

## PODCAST FRONTEIRAS: SABERES POPULARES INCLUSÃO E SUSTENTABILIDADE SOCIAL

KAROLINE PEREIRA DUARTE<sup>1</sup>; GABRIELA MARQUES DE LARA<sup>2</sup>; MAÍRA GONÇALVES COELHO<sup>3</sup>; MARIA EDUARDA DE SOUZA COSTA<sup>4</sup>; EDGAR SIQUEIRA DO NASCIMENTO<sup>5</sup>; DENISE BUSSOLETTI<sup>6</sup>.

<sup>1</sup>Universidade Federal de Pelotas – karolinedua@gmail.com

<sup>2</sup>Universidade Federal de Pelotas – gabriela.marques.de.lara@gmail.com

<sup>3</sup>Universidade Federal de Pelotas – mairagoncalvessc@gmail.com

<sup>4</sup>Universidade Federal de Pelotas – dudac9361@gmail.com

<sup>5</sup>Universidade Federal de Pelotas – edgar.nascimento@hotmail.com

<sup>6</sup>Universidade Federal de Pelotas – denisebussoletti@gmail.com

### 1. INTRODUÇÃO

O *Projeto Podcast Fronteiras*, desenvolvido no âmbito do PET Fronteiras: Saberes Populares da UFPel, surge em resposta à necessidade de criar uma ponte crítica e inclusiva entre a universidade e a comunidade pelotense. Os saberes populares, muitas vezes marginalizados no espaço acadêmico, carregam uma riqueza cultural que, quando devidamente discutida e valorizada, pode contribuir significativamente para a construção de uma sociedade mais justa e consciente. Todavia, a distância entre o conhecimento acadêmico formal e os saberes populares permanece como um desafio persistente, especialmente em um contexto marcado por fronteiras sociais, culturais e econômicas.

O *podcast* é um arquivo de áudio digital que pode ser disponibilizado em diversas plataformas online, como *Spotify*, *Soundcloud* e *Mixcloud*. Seu conteúdo é variado, abrangendo desde programas que discutem questões políticas nacionais, narrativas cotidianas até aqueles que exploram temas científicos/acadêmicos.

Em síntese, os *podcasts* oferecem uma ampla gama de opções aos ouvintes, atendendo a diferentes interesses e demandas. (PAZ; TREULIEB; DIAS, 2021). O *Podcast Fronteiras* tem se consolidado como um meio de comunicação acessível e em constante expansão, permitindo o diálogo entre diferentes agentes sociais e acadêmicos. Através desse formato, temas como cultura, moda e sustentabilidade são debatidos, ampliando a visibilidade de vozes diversas e contribuindo para a formação cidadã de estudantes e ouvintes. Ademais, a proposta fundamenta-se na premissa de que a democratização do conhecimento é essencial para o fortalecimento de uma universidade inclusiva e comprometida com a transformação social.

Devido à flexibilidade em sua produção, o *Podcast Fronteiras* não segue um roteiro formal ou script estruturado. É possível apresentar um tema e permitir que a conversa se desenvolva de maneira espontânea, como em um diálogo informal entre amigos. Esse formato possibilita uma sensação de horizontalidade entre os participantes, uma vez que o papel do apresentador se limita a garantir que a discussão não se desvie do foco principal.

A disseminação do conhecimento científico deve ir além dos muros da universidade, reconhecendo que o saber não se restringe ao espaço acadêmico. O intercâmbio entre o conhecimento científico e os saberes populares é fundamental para a construção de uma sociedade mais inclusiva e consciente. Nesse sentido, o *podcast* se consolida como uma ferramenta estratégica para essa integração, ao permitir a circulação de saberes diversos e contribuir para a valorização de

conhecimentos que emergem tanto da academia quanto das experiências vividas fora dela. A produção e distribuição de conteúdo nesse formato, portanto, são cada vez mais essenciais para promover diálogos que ampliem o escopo da ciência e reconheçam a pluralidade de saberes.

