

A CAPOEIRA COMO PRÁTICA CORPORAL NA EDUCAÇÃO FÍSICA ESCOLAR: UMA EXPERIÊNCIA COM ALUNOS DOS ANOS INICIAIS EM UMA ESCOLA DA REDE PÚBLICA DE PELOTAS

LUCAS EDIS LESSA CANTO¹; JONATHAN WILLIAM RIBEIRO WICKBOLDT²;
FELIPE FERNANDO GUIMARÃES DA SILVA³

LUIZ CARLOS RIGO⁶

¹ Universidade Federal de Pelotas – luclaslessacanto@gmail.com

² Universidade Federal de Pelotas – jonatahnwickboldt@gmail.com

³ Universidade Federal de Pelotas – Prof.felipeferguisi@gmail.com

⁴Nome da Instituição do(s) Co-Autor(es) – e-mail do autor 4 (se houver)

⁵Nome da Instituição do(s) Co-Autor(es) – e-mail do autor 5 (se houver)

⁶ Universidade Federal de Pelotas – rigoperini@gmail.com

1. INTRODUÇÃO

A Capoeira, reconhecida como patrimônio cultural imaterial brasileiro, é uma manifestação cultural que envolve movimentos corporais, música, história e identidade FONTOURA; GUIMARÃES (2002). No contexto da Educação Física Escolar, sua abordagem permite ampliar a compreensão dos alunos sobre diferentes práticas corporais, promovendo o respeito à diversidade cultural. Para SOUZA; OLIVEIRA (2001), a capoeira enquanto um conteúdo da Educação Física escolar, pode ser trabalhada pelos seus múltiplos enfoques, que possibilitam o jogo, a luta, a dança, a educação, etc, e deve ser ensinada de maneira global, deixando que o aluno identifique-se com os aspectos que mais lhe convier. Este trabalho apresenta uma intervenção realizada por bolsistas do Programa Institucional de Bolsa de Iniciação à Docência (PIBID) com estudantes dos anos iniciais do Ensino Fundamental de uma escola pública (Mario Meneghetti) localizada na periferia da cidade de Pelotas, buscando introduzir a capoeira como conteúdo pedagógico nas aulas de Educação Física. O objetivo principal da intervenção foi promover o respeito, a cooperação e a valorização da capoeira em uma perspectiva de diversidade cultural e, de modo mais específico, desenvolver habilidades motoras básicas como correr, saltar, equilíbrio, lateralidade, noção espacial.

2. ATIVIDADES REALIZADAS

A intervenção foi realizada durante o primeiro semestre de 2025, com turmas dos anos iniciais do Ensino Fundamental na escola Mário Meneghetti. As atividades aconteceram na sala de recreação e no pátio coberto da escola, com turmas compostas por aproximadamente 20 alunos de ambos os sexos. As aulas foram planejadas e executadas com supervisão do professor regente e da coordenação do PIBID na escola.

As ações foram divididas em três etapas:

- **Etapa 1:** Prática de movimentos básicos: ginga, cambalhota, estrela, correr, saltar e jogos lúdicos com ritmo.
- **Etapa 2:** Circuito estimulando práticas corporais de forma lúdica com habilidades motoras essenciais na capoeira.
- **Etapa 3:** Vivência de uma roda de conversa, filmes e interação dos conteúdos aprendidos.

A metodologia priorizou o aspecto lúdico e o respeito aos limites e à faixa etária dos alunos. Com isso, buscamos priorizar abordagens processuais, e atitudinais de elementos temáticos da capoeira a fim de alcançar o objetivo traçado. Sendo que na etapa 1 e 2 se buscou dar ênfase na parte processual e na etapa 3 Atitudinal.

Abaixo trouxemos algumas imagens do conteúdo de nossa abordagem:



Fonte da foto: Acervo pessoal dos Pibidianos
Aula realizada no dia 17/06/2025

A imagem acima evidência o envolvimento dos alunos na montagem e preparação do espaço da aula afim de se construir uma afinidade maior dos alunos sobre as atividades propostas e estimular cooperação e trabalho em equipe.



Fonte da foto: Acervo pessoal dos Pibidianos.
Aula realizada na data de 17/06/2025

A Ginga é uma excelente abordagem para trabalhar habilidades básicas como noção espacial, equilíbrio e coordenação motora.



Fonte da foto: Acervo pessoal do Pibidianos.

Aula realizada dia 01/07/2025

Professores/Pibidianos estimulando os alunos a executarem o movimento de estrela afim de estimular a confiança e consciência corporal.



Fonte da foto: Acervo pessoal dos Pibidianos.

Aula realizada dia 05/08/2025

Momento de interação dos alunos manifestando as práticas corporais trabalhadas em aula e reproduzindo de forma lúdica suas experiências.



Fonte da foto: Acervo pessoal dos Pibidianos.

Aula realizada no dia 05/08/2021

A imagem a cima evidencia a atenção dos alunos para a explicação do professor/Pibidiano. A atenção revela o interesse e disposição deles no conteúdo e em executar e aprender os movimentos propostos.

3. CONSIDERAÇÕES FINAIS

Nossa intervenção buscou utilizar movimentos da Capoeira para estimular habilidades motoras básicas, e também questões atitudinais de alunos dos anos iniciais da escola Mario Meneghetti. Através de uma metodologia que priorizou a dimensão lúdica da capoeira nossa intervenção procurou ressaltar o significado cultural que dessa prática corporal em nossa sociedade. Foi possível observar que os alunos demonstraram enorme interesse e envolvimento nas aulas propostas pelos PIBIDIANOS.

A aceitação da proposta pela grande maioria dos alunos mostra a importância de tematizar a Capoeira em outras escolas, para alunos de diferentes idades e de ambos os sexos. Permitindo às crianças em um estágio motor inicial a estimular movimentos capazes de ampliar suas experiências corporais. A proposta de levar a capoeira para o currículo escolar também é uma maneira propícia para a implementação da Lei 10.639 que tornou obrigatório o ensino da história e cultura afro-brasileira e africana em todas as escolas do país desde o ensino fundamental até o ensino médio.

4. REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

BRASIL, S. Ministério da Educação. Base nacional comum curricular. 2018.

DE ARAÚJO, Amanda Mello Andrade; MARCASSA, Luciana Pedrosa; FILMIANO, Guilherme Moura Miranda. O ENSINO DA CAPOEIRA NOS ANOS INICIAIS NA EDUCAÇÃO FÍSICA ESCOLAR. **Cadernos de Formação RBCE**, v. 4, n. 1, 2013.

DE PAULA, Tania Regina; BEZERRA, Wladimir Pereira. As vantagens do ensino da capoeira nas aulas de educação física escolar. **EFDeportes. com, Revista Digital. Buenos Aires**, v. 18, n. 188, 2014.

FEDERAL, Senado. Constituição. **Brasília (DF)**, 1988.

FONTOURA, Adriana Raquel Ritter; GUIMARÃES, Adriana Coutinho de Azevedo. História da capoeira. **Revista da Educação Física**, v. 13, n. 2, p. 141, 2002.

SOUZA, Sérgio Augusto Rosa de; OLIVEIRA, Amauri Aparecido Bássoli de. Estruturação da capoeira como conteúdo da educação física no ensino fundamental e médio. **Revista da Educação Física/UEM, Maringá**, v. 12, n. 2, p. 43-50, 2001.