

MALOCA: COMPARTILHANDO A PRODUÇÃO DO PET ARQUITETURA

LINEKER FERREIRA FRANCO¹; **NATALIA QUINTAS²**; **ELAINE MOURA DA SILVA³**; **ANDRÉ DE OLIVEIRA TORRES CARRASCO⁴**

¹*Universidade Federal de Pelotas – francolineker@gmail.com*

²*Universidade Federal de Pelotas – nataliaquintas.arq@gmail.com*

³*Universidade Federal de Pelotas – elainemouradasilva215@gmail.com*

⁴*Universidade Federal de Pelotas – andre.o.t.carrasco@gmail.com*

1. INTRODUÇÃO

A Maloca é uma ferramenta multiplataforma criada pelo grupo PET Arquitetura e Urbanismo, com o objetivo de conectar o grupo à comunidade acadêmica por meio do compartilhamento de informações, promoção da integração, discussões e saberes. O PET, que representa o Programa de Educação Tutorial - Núcleo Arquitetura e Urbanismo, está vinculado à Secretaria de Ensino Superior do Ministério da Educação e é financiado pelo FNDE, assim contando com diversas atividades sendo desenvolvidas por alunos bolsistas, entre elas a Maloca.

Inicialmente tratando-se de uma revista com publicação no meio digital, a Maloca surgiu em 2020 visando disponibilizar um espaço para os estudantes onde fosse possível divulgar produções acadêmicas, inquietações e pensamentos. Deste princípio surge o nome Maloca, derivado do Tupi-guarani “mã-r-oca”, que significa “casa forte para a luta”. Ainda neste formato, a revista obteve como resultado a publicação de duas edições: “A Vida Cotidiana em Tempos de Distanciamento Social” (2020) e “O que Acontece no PET (2021)”, nas quais era possível compartilhar a produção discente sem a rigidez colocada pela maioria dos meios de publicações e periódicos. As edições da revista eram então organizadas e editadas, posteriormente sendo publicadas na plataforma ISSUU e divulgadas no site do Pet Arquitetura e nas suas redes sociais.

Buscando ser uma ferramenta de fácil acesso e que abordasse diferentes formatos, a Maloca evolui após duas edições digitais, passando assim a ter um papel de instrumento multimídia, buscando alcançar um maior número de interessados (BETEMPS et al, 2023). Deste modo, a revista então se transforma em um projeto multiplataforma, trabalhando a produção audiovisual primeiramente através da Mostra Maloca e mais recentemente com o Podcast Maloca, o qual é produzido em parceria com o projeto Educomunicação em Foco, do curso de Jornalismo da UFPEL.

2. METODOLOGIA

Com o novo formato definido houve a necessidade de buscar diferentes meios de produção para atingir um maior público, dando espaço à ideia de buscar auxílio interdisciplinar junto a projetos existentes da UFPEL ou novas iniciativas que buscassem a reaproximação com os estudantes do curso de arquitetura.

A Mostra Maloca surge como a primeira proposta deste novo formato, assumindo como primeira temática uma mostra fotográfica fruto da atividade de Viagem de Estudos também organizada pelo grupo PET Arquitetura e Urbanismo, com destino a Buenos Aires, na Argentina. A exposição reúne fotografias dos

estudantes participantes que elegeram um de seus registros dos seis dias de estadia da cidade, os quais contaram com passeios por museus, parques e galerias, além de visitações para edificações e localidades academicamente interessantes. Objetivando fornecer a espacialidade para exploração das diversas perspectivas e do olhar individual dos discentes, bem como na apresentação de um retorno palpável para a atividade realizada, a exposição foi organizada e disposta no saguão do prédio do curso de Arquitetura e Urbanismo, onde ficou por semanas exposta a toda comunidade acadêmica.

