

## O QUE SE PESQUISA SOBRE O ENSINO TÉCNICO DE DESIGN? UMA ANÁLISE DAS PUBLICAÇÕES DO P&D DESIGN

LUISA MENDES MACHADO<sup>1</sup>; LÍGIA CARDOSO CARLOS<sup>2</sup>

<sup>1</sup>Faculdade de Educação/UFPEl – mmachadoluisa@gmail.com

<sup>2</sup>Faculdade de Educação/UFPEl – ligiac794@gmail.com

### 1. INTRODUÇÃO

Neste resumo compartilhamos parte de uma investigação em curso, desenvolvida na linha de pesquisa Formação de Professores, Ensino, Processos e Práticas Educativas vinculada ao curso de Mestrado do Programa de Pós-Graduação em Educação da FaE/UFPEl. O tema geral da pesquisa são as necessidades formativas de professores de cursos técnicos em Design, abordando especificamente a realidade daqueles que atuam nos cursos técnicos de Design Gráfico e Design de Interiores do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-grandense (IFSul) Câmpus Pelotas. O recorte aqui apresentado desenha o estado do conhecimento, a partir da revisão de literatura de um dos bancos de dados escolhidos para buscas que situam a atual pesquisa dentre as publicações e estudos realizados sobre o assunto.

Referimo-nos às publicações feitas nos anais do Congresso Brasileiro de Pesquisa e Desenvolvimento em Design (P&D Design), evento acadêmico mais longevo do campo no Brasil. Sua 1ª edição foi realizada em 1994 e, desde então, ocorreu bianualmente em diferentes regiões do país, exceto no ano de 2020, que em decorrência da pandemia de COVID-19 sua realização foi suspensa. Desta forma, o objetivo deste trabalho é compreender o que foi publicado sobre o ensino técnico de Design ao longo das 15 edições do P&D Design, um dos eventos acadêmicos mais relevantes e tradicionais do design no contexto latino-americano.

### 2. METODOLOGIA

Após escolher como base de dados os anais do P&D Design disponíveis online, a próxima etapa foi sistematizar a busca. Para o levantamento de dados usamos como instrumento a pesquisa bibliográfica, que entrega como resultado "[...] um apanhado geral sobre os principais trabalhos já realizados, revestidos de importância por serem capazes de fornecer dados atuais e relevantes relacionados com o tema" (LAKATOS, 2021, p. 24). Assim, aprendemos e identificamos como colaborar em possíveis lacunas identificadas.

Tendo em vista que o banco de dados é referente a um congresso de Design, parte do tema da pesquisa já é contemplado pois temos a garantia de que a matéria dos artigos será Design. Sendo assim, a busca foi estruturada para localizar os estudos que abordam o ensino de Design em nível técnico.

Os anais dividem os artigos por seções, sendo uma delas dedicada ao tópico Design e Educação. Ao longo das edições do P&D Design a seção que contempla o nosso tema de estudo recebeu diferentes nomenclaturas, sendo elas: Ensino (1994); Ensino de Design (1996); Design, Ensino, Formação, Educação (1998); Ensino e Pesquisa (2000, 2002, 2004); Design e Ensino (2006); Pedagogia do Design (2008, 2010); Design e Educação (2014, 2016, 2022, 2024); Design e Ensino-aprendizagem (2018). A única edição sem categoria sobre Ensino do Design é a 10ª de 2012, sendo

assim, não a consideramos na busca aqui realizada. Neste texto nos referimos a estas seções como "Design e Educação" para simplificar a escrita, mas entende-se pela expressão que ela faz referência a todas as nomenclaturas.

Buscou-se, então, pela menção ao "ensino técnico de Design" nos títulos, palavras-chave e resumos de todos os artigos completos publicados na seção "Design e Educação" das 15 edições do P&D Design realizadas entre 1994 e 2024. Para registro, sistematização e posterior análise, a busca foi registrada em uma planilha criada no Microsoft Excel reunindo, em colunas, as seguintes informações: ano, edição, título, palavras-chave, resumo, autoria e link.

### 3. RESULTADOS E DISCUSSÃO

Foram encontrados 532 artigos e após a leitura dos títulos, palavras-chave e resumos, 10 foram selecionados para análise pois mencionam o ensino técnico de Design em pelo menos 1 dos 3 elementos textuais citados. Abaixo, na Tabela 1, apresentamos o resumo desta busca registrada em sua versão completa no Excel.

