

## **FORTALECIMENTO DA PARENTALIDADE NO CONTEXTO DA ADOLESCÊNCIA E PRIMEIRA INFÂNCIA: RELATO DE EXPERIÊNCIA**

**DÉBORAH CANOFF DE SOUZA<sup>1</sup>**

**EMILLY LOUISE DE MELO<sup>2</sup>; MANOELA RIBEIRO ROJAS<sup>3</sup>; ALINE RODRIGUES BILHALVA<sup>4</sup>; CLARIANA RAMOS DE OLIVEIRA<sup>5</sup>; SIMONÍ SARAIVA BORDIGNON<sup>6</sup>**

<sup>1</sup>Universidade Federal do Rio Grande –canoffdesouza@gmail.com

<sup>2</sup>Universidade Federal do Rio Grande – emilly.louise29@gmail.com;

<sup>2</sup> Universidade Federal do Rio Grande – manoelaribeirorojas20@gmail.com;

<sup>2</sup>Universidade Federal do Rio Grande – bilhallvaaline@gmail.com;

<sup>2</sup>Universidade de Nevada, Las Vegas– clariana.ramos@unlv.edu

<sup>3</sup>Universidade Federal do Rio Grande –simonibordignon@gmail.com

### **1. INTRODUÇÃO**

O projeto de extensão intitulado “Fortalecendo Laços por Meio da Fotografia” foi implementado na cidade de Rio Grande, abrangendo 30 Unidades Básicas de Saúde da Família (UBSF) da área. Esta atividade teve seu início no segundo semestre de 2024 e permanece ativa. O projeto é voltado para mães e pais adolescentes menores de anos (segundo a classificação da OMS), que possuem filhos com menos de cinco anos.

As atividades são conduzidas por um grupo de quatro estudantes da Universidade Federal do Rio Grande (FURG), incluindo uma bolsista do Programa Institucional de Extensão (IEX) e três voluntárias dos cursos de Enfermagem e Psicologia. Durante as sessões, as mães adolescentes são incentivadas a usar brincar com seus filhos usando carrinhos, peças de empilhar, bonecas e chocalhos disponibilizados pelo projeto a fim de promover maior interatividade entre eles. O espaço de interação é planejado para promover momentos significativos entre pais e filhos, fortalecendo o vínculo emocional e cultivando uma parentalidade positiva.

O projeto surgiu como resposta a estudos científicos, “Chance to Grow”, realizado em parceria com a Universidade de Nevada, nos Estados Unidos, e ao projeto “Desenvolvimento de Tecnologias para a Produção de Parentalidade Saudável e Combate à Primeira Infância”. (Edital nº 46/2022 do CNPq). O objetivo central é promover ações que incentivem a parentalidade saudável durante a primeira infância nos locais pesquisados, utilizando a fotografia como uma ferramenta para fortalecer o relacionamento entre mães adolescentes e seus filhos.

A justificação para criação desse projeto está fundamentada na necessidade de estreitar os vínculos familiares e apoiar adolescentes em situação de vulnerabilidade. O envolvimento dos pais na primeira infância é fundamental para a construção de boas memórias e para o desenvolvimento saudável das crianças, impactando diretamente suas conexões neurais e comportamentos futuros. A relevância do projeto reside em sua habilidade de criar um ambiente de apoio e fortalecimento emocional para mães adolescentes, ajudando-as a estabelecer uma relação afetiva saudável com seus filhos.

A fotografia, além de estreitar vínculos, funciona como uma ferramenta reflexiva, permitindo que mães considerem e valorizem suas experiências como mães. O projeto tem mostrado um impacto positivo na vida das participantes, contribuindo para o bem-estar emocional delas e de seus filhos, além de

promover uma cultura de cuidado nas comunidades atendidas pelas UBSF. A continuidade e ampliação das atividades são fundamentais para alcançar um maior número de mães adolescentes e expandir os benefícios para a comunidade.

## **2. METODOLOGIA**

As atividades começam com a elaboração e aprovação do projeto de extensão na unidade acadêmica da EENF. Após isso, o projeto foi encaminhado à Secretaria Municipal de Saúde, e assim que a aprovação foi recebida, houve contato com as enfermeiras das UBSs para apresentar os objetivos do projeto e organizar os locais de ação. Os agentes comunitários de saúde também desempenham um papel ativo na divulgação, convite e organização da agenda, convidando pais adolescentes e incentivando a participação de pais e familiares. O grupo de estudantes foi organizado de acordo com suas habilidades anteriores em fotografia e maquiagem.

