

ORGANIZAÇÃO DE EVENTO: VII SEMANA ACADÊMICA DO BACHARELADO DA CONSERVAÇÃO E RESTAURAÇÃO DE BENS CULTURAIS MÓVEIS

JULLIEINNY MACHADO SEDREZ¹; ANTONIO RAMOS DE SANTANA²; ANDRÉA LACERDA BACHETTINI³

¹Universidade Federal de Pelotas – jhusedrez7@gmail.com

²Universidade Federal de Pelotas - tonyhistoria11@gmail.com

³Universidade Federal de Pelotas - andreabachettini@gmail.com

1. INTRODUÇÃO

A VII Semana Acadêmica da Conservação e Restauração (Figura 1) é um evento organizado pelo Programa de Educação Tutorial Conservação e Restauo (PET-CR) e pelo Centro Acadêmico do Bacharelado em Conservação e Restauração de Bens Culturais Móveis (CACR) da Universidade Federal de Pelotas (UFPel). O evento tem como objetivo promover palestras, oficinas, mesas-redondas e outras atividades voltadas ao desenvolvimento acadêmico e profissional dos estudantes.

Os temas abordados são relevantes para a formação complementar tanto de alunos quanto de profissionais em atuação no mercado de trabalho, criando um espaço de aprendizado e troca de experiências.

Figura 1 - Cartaz divulgação



Fonte: PET-CR/ CA, 2024.

A Semana Acadêmica ocorreu entre os dias 9 e 13 de setembro de 2024 , integrando o calendário letivo do curso (Figura 2).

Durante esse período, os horários das aulas foram adaptados para viabilizar a realização do evento. A organização de eventos acadêmicos e científicos propostos pelos discentes está prevista no Projeto Político-Pedagógico do Curso (PPPC), contribuindo para a formação complementar dos estudantes.

A formação complementar permite a flexibilização do currículo do curso na medida em que o aluno opta por participar, ou ainda, pode propor ações relacionadas à área da preservação do patrimônio cultural juntamente com os professores (UFPEL, p. 54, 2023).

Figura 2 - Programação da Semana Acadêmica

VII SEMANA ACADÊMICA CONSERVAÇÃO E RESTAURAÇÃO					
	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
13:30 15:30		Oficina de Cabalho/e-aula Sala: Documentação	Oficina de Lattes Sala: Documentação	Oficina de Escrita Científica Sala: Lab. Papel	Visita Guiada Cemitério São Francisco de Paula Horário: 13:00
		Oficina Recuperação de Pincéis Sala: Lab. Pintura	Roda de conversa Docentes Discentes Sala: Lab. Aberto	Oficina de Introdução à aquarela Sala: Lab. Pintura	
16:00 17:30		Oficina Maemolino Sala: Lab. Papel	Oficina de Gravura Sala: Lab. Pintura	Oficina de Orçamento Sala: Documentação	
			Oficina de Edição Sala: Lentelec		
19:00 20:30	Palestra de abertura Roberto Araújo Manaa	Oficina de Ciência das Cores e Química dos pigmentos Sala: Lab. Química	Oficina de Ciência das Cores e Química dos pigmentos Sala: Lab. Química	Oficina de Introdução à aquarela Sala: Lab. Pintura	Palestra de encerramento Isis Fofano Gama
	Tema: leis de incentivo e financiamento público à cultura Sala: Auditório ICH II	Oficina de Lattes Sala: Documentação	Oficina de Gravura Sala: Lab. Pintura	Roda de Conversa Docentes Discentes Sala: Lab. Aberto	Tema: Relatos das ações de salvamento dos acervos do SEDAC Sala: Auditório ICH II
20:30 22:00		Oficina de Colorimetria Sala: Lab. Pintura	Oficina de Colorimetria Sala: Lab. Pintura	Oficina de Edição Sala: Lentelec	Confraternização
		Oficina de Escrita Científica Sala: Lab. Papel	Oficina de Colorimetria Sala: Lab. Pintura	Oficina de Edição Sala: Lentelec	
		Oficina de Orçamento Sala: Documentação	Oficina de Cabalho/e-aula Sala: Documentação	Oficina de Colorimetria Sala: Lab. Pintura	
		Oficina de Recuperação de Pincéis Sala: Lab. Pintura			

Fonte: PET-CR/ CA, 2024.

