

CINEAMBIENTALGA

ANA CLARA RODRIGUES GIL¹;
SABRINA LESSA DA SILVA LIMA²;
JAMMILI VITORIA EBEL TESSMAN³;
EDUARDA MEDRAN RANGEL⁴;
JOÃO CARLOS DE OLIVEIRA KOGLIN⁵;
MAURÍCIO PINTO DA SILVA⁶:

¹Universidade Federal de Pelotas/Curso de Gestão Ambiental – anarodriguesgil14@gmail.com

²Universidade Federal de Pelotas/Curso de Gestão Ambiental – sabriina.lima2003@gmail.com

³Universidade Federal de Pelotas/Curso de Gestão Ambiental – jammiliteessmann@gmail.com

⁴Universidade Federal de Pelotas/Curso de Gestão Ambiental – eduardamrangel@gmail.com

⁵Universidade Federal de Pelotas/Curso de Gestão Ambiental – joaokoglin@gmail.com

⁶Universidade Federal de Pelotas/Curso de Gestão Ambiental/Orientador –
mauricio.silva@ufpel.edu.br

1. INTRODUÇÃO

A temática ambiental está cada vez mais presente entre cientistas, governos e sociedade em geral, tornando-se uma pauta constante de debates, reflexões e formulações de estratégias que buscam enfrentar os desafios impostos pelas transformações ambientais em escala global e local. Nesse sentido, o curso de Gestão Ambiental do Centro de Integração do MERCOSUL da UFPEl vem desempenhando um papel relevante e contínuo ao contribuir com a formação de profissionais preparados para atuarem de maneira crítica e responsável na área. Entre os objetivos centrais do curso estão propiciar a compreensão e a avaliação aprofundada dos impactos sociais, econômicos e ambientais resultantes das atividades de origem antrópica, bem como formar profissionais com saberes fundamentados nas ciências da vida, nas tecnologias, nos processos gerenciais, sociais, econômicos e políticos. Dessa maneira, busca-se promover, de forma consistente, a qualificação e a requalificação de profissionais com competência técnica e intelectual para compreender, avaliar e analisar os diversos impactos ambientais que afetam a sociedade contemporânea.

Desta forma, o presente trabalho tem por objetivo apresentar e debater a iniciativa do Projeto de Ensino CineAmbientalGA, o qual se estrutura como uma proposta acadêmica inovadora que visa contribuir com a formação dos discentes e, ao mesmo tempo, diversificar as metodologias de abordagem de conteúdos em disciplinas do curso de Gestão Ambiental por meio da utilização de recursos audiovisuais. O referido Projeto, pensado como instrumento de apoio didático-pedagógico e de estímulo à reflexão crítica, entrará em atividade no semestre de 2025/2, fortalecendo as práticas educativas já consolidadas no curso e ampliando os espaços de construção coletiva do conhecimento.

2. ATIVIDADES REALIZADAS

O uso do audiovisual é motivador no processo de ensino-aprendizagem, contribuindo para o desenvolvimento de um saber crítico e consciente por parte do educando, tornando as aulas dinâmicas e reflexivas, possibilitando o debate acerca do conteúdo teórico programado para a disciplina e os temas exibidos nos

filmes/curtas. Assistir, refletir e debater filmes/curtas é uma experiência única e marcante e ainda de pouco acesso aos diferentes públicos. Em geral, a utilização de filmes em sala de aula tem por objetivo o estímulo de novas práticas pedagógicas, bem como possibilitar o contato com uma determinada produção audiovisual. O cinema é uma ferramenta de trabalho motivadora, inovadora, bem como instrumento capaz de envolver várias disciplinas e conteúdos programáticos num mesmo contexto e momento. A exibição e o debate acerca dos filmes/curtas selecionados contribuirá para ampliação do conhecimento acerca da questão ambiental. A exibição de filmes/curtas/documentários também possibilita o estímulo ao olhar seu meio e traduzir, em linguagem de audiovisual, suas realidades, buscando a conscientização das pessoas sobre a importância de suas ações no processo de gestão socioambiental.