Durante as sessões fotográficas, foi criado um ambiente acolhedor com música infantil e maquiagem para as mães, conforme o desejo delas, além de brinquedos disponíveis no cenário, permitindo que pais e filhos interajam e brinquem juntos enquanto as fotos são tiradas. As sessões aconteceram em duas UBSFs, BGV I e BGV II, com a participação de cinco mães e seus filhos, cada uma com duração média de 30 minutos. Após as sessões, as fotos são entregues digitalmente às mães com duas impressões gratuitas.

## **3. RELATOS E IMPACTOS GERADOS**

A adolescência é definida como um período que vai de 10 a 19 anos (BALDWIN, 1995). É uma fase em que muitos jovens começam a explorar suas identidades e relacionamentos, o que pode levar às gestações à maternidade. Apesar dos Desafios, muitas mães adolescentes buscam cuidar e educar seus filhos, preocupando-se com seu bem-estar (SANTOS, 2018). Isso ressalta a importância de cultivar o vínculo materno desde os primeiros anos de vida, que abrange o período do nascimento até os 6 anos (BRASIL, 2018), Fase crucial para formação de laços emocionais e memórias positivas. Assim, a fotografia desempenha um papel significativo nesse processo ao criar recordações positivas (MIRANDA, 2021) E fortalecer a conexão entre mãe e filho. Além disso, a maquiagem não se limita ao aspecto estético, mas também pode elevar a autoestima das adolescentes (DINIZ, 2020), permitindo que elas reavaliem sua imagem como mães e sim possam para vivenciar plenamente a maternidade e aproveitar momentos especiais com seus filhos.

## **4. CONSIDERAÇÕES**

Este projeto de extensão destaca-se como uma iniciativa inovadora e essencial para a promoção da parentalidade saudável entre mães adolescentes em situação de vulnerabilidade no município de Rio Grande. proporcionando aos estudantes a oportunidade de vivenciar a realidade da maternidade na adolescência, ligando a teoria à prática no entanto, uma dificuldade enfrentada pelas mães foi a necessidade de se deslocar às UBS em dias de chuva, ocasionando a desistência. Em suma, a fotografia captura momentos significativos, transformando experiências em memórias duradouras e ajudando a fortalecer as relações familiares.

## 5. REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

SOBRENOME, Letras Iniciais dos Nomes. **Título do Livro**. Local de Edição: Editora, ano da publicação.

Ex.: JENNINGS, P.B. **The practice of large animal surgery**. Philadelphia: Saunders, 1985. 2v.

BALDWIN, James. **The situation of our youth not mysterious**. WHO. set. 1995.

BRASIL, **Mistério dos Direitos Humanos e Cidadania**. Primeira infância.

Brasília: Ministério da cidadania, 26 de abr. 2018. Disponível em:

<https://www.gov.br/mdh/pt-br/navegue-por-temas/crianca-e-adolescente/acoes-e-programas-de-gestoes-anteriores/primeira-infancia#:~:text=O%20Marco%20Legal%20da%20Primeira,e%20meninas%20nessa%20faixa%20et%C3%A1ria>.

DINIZ, A.C.A.E. *et al.* **A Influência da Maquiagem para o Resgate da Auto Estima em Mulheres / The Influence of Makeup for the Recovery of Self-Esteem in Women**. Revista de Psicologia, v. 14, n. 53, p. 501–511, 2020.

Disponível em: <<https://idonline.emnuvens.com.br/id/article/view/2875>>. Acesso em: 11 set. 2024.

MIRANDA, L. L. *et al.* Vivido paterno do filho prematuro hospitalizado por meio do registro fotográfico. **Escola Anna Nery**, Paraná, v. 25, nº 4. 2021. Disponível em:

<<https://www.scielo.br/j/ean/a/79z8Rhv4FbVtXRrGwFgSbLH/?lang=pt>>. Acesso em: 11 de set. de 2024.

SANTOS, R.C.A.N. *et al.* Realidades e perspectivas de mães adolescentes acerca da primeira gravidez. **Rev Bras Enferm** [Internet], v. 71, n. 1, p. 65-72, 2018.

Disponível

<<https://www.scielo.br/j/reben/a/FqFbQ5Vg3qgdDsLqdjPbfXF/?lang=pt#>>. Acesso em: 11 set. 2024.