A Semana Acadêmica aborda discussões sobre temas atuais e inovações no campo de estudo, além de oferecer orientações de carreira e oportunidades. O evento proporciona um ambiente no qual os alunos podem compartilhar seus trabalhos e pesquisas, bem como outros conhecimentos e vivências. As atividades propostas são abertas a toda a comunidade acadêmica e ao público externo, o que confere maior visibilidade às ações desenvolvidas no curso e apresenta a graduação à comunidade além da universidade.

Outro aspecto importante é a inclusão de atividades que abordam questões sociais relacionadas à conservação e restauração de bens culturais, destacando o impacto que o curso pode ter no bem-estar comunitário e na valorização do patrimônio cultural e da memória social da população pelotense.

2. ATIVIDADES REALIZADAS

Para a realização do evento, foram necessários três meses de organização, com reuniões entre os membros do PET-CR e do CACR. A primeira equipe, responsável pela comunicação, cuidou da divulgação e registro das atividades. A segunda equipe, de planejamento, organizou palestras, oficinas e

rodas de conversa. A terceira equipe, de captação de apoio, buscou parcerias com empresas locais para patrocinar a confraternização de encerramento. Por fim, havia um grupo encarregado da administração das rotinas da semana acadêmica, incluindo inscrições, lista de presença e elaboração do relatório das atividades.

A programação da Semana Acadêmica foi diversificada. A palestra de abertura teve como tema "Leis de incentivo e financiamento público à cultura", ministrada pela produtora cultural Roberta Araújo Manaa. A palestra de encerramento foi conduzida pela conservadora-restauradora Isis Fófano Gama, que apresentou "Relatos das ações de salvamento dos acervos da SEDAC".

Ambas as palestras abordaram temas urgentes e atuais nas áreas de valorização e salvaguarda do patrimônio cultural, em níveis municipal, estadual e nacional.

Além das palestras, foram oferecidas oficinas práticas e teóricas com uma ampla diversidade de temas, incluindo: a) Cobalto/E-aula, b) Recuperação de Pincéis Danificados, c) Mnemosine, d) Ciência das Cores e Química dos Pigmentos, e) Lattes, f) Colorimetria, g) Orçamento, h) Introdução à Aquarela, i) Editais, e a Roda de Conversa "Dores Discentes" (Figura 3), que teve como objetivo debater com os alunos questões pessoais, profissionais e educacionais, priorizando o alívio dessas emoções e auxiliando no aprendizado acadêmico. As conversas foram mediadas pelas psicólogas Juliana Souza e Taís dos Santos, ambas servidoras da UFPel.

Figura 3 - A direita os participantes - A esquerda a roda de conversa



Fonte: PET-CR/ CA, 2024.

3. CONSIDERAÇÕES FINAIS

O grupo PET-CR e o Centro Acadêmico, por meio da Semana Acadêmica, ofereceram à comunidade da UFPel e ao público externo a oportunidade de acessar uma programação diversificada.

A participação nas atividades da VII Semana Acadêmica proporcionou aos discentes envolvidos a chance de gerenciar um evento acadêmico, desde sua concepção e planejamento até a comunicação e gestão do evento. Essa

experiência permitiu que os alunos agregassem novos conhecimentos e desenvolvessem habilidades em comunicação, planejamento, organização e mediação de eventos científicos, além de fomentar a proatividade e o trabalho em equipe.

4. REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

SIGPET. Planejamento Anual 2024. Pet Conservação e Restauro. Disponível em: <https://wp.ufpel.edu.br/petconservacaoerestaurao/files/2024/03/planejamento-PET-2024.pdf>. Acesso em: 15 de set de 2024.

UFPEL. Projeto Político Pedagógico do Curso de Bacharelado em Conservação e Restauração de Bens Culturais Móveis, 2023. Disponível em: <https://wp.ufpel.edu.br/crbensmoveis/projeto-pedagogico-do-curso/>. Acesso em: 19 de set de 2024.