Tabela 1 – Artigos das seções "Design e Educação" do P&D Design

Ano/Ed.	Realização	Local	Artigos publicados	Selecionados
1994/1 <sup>a</sup>	UNIP	São Paulo (SP)	8	0
1996/2 <sup>a</sup>	UEMG	Belo Horizonte (MG)	8	0
1998/3 <sup>a</sup>	PUC-Rio	Rio de Janeiro (RJ)	10	0
2000/4 <sup>a</sup>	Feevale	Novo Hamburgo (RS)	17	0
2002/5 <sup>a</sup>	UnB	Brasília (DF)	28	0
2004/6 <sup>a</sup>	Faap	São Paulo (SP)	22	0
2006/7 <sup>a</sup>	UP	Curitiba (PR)	37	0
2008/8 <sup>a</sup>	SENAC	São Paulo (SP)	32	0
2010/9 <sup>a</sup>	UAM	São Paulo (SP)	33	0
2014/11 <sup>a</sup>	UFRGS, Unisinos, UniRitter, ESPM-Sul	Gramado (RS)	33	1
2016/12 <sup>a</sup>	UEMG	Belo Horizonte (MG)	73	1
2018/13 <sup>a</sup>	Univille	Joinville (SC)	55	3
2022/14 <sup>a</sup>	ESDI/UERJ, ESPM-Rio	Rio de Janeiro (RJ)	91	1
2024/15 <sup>a</sup>	UFAM	Manaus (AM)	85	4

Duas categorias foram analisadas nos 10 artigos selecionados: tema e referencial teórico. Novamente as informações foram organizadas no Excel em planilhas. Na primeira delas identificamos 4 abordagens de temas. Os artigos de Margarites (2014), Margarites (2016), Dinelli (2019) e Santos (2024) discorrem sobre práticas projetuais desenvolvidas em disciplinas de cursos técnicos de Design, já o artigo de Los, Schroeder e Babinski (2018) apresenta uma prática pedagógica realizada em grupo de pesquisa com estudantes de um curso técnico na área de Design. Temos ainda, Silva e Menezes (2019), Damasceno e Horta (2024) e Dinelli e Nascimento (2024) que investigam o panorama do ensino de áreas do Design em determinados contextos, sendo eles, respectivamente, o ensino de Design de Superfície no Brasil, de Técnicas de Mosaico no catálogo de cursos integrados do IF do Ceará e do ensino técnico-profissionalizante de Design Gráfico na cidade de São Paulo. Por fim, Morgerot e Lemos (2022) e Freire e Martins (2024) tratam da formação

continuada de docentes da educação profissional, relacionando "[...] o design como um tipo de inteligência, ou seja, como um modo de pensar/raciocinar, uma cognição voltada à criação e prototipagem de novos objetos e/ou sistemas" (FREIRE; MARTINS, 2024, p. 2).

Na análise da segunda categoria, referencial teórico, listamos todas as referências dos 10 artigos. Ao total são 137 referências e com o auxílio da ferramenta "Localizar" aplicamos o comando "localizar todos" para identificar quais autores eram citados em mais de um trabalho. A intenção nesta etapa era a de cruzar as informações para identificar se aqueles que estão pesquisando sobre o ensino técnico de Design utilizam os mesmos aportes teóricos. Doze foram os autores citados em mais de um artigo, sendo 9 deles citados em 2 artigos, 2 autores citados em 3 artigos e 1 autor citado em 4 artigos. O autor mais citado em artigos distintos é o professor e pesquisador Celso João Ferretti. Duas de suas obras foram utilizadas como referência: o artigo "Formação profissional e reforma do ensino técnico no Brasil: Anos 90" publicado em 1997 na revista Educação & Sociedade e uma entrevista concedida à Folha Dirigida em 2005 intitulada de "As Escolas Técnicas se Salvaram".

#### 4. CONCLUSÕES

O P&D Design é um evento já consolidado na área e de grande valia para os pesquisadores. Ao fim, a busca e a análise aqui apresentadas nos trazem um panorama sobre o que se pesquisa sobre o ensino técnico de Design no Brasil. Comparando o número total de artigos completos publicados sobre Design e Educação, e a quantidade de artigos que foram selecionados por se relacionarem com o tema de nossa pesquisa, percebemos que a pesquisa sobre o ensino de Design em nível técnico ainda não é expressiva.

