na esfera da disciplina de PPB, a professora ministrante da disciplina, também coordenadora do grupo NeuroTexto, sugeriu, a partir da metodologia baseada em projetos, uma proposta de popularização da ciência a partir dos conteúdos trabalhados na disciplina. Os estudantes tiveram como desafio tornar esse conhecimento acessível a um público mais amplo, especialmente estudantes e não especialistas. O trabalho buscou traduzir conceitos teóricos em linguagem clara, apoiada em exemplos práticos, além de utilizar recursos audiovisuais que facilitassem a compreensão. O produto final foi a produção de um vídeo sobre um dos processos básicos, que foi exibido diante da turma e depois debatido no grande grupo. A proposta, apresentada no presente resumo e desenvolvida na disciplina, elegeu como tema os processos atencionais e sua inter-relação com a linguagem.

Paralelamente, as atividades no grupo NeuroTexto se desenvolveram a partir de leituras teóricas sobre neuropsicologia da linguagem, escrita e leitura durante o primeiro semestre, culminando na proposição de uma ação de extensão sobre divulgação da ciência e literacia psicológica. Nesse sentido, as atividades desenvolvidas na disciplina de PPB, em articulação com o grupo de estudos

NeuroTexto, contribuíram para a preparação de ações de extensão que serão implementadas no segundo semestre de 2025.

## **2. ATIVIDADES REALIZADAS**

O trabalho de popularização da ciência intitulado “Atenção: fundamentos, mecanismos e implicações na linguagem” foi elaborado no formato de vídeo, visando apresentar de forma clara e acessível conceitos científicos relacionados aos processos atencionais e sua relação com a linguagem. O público alvo foi composto por estudantes e pessoas não especialistas interessadas em neurociência, psicologia e linguagem. O processo de execução iniciou-se com a definição do tema de estudo, o levantamento bibliográfico e a leitura dos textos selecionados – etapa designada *pesquisa*. Em seguida, foi realizada a elaboração de um roteiro detalhado, no qual foram definidos os tópicos centrais, a sequência de apresentação e os exemplos a serem utilizados para ilustrar cada conceito. Essa etapa foi orientada pela professora responsável, que auxiliou na seleção das informações mais relevantes e na adequação da linguagem ao público proposto.

Em seguida, foram produzidos slides na plataforma Canva, incorporando textos breves, imagens ilustrativas, esquemas e elementos gráficos que favorecessem a compreensão. Ademais, gravamos trechos em vídeo com a participação dos integrantes do grupo, utilizando-os em molduras dentro dos slides. Na etapa final, todos os elementos foram integrados na edição, resultando em um vídeo de aproximadamente oito minutos. O material foi estruturado com o intuito de ser facilmente compreendido pelo público, alternando explicações teóricas com exemplos práticos. Após a produção, realizou-se uma apresentação em aula e posteriormente um debate com os participantes, o que possibilitou esclarecer dúvidas, aprofundar a discussão sobre o processo de atenção e tornar a atividade mais interativa.

## **3. CONSIDERAÇÕES FINAIS**

Os principais resultados alcançados pelo trabalho estão relacionados ao engajamento dos participantes do grupo na elaboração e na produção do vídeo, garantindo uma linguagem acessível para o público-alvo e, conseqüentemente, buscando atingir o objetivo de popularização da ciência. Além disso, outro êxito obtido pelo projeto foi a aplicação de novas aprendizagens disponibilizadas em sala de aula, tanto no âmbito teórico, a partir da aplicação dos conteúdos discutidos no período acadêmico, quanto no prático, com a utilização de plataformas digitais durante a edição, a gravação e a realização da filmagem.

Durante o processo, os participantes tiveram a oportunidade de aprofundar seus conhecimentos não apenas em relação aos diferentes tipos e mecanismos da atenção, mas também sobre a importância da ciência na construção de uma sociedade mais crítica e bem informada. Como potenciais aprimoramentos, sugere-se uma qualificação na linguagem utilizada, bem como um maior aprimoramento na edição do vídeo, a fim de torná-lo mais acessível e abrangente para diversos públicos.

Além disso, um dos principais objetivos é ampliar a divulgação científica junto ao público em geral, motivo pelo qual se propõe a criação de um perfil no instagram, juntamente com o Grupo de estudos NeuroTexto, permitindo maior alcance, interação e engajamento.

#### 4. REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

BIZARRO, Lisiane; VASCONCELOS, Mailton; PIETA, Maria Adélia Minghelli. **Divulgação científica e literacia psicológica: definições e aplicações.** In: BIZARRO, Lisiane; VASCONCELOS, Mailton; PIETA, Maria Adélia Minghelli (Org.). *Divulgação da ciência e literacia psicológica.* São Paulo: Hogrefe, 2023. cap.1, p.13-27.

EYSENCK, Michael W.; KEANE, Mark T. **Psicologia cognitiva: um guia interativo.** 7. ed. Porto Alegre: Penso, 2017.

GONÇALVES, Larissa Aparecida; MELO, Silvana Regina de. **A base biológica da atenção.** *Arquivos de Ciências da Saúde da UNIPAR*, [S. l.], v. 13, n. 1, 2010.

KOLTERMANN, Gabriela; LOPES-SILVA, Júlia Beatriz; SALLES, Jerusa Fumagalli de. Transtorno de déficit de atenção/hiperatividade (TDAH) e dificuldades de leitura: o que dizem os estudos comparativos de desempenho neuropsicológico em crianças e o que informa a prática neuropsicológica? In: ZORTEA, Maxciel; PICCOLO, Luciane da Rosa; SALLES, Jerusa Fumagalli de (orgs.). **Neuropsicologia cognitiva: modelos teóricos e aplicações em avaliação e intervenção.** São Paulo: Vetor Editora / Giunti Psychometrics, 2025.

PICCOLI, Marcia. S. de Quadros., & STECANELA, Nilda. (2023). Popularização da ciência: uma revisão sistemática de literatura. **Educação e Pesquisa**, 49, e253818. <https://doi.org/10.1590/S1678-4634202349253818>

SILVA, Taís Bopp da. *Atenção e emoções: um binômio para o ensino da leitura.* **Letrônica** – Revista Digital do Programa de Pós-Graduação em Letras da PUCRS, Porto Alegre, v. 14, n. 2, p. 1-15, abr./jun. 2021.