

APRENDIZAGEM ATIVA EM ESPAÇOS VIRTUAIS: RELATO DE ATIVIDADES DO CURSO DE LÍNGUAS EM ESPANHOL

CARLOS RAFAEL BRAGA ALVES¹; ALINE COELHO DA SILVA²:

¹ Universidade Federal de Pelotas – carlos.rafaelbragaalves4@gmail.com

² Universidade Federal de Pelotas – silva.aline.coelho@gmail.com

1. INTRODUÇÃO

O presente trabalho busca apresentar as atividades realizadas no projeto de extensão *Curso de Línguas*¹, que oferta cursos de língua estrangeira (LE) para a comunidade acadêmica e externa. As aulas são realizadas de maneira presencial nos campus da universidade, espalhados pela região de Pelotas-RS. Devido à dificuldade de locomoção, tanto entre cidades quanto nos bairros, este módulo foi desenvolvido de maneira remota, para possibilitar a participação de todos durante o projeto de maneira satisfatória.

A partir das diferentes demandas vindas de nossa sociedade atualmente, é imprescindível a aprendizagem de uma língua adicional, sejam elas para o mercado de trabalho, contexto acadêmico ou contato com outras comunidades. Tendo em vista estes fatores, foi ofertado um curso de língua espanhola para que a comunidade possa ter o contato com o idioma e desenvolva a capacidade de interação, leitura, compreensão e escritura da língua estrangeira (LE) a partir de três propriedades durante este processo de aprendizagem, que segundo BAULENAS e PERIS (2013), definem como este ensino pode ser realizado

[...] la enseñanza mediante tareas se centró en la acción del sujeto y en la interacción entre varios; proponía, pues, un aprendizaje caracterizado por tres propiedades: un aprendizaje desarrollado mediante el uso de la lengua, uso de la lengua basado en textos y actividades de aula llevada a cabo en cooperación entre alumnos. (2013, p.4)

A partir desta colocação, na elaboração deste projeto foi tomado como base nas metodologias de ensino de língua estrangeira (ELE) adotadas pelo livro *Gente Hoy* (BAULENAS e PERIS, 2013), em que se desenvolve a participação ativa do aluno durante sua aprendizagem, a partir da metodologia que se denomina *enfoque por tareas*. Assim sendo, segundo a autora GARGALLO (2010),

(...) define el *enfoque por tareas* como una alternativa a la enseñanza-aprendizaje de lenguas extranjeras que acepta los principios fundamentales de la enseñanza comunicativa e introduce la *tarea* como procedimiento didáctico para generar en el aula auténticos procesos de *comunicación*. (2010, p.80)

Sob esta perspectiva, dentro deste material é elaborado um processo de comunicação autêntico a partir de tarefas contextualizadas com a ser estudada (língua-meta). Portanto, este curso teve como objetivo desenvolver as capacidades dos alunos por meio de sua participação ativa e que ele possa ser

¹ A Câmara de Extensão do Centro de Letras e Comunicação da UFPel oferece à comunidade em geral os Cursos Básicos em Língua Estrangeira (Alemão, Espanhol, Francês e Inglês).

contextualizado a diferentes situações comunicativas durante este ensino-aprendizagem, a partir de um processo comunicacional efetivo.

2. ATIVIDADES REALIZADAS

Ao elaborar as aulas que compõem o curso, partimos do princípio de optar por atividades que promovem a efetiva participação dos alunos no avanço das orientações, por meio de metodologias ativas que permeiam uma atuação que valoriza a trajetória formativa, viabilizando uma relação social contextualizada entre os conteúdos e a turma, principalmente no que tange a esfera da comunicação, favorecendo a aprendizagem de uma nova língua, independente das finalidades.

Nesse sentido, tomou-se como base o material autêntico desenvolvido por Baulenas e Peris, *Gente Hoy*, que apresenta diferentes sequências de atividades e inserem os alunos em distintos contextos de comunicação em língua espanhola. Para este curso, foram levadas em conta as primeiras seis unidades e suas respectivas temáticas a respeito da cultura hispanohablante, sendo eles: (1) *Gente que estudia español*, (2) *Gente con gente*, (3) *Gente de vacaciones*, (4) *Gente de compras*, (5) *Gente en forma* e (6) *Gente que come bien*.