## 2. METODOLOGIA

O *Podcast Fronteiras*, desenvolvido no âmbito do PET Fronteiras e Saberes Populares, segue os princípios da tríade ensino, pesquisa e extensão, com o propósito de promover o diálogo entre a comunidade acadêmica e os saberes populares.

O Programa de Educação Tutorial (PET) busca proporcionar uma formação integral aos estudantes, incentivando a interação entre o conhecimento acadêmico e a sociedade, com ênfase em projetos que favoreçam o desenvolvimento social.

O eixo temático proposto para o ano de 2024;2025 é o da sustentabilidade. A responsabilidade por modos de vida mais sustentáveis é um dever compartilhado por todos. A forma como os produtos são produzidos, utilizados e descartados necessita ser urgentemente repensada. É sabido que o ciclo produtivo da indústria do vestuário opera em um sistema que gera graves impactos sociais e ambientais (CAMARGO; RÜTHSCHILLING, 2016).

No mesmo sentido, TROIANI, SEHNEM E CARVALHO (2022) indicam que a moda sustentável pode mitigar os impactos da indústria têxtil através de medidas como a escolha de tecidos naturais, que causam menos danos ao meio ambiente, atraindo, simultaneamente, consumidores conscientes.

Nesta temporada, assim, o *podcast* explora o tema "Cultura, Moda e Sustentabilidade", com a participação de três convidadas que atuam no campo da moda sustentável em Pelotas. A primeira convidada utiliza lacres de latinhas para a confecção de bolsas, promovendo o reaproveitamento de materiais recicláveis. A segunda convidada é especialista em *upcycling* e administra um brechó voltado ao consumo consciente, oferecendo roupas reutilizadas e contribuindo para a diminuição de resíduos. A terceira convidada trabalha com crochê artesanal, preservando técnicas manuais tradicionais e reduzindo o impacto ambiental.

A produção do podcast segue um formato semestral de entrevistas, em que os estudantes do PET realizam pesquisas prévias sobre os temas abordados e desenvolvem os roteiros. O diálogo é estabelecido através da participação ativa da comunidade local, que contribui com profissionais engajados em práticas sustentáveis e questões sociais. Além disso, o podcast se apresenta como uma ferramenta pedagógica que articula ensino e pesquisa, ao integrar saberes populares na produção acadêmica.

A divulgação do podcast ocorrerá pelas redes sociais do projeto, como o Instagram (@podcastfronteirasufpel), e em plataformas institucionais da UFPEL, como o canal "Podcast Fronteiras" no *Spotify*. Dessa forma, busca-se ampliar o alcance do público e facilitar o diálogo entre a comunidade e a universidade.

A avaliação do impacto do projeto será realizada em reuniões mensais do PET Fronteiras e Saberes Populares, nas quais serão discutidos os feedbacks dos ouvintes e a interação nas redes sociais. Ademais, ao final de cada ciclo, será produzido um relatório final, avaliando tanto o impacto quantitativo (número de ouvintes, interações) quanto o qualitativo (profundidade dos diálogos e relevância dos temas abordados). Essa análise considerará tanto a contribuição para a

formação acadêmica dos estudantes quanto o impacto social resultante da inclusão dos saberes populares no debate acadêmico.

### 3. RELATOS E IMPACTOS GERADOS

Até o momento, o *Podcast Fronteiras*, conduzido por ex - membros do PET, produziu episódios em temporadas anteriores que abordam temas de significativa relevância social e acadêmica, como os desafios enfrentados por estudantes em situação de vulnerabilidade social durante a pandemia. Entre os episódios de destaque, encontra-se "Discentes que Trabalham, com Jéssica Oliveira ", onde uma estudante de Museologia compartilha sua experiência ao conciliar a vida acadêmica com o trabalho como tatuadora e curadora durante o período pandêmico. Outro episódio relevante é " Dulcinéia: Negra e Pobre na Universidade", que traz o relato de uma estudante de Medicina Veterinária sobre suas vivências enquanto mulher negra e de baixa renda no ambiente universitário.

