

VII MOSTRA ACADÊMICA DE BIOTECNOLOGIA: DIVULGANDO A CIÊNCIA

CAROLINA SANT'ANNA ANTONELLI¹; LAURA DIAS DA SILVA RIBEIRO²;
LETICIA FIGUEIREDO MOURA³; PÂMELLA DA COSTA⁴; PRISCILA MARQUES
MOURA DE LEON⁵

¹*Universidade Federal de Pelotas – carolinassantonelli@gmail.com*

²*Universidade Federal de Pelotas – lauradiasdasilva@hotmail.com*

³*Universidade Federal de Pelotas – leticia.fmoura@hotmail.com*

⁴*Universidade Federal de Pelotas – pamelladacosta2002@gmail.com*

⁵*Universidade Federal de Pelotas – primleon@gmail.com*

1. INTRODUÇÃO

A ciência é uma atividade social que precisa ser amplamente divulgada, debatida e refletida. A comunidade científica, ao desempenhar o papel de produtora e disseminadora de novos conhecimentos, deve utilizar diversos canais de comunicação que facilitem o acesso a informações atualizadas (CARMO; PRADO, 2005). Nesse sentido, Lacerda *et al.*, 2008 afirmam que os eventos científicos são ferramentas poderosas para a comunicação oral, permitindo que as informações sejam rapidamente assimiladas.

Eventos acadêmicos-científicos são importantes não só para apresentar o que já foi estudado, mas também para melhorar os trabalhos dos alunos, como apontado por Campello (2000). As considerações recebidas nesses eventos podem transformar significativamente a pesquisa. Além disso, os eventos científicos permitem que os estudantes conheçam o que está acontecendo de mais atual em sua área de estudo e troquem ideias com outros participantes, incentivando a produção acadêmica e a participação ativa dos alunos, como destaca Silva(2014).

A Mostra Acadêmica da UFPel, ao reunir profissionais e estudantes de diferentes níveis, favorece a transmissão e assimilação de novos conhecimentos, A participação em tais eventos de Biotecnologia permite que os alunos se sintam motivados a contribuir com a produção científica, enquanto novas relações são formadas e fortalecidas dentro da comunidade acadêmica (BARREIRA *et al.*, 2014). O presente trabalho teve por objetivo descrever a sétima edição da Mostra Acadêmica de Biotecnologia do Centro de Desenvolvimento Tecnológico (CDTec) da Universidade Federal de Pelotas (UFPel). Relatando as estratégias de planejamento, organização, divulgação e realização do evento.

2. METODOLOGIA

A divulgação e a democratização do conhecimento científico são as principais metas do Simpósio de Biotecnologia, evento acadêmico organizado pelas turmas de Graduação e Pós-Graduação de Biotecnologia da UFPel. Planejado durante as aulas da disciplina optativa de Planejamento e Gestão de Eventos em Biotecnologia, a VII Mostra Acadêmica e o XI Simpósio de Biotecnologia: Criatividade na Ciência Brasileira adotaram uma estratégia de divulgação inovadora e inclusiva, utilizando as redes sociais, principalmente o Instagram, além do site da universidade e e-mails dos colegiados. As inscrições, prazos e diretrizes foram amplamente divulgados, garantindo a participação de alunos de todos os níveis acadêmicos. O evento ocorreu entre os dias 26 de

fevereiro e 1 de março de 2024 no prédio da Faculdade de Meteorologia da UFPel.

Com o objetivo de garantir a organização e a transparência do evento, elaboramos um regimento detalhado para a VII Mostra Acadêmica. Este documento, cuidadosamente elaborado e amplamente divulgado, estabeleceu as normas e procedimentos para todas as etapas do evento, desde a submissão dos trabalhos até a cerimônia de premiação. A inclusão de um regimento interno fortaleceu a credibilidade da Mostra e assegurou que todos os participantes tivessem as mesmas oportunidades.