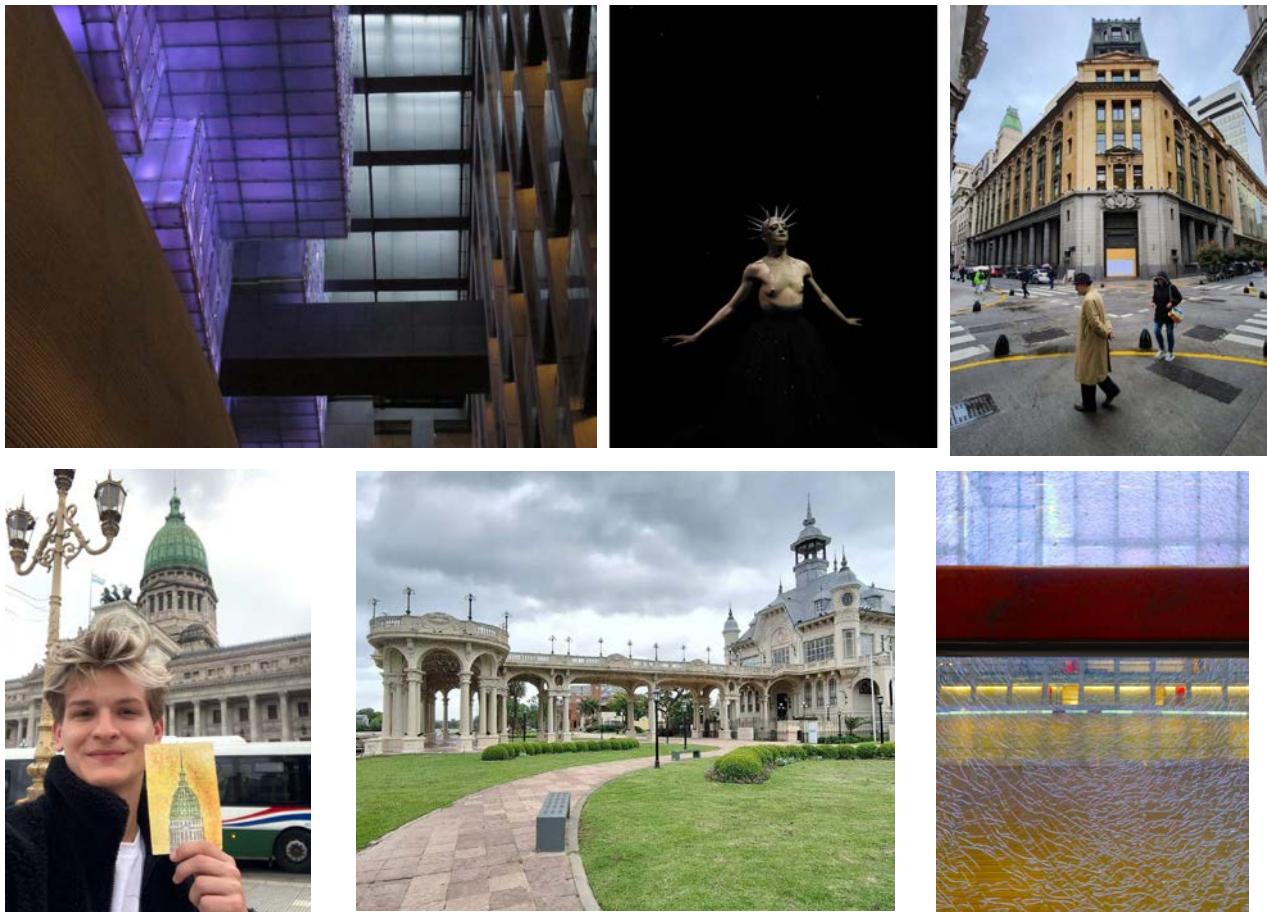


Figura 1: Mosaico de imagens que compuseram a Mostra Maloca
Fonte: Acervo PET Arquitetura

Em continuidade no desenvolvimento do novo formato da revista, o Podcast Maloca surge como segunda proposta, assim fazendo o uso de novas mídias e explorando novas alternativas para tecer conexões. A iniciativa surgiu de uma discussão interna do grupo, na qual questionou-se: “O que é arquitetura e como explorar essa temática em um novo modelo?” O apoio para a proposta veio a partir do curso de Jornalismo com o projeto Educomunicação em Foco, sob coordenação das professoras Marislei Ribeiro e Michele Negrini. O projeto promove o auxílio através do uso do estúdio de gravação, parte da Rádio Federal FM, com as gravações e edição dos conteúdos e também pelo compartilhamento no perfil do projeto na plataforma Spotify. Deste modo, dispondo dos equipamentos e do apoio necessários, a ideia foi concretizada na gravação da série piloto “O que é Arquitetura?”, que tem sido desenvolvida com a presença de professores convidados onde os mesmos relatam as suas diferentes perspectivas

sobre o campo da Arquitetura com base em suas experiências de vida e bagagens acadêmicas.