A partir destas unidades, os alunos são inseridos em diferentes contextos linguísticos e, por meio de uma série de atividades, terão contato com diferentes estruturas e vocabulários do espanhol, de forma prática e dinâmica. Neste sentido, em cada bloco os alunos têm participação ativa no processo de aprendizagem e estão em constante contato com a língua estrangeira (LE), descartando o caráter expositivo que está tradicionalmente inserido nas salas de aulas. Neste ambiente, eles poderiam conhecer diferentes aspectos linguísticos de maneira viva em materiais distintos, entre eles jornais, folhetos turísticos, guias de viagem, conversações, listas de compras e entre outros gêneros textuais que circulam dentro da esfera social. Neste contato era possível explorar as características específicas de cada contexto, conhecendo vocabulários e estruturas formais que podem ser utilizadas em determinadas ocasiões. Dentro de cada unidade eram exploradas as diferentes habilidades que o curso tinha como objetivo desenvolver, que os alunos pudessem formar uma autonomia comunicativa e tivessem a capacidade de se comunicar de maneira satisfatória em língua espanhola.

Para auxiliar os alunos neste aperfeiçoamento e maior contato com o idioma, semanalmente eram enviados diferentes tipos de produções em língua espanhola, como filmes, séries, músicas e até perfis em redes sociais que poderiam ser de interesse do grupo. Esta dinâmica auxilia para que os alunos mantenham um contato constante com o idioma e que seja realizado de maneira concreta e contextualizada, seguindo o objetivo do curso.

As atividades foram desenvolvidas em um grupo composto por dezessete alunos, dentre eles da Universidade Federal de Pelotas e da comunidade externa. As aulas eram realizadas uma vez por semana, aos sábados, com carga horária de duas horas e meia de aula. Os encontros foram realizados de maneira remota e utilizando plataformas como *Google Classroom* de ambiente virtual para este projeto. Nesses encontros os alunos tinham a oportunidade de participar ativamente durante as aulas e se comunicarem em grupo, gerando um contexto comunicacional ativo e um ambiente virtual dinâmico em cada unidade trabalhada ao longo das semanas. O projeto teve duração de nove encontros e houveram duas avaliações ao decorrer do curso, utilizando-as como momento em que os

alunos colocariam em prática o que foi desenvolvido nas unidades. A seguir é visto uma das atividades realizadas durante o curso que, a partir de serem contextualizados a diferentes situações envolvendo os alimentos, os alunos deveriam compartilhar uma receita que realizam no dia-a-dia para o grupo, promovendo a interação entre os alunos na oralidade em língua espanhola e com a utilização dos elementos léxicos que se relacionam neste contexto gastronômico:



Fonte: Arquivo pessoal

3. CONSIDERAÇÕES FINAIS

Durante o curso foi possível explorar diferentes temáticas com a língua espanhola, utilizando metodologias que pudessem fazer com que a participação dos alunos fosse peça fundamental no processo. A abordagem utilizada promoveu a interação e a colaboração entre os participantes, proporcionando um ambiente estimulante, por meio de dinâmicas que desenvolvem as capacidades comunicativas com autonomia. Entrar em contato com um novo idioma, através da troca de experiências e construção de conhecimentos de forma coletiva, enriqueceu não somente a vivência cultural e linguística de quem esteve nas partilhas, mas também a mim, enquanto ministrante.

Existir essas possibilidades dentro do ambiente acadêmico é de suma importância para a comunidade em geral, podendo expandir suas capacidades em suas determinadas áreas, rompendo com as barreiras geográficas, ampliando os horizontes para novas possibilidades ao longo das vivências. À vista disso, fica evidente que o curso de línguas é uma oportunidade para que os licenciandos possam ter experiências no ser docente, aprimorando habilidades que ultrapassam a didática estudada ao longo do curso, na prática.

4. REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

GARGALLO, Isabela. **Lingüística aplicada a la enseñanza-aprendizaje del español**. 3ª edición. España. Arco Libros, S.L., 2010.

PERIS, Ernesto Martín; BAULENAS, Neus Sans. **Gente Hoy 1: Libro del alumno**. 1ª edición. Local: Difusión, 2013.