Uma das principais preocupações foi fornecer aos participantes todos os recursos necessários para uma preparação adequada. Para isso, disponibilizamos modelos de resumos e de *slides*. Essa padronização contribuiu para que os trabalhos fossem apresentados de forma didática e profissional. A submissão destes trabalhos e inscrição para a VII Mostra Acadêmica foi realizada por meio de formulários de inscrição *on-line*, o que facilitou todo esse processo. Além disso, para os que optaram por submeter seus trabalhos sem apresentá-los, a inclusão nos anais da VII Mostra Acadêmica garantiu que suas contribuições fossem reconhecidas e valorizadas.

A organização dos resumos foi separada em categorias: pesquisa e ensino/extensão nos níveis; Graduação e Pós-Graduação. A homologação dos trabalhos foi realizada visando avaliar se os trabalhos submetidos estavam dentro dos padrões necessários e dentro do escopo do evento, sendo esta etapa fundamental para assegurar que cada trabalho fosse avaliado dentro de seu contexto específico. A banca avaliadora, composta por doutores e pós-doutores com vasta experiência em áreas estratégicas da biotecnologia, como farmacologia, vacinologia e microbiologia foi convidada para enriquecer a VII Mostra Acadêmica com sua experiência. Essa diversidade de conhecimentos permitiu uma análise mais justa e objetiva dos trabalhos, considerando as especificidades de cada área.

Após a categorização, as apresentações foram distribuídas em dois momentos: a primeira fase, que ocorreu nos dois primeiros dias do evento, e a segunda fase, realizada nos quarto, quinto e sexto dias de evento. Essa divisão permitiu um fluxo organizado das apresentações, garantindo que cada trabalho recebesse a devida atenção. A estruturação por fases também ajudou a manter a dinâmica do evento, com uma progressão que culminou na premiação dos três melhores trabalhos de cada categoria. Essa metodologia não apenas assegurou a participação de um número significativo de alunos, como também criou um ambiente propício para a troca de conhecimentos e experiências. A realização das apresentações perante uma banca avaliadora proporcionou aos participantes uma experiência enriquecedora.

3. RELATOS E IMPACTOS GERADOS

Ao todo, 51 trabalhos foram homologados à VII Mostra Acadêmica, abrangendo as áreas de ensino, extensão e pesquisa, tanto em nível de graduação quanto de pós-graduação (conforme mostrados nas figuras 1A e 1B). A diversidade dos temas e a qualidade das pesquisas demonstraram o engajamento acadêmico dos participantes e a relevância das pesquisas conduzidas.

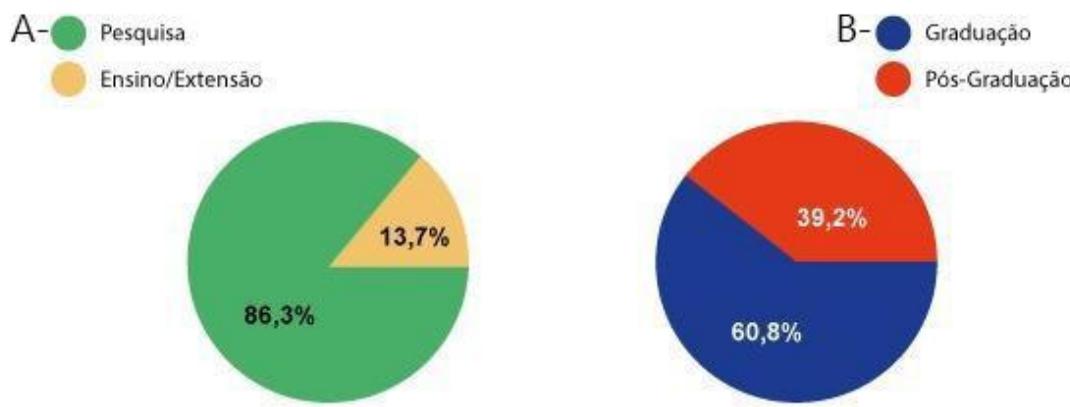


Figura 1. Distribuição dos trabalhos submetidos à VII Mostra Acadêmica (A) por área (Ensino/Extensão e Pesquisa), (B) por nível acadêmico (Graduação e Pós-Graduação).