A maioria das pesquisas da área ainda divulga experiências de práticas pedagógicas e projetuais de sala de aula, todavia, tivemos a surpresa de encontrar duas publicações que trazem como pauta a formação docente. Apesar desses resultados não tratarem da formação continuada de professores de cursos de Design, e sim de professores que atuam em cursos técnicos de forma mais ampla, sem especificarem o curso, entendemos esse dado como uma oportunidade de inserir a nossa pesquisa em um tema ainda pouco explorado.

Relacionando os resultados encontrados com o contexto local, 2 das 10 publicações selecionadas eram relacionadas aos cursos de Design do IFSul Câmpus Pelotas, ambos escritos pela mesma professora, fato que reforça a ideia de existir a necessidade de desenvolvimento de pesquisa sobre esse tema e nesse local.

#### 5. REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

DAMASCENO, C. A. S.; HORTA, A. DESIGN COMO ÁREA DE INTEGRAÇÃO DE TÉCNICAS DE MOSAICOS: uma opção formativa na educação profissional tecnológica (EPT). In: **P&D DESIGN**, 15., Manaus, 2024. Anais do 15º P&D Design. Manaus: EDUA, 2024. Disponível em: <https://doi.org/10.29327/5457226.1-18>. Acesso em: 13 ago. 2025.

DINELLI, M. B. S. Resultados de Experiência de Ensino de Projeto de Design para Jovens em Escolas Técnicas. In: **P&D DESIGN**, 13., Joinville, 2018. Anais do 13º P&D Design. São Paulo: Blucher, 2019. p. 614-623.

DINELLI, M. B. S.; NASCIMENTO, L. C. P. Ensino Técnico de Design Gráfico: aspectos gerais. In: **P&D DESIGN**, 15., Manaus, 2024. Anais do 15º P&D Design. Manaus: EDUA, 2024. Disponível em: <https://doi.org/10.29327/5457226.1-34>. Acesso em: 13 ago. 2025.

FREIRE, M. G.; MARTINS, B. Arte e Design na Formação Continuada de Docentes da Educação Profissional: Relato de experiência. In: **P&D DESIGN**, 15., Manaus, 2024. Anais do 15º P&D Design. Manaus: EDUA, 2024. Disponível em: <https://doi.org/10.29327/5457226.1-10>. Acesso em: 13 ago. 2025.

LAKATOS, Eva M. **Técnicas de Pesquisa**. 9. ed. Rio de Janeiro: Atlas, 2021. E-book. ISBN 9788597026610. Disponível em: <https://integrada.minhabiblioteca.com.br/reader/books/9788597026610/>. Acesso em: 17 ago. 2025.

LOS, V. A.; SCHROEDER, E.; BABINSKI, V. J. Desenho de moda: uma análise sobre imaginação e criatividade à luz da teoria vigotskiana. In: **P&D DESIGN**, 13. Joinville, 2018. Anais do 13º P&D Design. São Paulo: Blucher, 2019. p. 451-465.

MARGARITES, A. P. F. MATERIALIZAR CIDADES INVISÍVEIS: INVENTANDO CAMINHOS CRIATIVOS NO ENSINO TÉCNICO EM COMUNICAÇÃO VISUAL. In: **P&D DESIGN**, 11., Gramado, 2014. Anais do 11º P&D Design. São Paulo: Blucher, 2014. p. 1621-1630.

MARGARITES, A. P. F. REVISTA CTRL+G: DISCUTINDO AUTORIA E APROPRIAÇÃO NO ENSINO TÉCNICO EM COMUNICAÇÃO VISUAL. In: **P&D DESIGN**, 12., Belo Horizonte, 2016. Anais do 12º P&D Design. São Paulo: Blucher, 2016. p. 2583-2594.

MORGEROT, C. L.; LEMOS, H. D. D. Design Thinking, uma abordagem aplicada à formação docente de EPT. In: **P&D DESIGN**, 14., Rio de Janeiro, 2022. Anais do 14º P&D Design. São Paulo: Blucher, 2022. p. 3459-3474.

SANTOS, L. M. O fazer como prática emancipatória: uma abordagem para o ensino de design no curso técnico de multimídia. In: **P&D DESIGN**, 15., Manaus, 2024. Anais do 15º P&D Design. Manaus: EDUA, 2024. Disponível em: <https://doi.org/10.29327/5457226.1-64> Acesso em: 13 ago. 2025.

SILVA, M. L. F. da; MENEZES, M. S. Design de Superfícies: o panorama do ensino no Brasil. In: **P&D DESIGN**, 13., Joinville, 2018. Anais do 13º P&D Design. São Paulo: Blucher, 2019. p. 485-499.