Figuras 3 e 4: Capas para a 1^a e 2^a edição da revista.
Fonte: Acervo PET Arquitetura.

3. RELATOS E IMPACTOS GERADOS

A Maloca em seu novo formato ainda se encontra em desenvolvimento, buscando constantemente explorar alternativas que aproximem estudante, vida acadêmica e possibilidades de conexões com o mundo. Neste contexto, a exposição realizada se mostrou como primeira ponte de contato entre a perspectiva individual e o compartilhamento de experiências. Não somente a atividade proposta assumiu um grande valor do ponto de vista acadêmico, como também possibilitou a exploração da expressão artística dos estudantes, a qual é pouco aprofundada no cotidiano do curso de Arquitetura e Urbanismo.

Ainda, em seu projeto mais recente, a Maloca tem recebido um retorno positivo através do seu podcast, o qual está em produção inicial, porém tem seus resultados parciais referentes aos episódios já publicados. Dentre os impactos e produtos a serem mencionados, primeiramente destaca-se a parceria do projeto Educomunicação em Foco com o grupo PET Arquitetura. A relação de interdisciplinaridade entre os cursos de graduação permite não somente que os laboratórios da Universidade sejam apropriados para o desenvolvimento de materiais de outras áreas, como também endossa a importância de estabelecer conexões e multiplicar conhecimentos. Assim, a missão extensionista da UFPEL é honrada e estimulada pelos participantes de ambos os projetos que trabalham em parceria. “A interdisciplinaridade é um processo metodológico de construção do conhecimento pelo sujeito com base em sua relação com o contexto, e com a realidade, com sua cultura.” (FREIRE, 1987)

Ademais, a troca de saberes proporcionada através dos docentes convidados para o projeto, os quais compartilham suas trajetórias e visões, têm ajudado a ampliar perspectivas a respeito do campo da Arquitetura, sobretudo auxiliando discentes em suas jornadas acadêmicas ou demais ouvintes na compreensão da área. Por fim, a exploração de diferentes ferramentas na propagação de conhecimento e realização de propostas voltadas à comunidade resultou em um impacto positivo ao permitir o fácil alcance do público, principalmente na captação do interesse, assim contribuindo para a formação acadêmica e compartilhando informações abordando outros formatos.

4. CONSIDERAÇÕES

O novo formato tem como desafio a produção de material de mídias, os quais consigam incorporar novos métodos e ferramentas que atuem no compartilhamento de informações e conhecimentos, mas que principalmente consigam a aproximação e o interesse do público. A exploração de instrumentos de áudio e fotografia, bem como o uso de novas plataformas digitais, têm proporcionado um direcionamento bastante positivo não somente com relação ao contato entre grupo e comunidade acadêmica, mas também no crescimento e aprendizagem do grupo como promotor de atividades de pesquisa, ensino e extensão. Ainda, a geração dos materiais já propostos e futuros encontra-se diretamente atrelada à busca por novas parcerias e na identificação das necessidades ou dificuldades encontradas na formação profissional, mas sobretudo na formação como indivíduos.

5. REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

CUNHA, A. F; COSTA, J. R; MACHADO, T. G. O; BASTOS, Y. S; CARRASCO, A. O. T. **MALOCA**: REVISTA DOS ESTUDANTES DA FAURB. In: CONGRESSO DE ENSINO DE GRADUAÇÃO, VI. Pelotas, 2020. VI CONGRESSO DE ENSINO DE GRADUAÇÃO, 6a Semana Integrada UFPEL. Online. Acessado em 03 set. 2023. Disponível em: <https://cti.ufpel.edu.br/siipe/apresentacoes/2020/sa/ceg>

PETFAURB. **Maloca** - revista do PETFAURB. PET Arquitetura e Urbanismo, Pelotas, 2023. Acessado em 03 set. 2023. Online. Disponível em: <https://petarquitetura.wixsite.com/ufpel>