A VII Mostra Acadêmica desempenhou um papel crucial no desenvolvimento acadêmico dos alunos, oferecendo um evento para que pudessem compartilhar suas descobertas e avanços científicos com a comunidade. Além de proporcionar um ambiente de troca de conhecimentos, o evento permitiu que os participantes desenvolvessem habilidades essenciais, como a elaboração e apresentação de trabalhos científicos e a interação com banca avaliadora compostas por doutores e pós-doutores.

Os trabalhos apresentados da área da Biotecnologia foram submetidos a uma rigorosa avaliação, com base em critérios pré-definidos pela comissão organizadora. Estes critérios abrangem desde a organização e clareza da apresentação, passando pela relevância científica e acadêmica dos resultados, até a desenvoltura do apresentador e o domínio do tema. Para garantir a objetividade e padronização do processo avaliativo, a comissão elaborou uma tabela de critérios detalhada, que foi fornecida a todos os membros da banca avaliadora. Essa ferramenta auxiliou na análise criteriosa de cada apresentação e permitiu uma avaliação mais justa e transparente.

Tanto para os alunos de Graduação quanto para os alunos da Pós-Graduação a Mostra representou uma chance de aprofundar suas experiências e para o aprimoramento de seus trabalhos.

Com o processo seletivo em duas etapas, a VII Mostra Acadêmica reconheceu a excelência dos trabalhos apresentados. Na primeira etapa, todos os trabalhos foram avaliados e 13 deles foram selecionados para a segunda fase, recebendo o **Certificado de Destaque**. Essa seleção garantiu que apenas os trabalhos que mais se destacaram por sua qualidade e originalidade seguissem para a etapa final. Na segunda etapa, uma banca avaliadora examinou os 13 trabalhos finalistas e escolheu os 3 melhores das categorias de pesquisa e ensino/extensão de nível em Graduação e os 3 melhores das categorias de pesquisa e ensino/extensão de nível Pós-Graduação, que foram agraciados com o **V Prêmio Profª Drª Claudia Hartleben**.



4. CONSIDERAÇÕES

A Mostra Acadêmica é uma parte muito importante do evento, pois, edição após edição, promove um trabalho essencial para possibilitar a troca de conhecimento e debate entre diferentes níveis acadêmicos-científicos no Simpósio de Biotecnologia. Ao permitir apresentações de pesquisas e ensino/extensão, a VII Mostra Acadêmica proporcionou o ganho de experiência e amadurecimento para os apresentadores, muitas vezes no início da vida acadêmica. Dessa forma, a Mostra cumpriu com êxito o papel de fomentar o crescimento pessoal e profissional dos participantes, além de contribuir para a divulgação científica e de novas descobertas para a comunidade universitária.

5. REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

BARREIRA, M. I. et al. Disseminação da produção científica em Ciência da Informação: análise do conhecimento gerado a partir das pesquisas realizadas pelos mestrandos do PPGCI. **Múltiplos Olhares em Ciência da Informação**, Belo Horizonte, v. 3, n. 2, p. 1-22, 2014.

CAMPELLO, B. S.. **Eventos científicos**. In: CAMPELLO, B. S.; CEDÓN, B. V.; KREMER, J. M.. Fontes de informação para pesquisadores e profissionais. Belo Horizonte: UFMG, 2000. p. 49-54.

CARMO, João dos Santos; PRADO, Paulo Sérgio Teixeira do. Apresentação de trabalho em eventos científicos: comunicação oral e painéis. **Interação em Psicologia**, [S.L.], v. 9, n. 1, p. 1-11, 2005. Universidade Federal do Paraná.

LACERDA, A. L. et al. A importância dos eventos científicos na formação acadêmica: estudantes de *biblioteconomia* *Importance of scientific meetings at the academic formation: library science students*. **Revista Acb**, S.I, v. 13, n. 1, p. 130-144, 2008.

SILVA, H. O. P. Os encontros científicos estudantis: vantagens e principais problemas. **Múltiplos Olhares em Ciência da Informação**, Belo Horizonte, v. 3, n. 2, p. 1-4, 2014.