O Projeto de Ensino CineAmbientalGA será desenvolvido/executado no âmbito do curso de Gestão Ambiental (Bacharelado), em diferentes disciplinas, prevendo a participação de docentes, pesquisadores, discentes e convidados (na condição de colaboradores/debatedores). A dinâmica prevê a exibição de filmes/curtas/documentários no próximo semestre 2025/2 sobre diferentes temáticas que permeiam a questão ambiental, tais como biodiversidade, água, agricultura, pecuário, unidades de conservação, urbanização, mudanças climáticas, ocupação urbana, desmatamento, saneamento, educação ambiental, responsabilidade socioambiental, comunidades tradicionais, resíduos sólidos e outras que possibilitem a reflexão e o debate, relacionando-os com os conteúdos teóricos das referidas disciplinas.

3. CONSIDERAÇÕES FINAIS

O Projeto de Ensino CineAmbientalGA entrará em execução no mês de setembro do semestre letivo 2025/2, configurando-se como uma proposta acadêmica inovadora e dinâmica, que busca promover um espaço contínuo para o exercício da reflexão, do debate e do diálogo relacionados à temática socioambiental. Essa iniciativa será concretizada por meio da exibição de filmes, curtas-metragens e documentários, que servirão como recursos didáticos e disparadores de discussões críticas sobre os desafios e as perspectivas que envolvem a questão ambiental. Os referidos filmes fazem parte do Circuito Tela Verde, uma ação do Ministério do Meio Ambiente que, ao longo dos anos, vem se consolidando como um importante instrumento de democratização do acesso ao audiovisual e de fortalecimento da educação ambiental no Brasil. Entre os principais objetivos do Circuito estão o estímulo à produção audiovisual independente, a conscientização da população e a promoção do debate qualificado acerca das múltiplas dimensões da temática socioambiental.

Destaca-se, ainda, que o Circuito Tela Verde ocorre em estreita sintonia com os princípios e objetivos previstos na Lei 9.795/99, a qual institui a Política Nacional de Educação Ambiental (PNEA), bem como com as diretrizes estabelecidas pelo Programa Nacional de Educação Ambiental. Dessa forma, o Projeto CineAmbientalGA alinha-se a políticas públicas de âmbito nacional e reforça o compromisso institucional da Universidade com a promoção de práticas educativas voltadas à sustentabilidade, ao pensamento crítico e à formação cidadã.

Por fim, é importante ressaltar que o Projeto possui objetivos específicos cuidadosamente delineados, entre os quais se destacam: estimular o contato dos discentes com o audiovisual como instrumento de aprendizado e de sensibilização sobre diferentes temas e realidades relacionadas à questão ambiental; contribuir com a reflexão necessária à elaboração e ao desenvolvimento dos trabalhos de conclusão de curso – TCC; potencializar o uso do audiovisual como metodologia inovadora no processo de ensino-aprendizagem do curso de Gestão Ambiental; fomentar a percepção, a identificação e o desenvolvimento de novas oportunidades de estudo, pesquisa e extensão vinculadas ao curso; além de promover, de maneira ampla, a sensibilização, a reflexão crítica e a mobilização tanto de docentes quanto de discentes em relação ao meio em que vivem e às responsabilidades socioambientais que dele decorrem.

4. REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

CAVALCANTI, Clóvis. Desenvolvimento e Natureza: Estudos para uma sociedade sustentável. 3ª edição – São Paulo: Cortez; Recife: Fundação Joaquim Nabuco, 2001.

LEFF, Enrique. Saber ambiental: sustentabilidade, racionalidade, complexidade, poder. 7ª edição – Petrópolis - RJ: Vozes, 2009.

NAPOLITANO, Marcos. Como usar o cinema em sala de aula. São Paulo: Contexto, 2003.