

LEITURAS E PARTILHAS: O COMPARTILHAMENTO DAS BASES TEÓRICAS E METODOLÓGICAS DAS AÇÕES DO PET PEDAGOGIA

LAURA VITÓRIA GOMES¹; HELENA VAHL FERREIRA²;

GILCEANE CAETENO PORTO³:

¹Universidade Federal de Pelotas – lauravgomes4@gmail.com

²Universidade Federal de Pelotas – helena.k.vahl@gmail.com

³Universidade Federal de Pelotas – gilceanep@gmail.com

1. INTRODUÇÃO

Este trabalho tem como objetivo relatar o projeto “Leituras e partilhas”, uma das ações de ensino e pesquisa realizadas em 2024 pelo Programa de Educação Tutorial (PET) - Pedagogia da Universidade Federal de Pelotas (UFPEL). Tal projeto consiste em uma forma de socializar entre o grupo de bolsistas PET e os estudantes da Pedagogia - por via das redes sociais - as leituras que servem de base teórica e metodológica para o desenvolvimento das ações do grupo.

O projeto “Leituras e partilhas” teve como objetivos desenvolver o olhar investigativo através de ações de estudo e mapeamento de aspectos teóricos e metodológicos na literatura da área da educação; desenvolver estudos relacionados às ações do PET Pedagogia planejadas para 2024; compartilhar os estudos realizados com a comunidade acadêmica e fomentar o interesse dos colegas do Curso de Pedagogia pelos livros estudados.

Acreditamos que as obras indicadas, bem como os seus aspectos principais destacados e compartilhados, podem oferecer contribuições para a formação dos estudantes de Pedagogia, na medida em que tratam de diferentes temas relevantes para a docência, como a alfabetização, o letramento, a leitura e a escrita na escola, a pedagogia do brincar, a educação de corpo inteiro e questões como as relações étnico-raciais, colonialidade e descolonialidade.

A seguir, será detalhado o processo de execução das atividades do projeto.

2. ATIVIDADES REALIZADAS

A ação se deu através da realização de leituras, fichamentos, estudos e socialização nas redes sociais - via plataforma *Instagram* -, dos livros que foram lidos e discutidos entre os bolsistas durante o período de recesso acadêmico e que estão vinculados às atividades de ensino, pesquisa e extensão planejadas para o ano de 2024. Cada estudante selecionou uma obra que serviu como aporte teórico para as suas ações no Programa e organizou uma forma de apresentá-la aos demais bolsistas e estudantes de Pedagogia, destacando ideias principais e contribuições para a educação e formação docente.

Para isso, buscou-se adaptar a “essência” das produções de modo sucinto e em uma linguagem acessível, utilizando tópicos principais e citações, de modo a instigar o interesse do público-alvo para a leitura da publicação e do livro indicado.

A seguir, nas figuras 1 e 2, estão exemplos de como foram elaboradas as exposições das leituras. A primeira imagem apresenta um dos *cards* de divulgação do livro “Ler e escrever na escola: o real, o possível e o necessário”, de Delia Lerner,



e a segunda se refere a aspectos dos três volumes de "Didática da Alfabetização", de Esther Pillar Grossi.

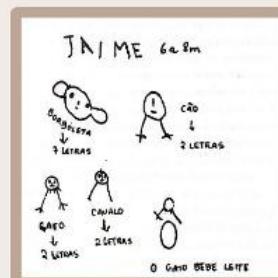
No livro **"Ler e escrever na escola: o real, o possível e o necessário"**, Delia Lerner (2002) nos convida a repensar as práticas de leitura e escrita na escola para que se possa **"aprender a ler, lendo"** e **"aprender a escrever, escrevendo"**, de forma a preservar na escola o verdadeiro sentido que a leitura e a escrita têm como práticas sociais.



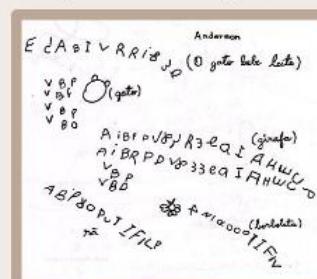
#LEITURASEPARTILHAS #OPETNÃOOPARA

Figura 1

Exemplo de escrita no nível pré-silábico 1 (p.44)



Exemplo de escrita no nível pré-silábico 2 (p.45)



#LEITURADEFÉRIAS #OPETNÃOOPARA

Figura 2

Ao todo, doze obras que abordam diferentes temáticas foram lidas, estudadas e divulgadas: Alfabetização: a Questão dos Métodos (SOARES, 2016); Gêneros Orais e Escritos na Escola (SCHNEUWLY; DOLZ, 2021); Ler e escrever na escola: o real, o possível e o necessário (LERNER, 2002); Formando crianças produtoras de textos (JOLIBERT *et al.*, 1994); Leitura nas séries iniciais: uma proposta para formação de leitores de literatura (BALDI, 2009); Volumes 1, 2 e 3 de Didática da Alfabetização (GROSSI, 2011; 2011; 2018); Como criar círculos de leitura na sala de aula de (COSSON, 2021); Pele negra, máscaras brancas (FANON, 2008); Pedagogia do Brincar (HORN, 2012) e Educação de corpo inteiro: Teoria e Prática da Educação Física (BATISTA, 1997).

3. CONSIDERAÇÕES FINAIS

O projeto “Leituras e partilhas” ofereceu possibilidades de circulação de indicações de livros que buscam ampliar as discussões promovidas a partir do projeto pedagógico do Curso de Pedagogia, estimulando que os estudantes tenham acesso à bibliografias clássicas ou recentes, de modo a promover importantes diálogos qualificadores das ações de ensino, pesquisa e extensão e da formação docente.

Considerando o poder de divulgação das redes sociais, sugere-se utilizar essa ferramenta para a divulgação de indicações de bases teóricas e metodológicas dos projetos da Universidade.

4. REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

BALDI, E. **Leitura nas séries iniciais**: uma proposta para a formação de leitores de literatura. Porto Alegre: Editora Projeto, 2009.

BATISTA, J. **Educação de Corpo Inteiro**: teoria e prática da Educação Física. 4 ed. São Paulo: Editora Scipione.

COSSON, R. **Como criar círculos de leitura na sala de aula**. São Paulo: Editora Contexto, 2021.

FANON, F. **Pele negra, máscaras brancas**. Tradução de Renato da Silveira. Salvador: EDUFBA, 2008.

GROSSI, E. P. **Didática da Alfabetização**. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 2018. 1v.

GROSSI, E. P. **Didática da Alfabetização**. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 2011. 2v.

GROSSI, E. P. **Didática da Alfabetização**. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 2011. 3v.

HORN, C. I. et al. **Pedagogia do brincar**. Porto Alegre: Editora Mediação, 2012.

JOLIBERT, J. et al. **Formando crianças produtoras de textos**. Porto Alegre: Artes Médicas, 1994.

LERNER, D. **Ler e Escrever na Escola**: O Real, o Possível e o Necessário. Porto Alegre: Editora Artmed.

SCHNEUWLY, B.; DOLZ, J. **Gêneros orais e escritos na escola**. Tradução e organização: ROJO, R.; CORDEIRO, G. S. 3 ed. Campinas: Mercado das Letras, 2021

SOARES, M. **Alfabetização**: a questão dos métodos. São Paulo: Editora Contexto, 2016.