Na próxima temporada, o tema Cultura, Moda e Sustentabilidade será explorado por meio de entrevistas com três profissionais que atuam na área da moda sustentável. Uma delas utiliza lacres de latinhas para confeccionar bolsas, outra é especialista em *upcycling* e administra um brechó focado no consumo consciente, e a terceira convidada trabalha com crochê, empregando técnicas artesanais sustentáveis. Este novo ciclo tem como objetivo ampliar o debate em torno do consumo consciente e da moda sustentável, promovendo práticas que busquem minimizar os impactos ambientais negativos gerados pela indústria têxtil.

Espera-se que o impacto social deste ciclo inclua a conscientização do público sobre a importância da moda sustentável, incentivando a adoção de hábitos de consumo mais responsáveis. A interação nas redes sociais será acompanhada para medir o alcance das discussões e o nível de engajamento do público. Além disso, o projeto continua a contribuir diretamente para a formação acadêmica dos estudantes envolvidos, que participam ativamente em todas as etapas da produção e pesquisa dos episódios, desenvolvendo habilidades em pesquisa acadêmica, comunicação e mídia digital.

Os episódios das temporadas anteriores foram bem recebidos tanto pela comunidade acadêmica quanto pela sociedade local, gerando debates em torno de inclusão social, sustentabilidade e os desafios enfrentados por estudantes em condições adversas. As entrevistas proporcionaram uma experiência enriquecedora, ampliando as perspectivas dos participantes acerca das questões sociais e reforçando sua responsabilidade como agentes de mudança.

### 4. CONSIDERAÇÕES

O Projeto *Podcast Fronteiras* tem se mostrado uma iniciativa inovadora e essencial para promover o diálogo entre a academia e a comunidade local, com destaque para a valorização dos saberes populares e a integração de temáticas relevantes como cultura, moda e sustentabilidade. Ao longo das temporadas, o podcast tem sido capaz de abordar questões sociais urgentes, contribuindo não apenas para a disseminação do conhecimento acadêmico, mas também para a ampliação da conscientização sobre práticas sustentáveis e inclusivas.

Através da participação ativa dos estudantes e da comunidade, o projeto tem sido um espaço de aprendizado e formação cidadã, fortalecendo o vínculo entre a

universidade e a sociedade. Além disso, a flexibilidade e o alcance das plataformas digitais têm permitido que o *Podcast Fronteiras* amplie sua audiência e impacte diversos públicos, tanto dentro quanto fora do ambiente acadêmico.

Por fim, a continuidade desse projeto é crucial para fomentar discussões que transcendem os muros da universidade, incentivando a adoção de práticas responsáveis e o fortalecimento de um diálogo que respeite a pluralidade de saberes e experiências. O *Podcast Fronteiras* reafirma, assim, o compromisso da universidade com a transformação social e a construção de uma sociedade mais justa, sustentável e consciente.

## 5. REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

A importância do podcast para produzir e divulgar conteúdos. In: PAZ, Eduarda. **A importância do podcast para produzir e divulgar conteúdos**. Santa Maria: Luciane Treulieb e Maurício Dias, 25 set. 2024. Disponível em: <https://www.ufsm.br/midias/arco/podcast>. Acesso em: 25 set. 2024.

ARAÚJO, M. B. M., Broega, A. C., & Ribeiro, S. M. (2014). **Sustentabilidade na moda e o consumo consciente**. In Anais do 19º Seminário acadêmico Apec, Barcelona, Espanha.

JESUS, Wagner Brito de. **Podcast e educação: um estudo de caso**. 2014. 56 f. Dissertação (mestrado) - Universidade Estadual Paulista, Instituto de Biociências de Rio Claro, 2014.

LIPOVETSKY, G. (2015). **A felicidade paradoxal: ensaio sobre a sociedade do hiperconsumo** Lisboa, Portugal: Edições 70.

LOPES, U. M., & Tenório, R. M. (2011). **Educação como fundamento da sustentabilidade** Salvador, BA: Edufba.