

LUIZA DE OLIVEIRA TAROUCO¹; WELLINGTON MÜLLER KRUCHADT²; ANA LAURA SILVEIRA WÜRCH³; NATÁLIA PEGLOW KAUL⁵;

ANDRÉ DE OLIVEIRA TORRES CARRASCO⁶:

¹*Universidade Federal de Pelotas – taroucoluiza08@gmail.com*

²*Universidade Federal de Pelotas – wellingtonkruchadt@hotmail.com*

³*Universidade Federal de Pelotas – anawurch13@gmail.com*

⁴*Universidade Federal de Pelotas) – natalia.kaul@ufpel.edu.br*

⁵*Universidade Federal de Pelotas – andre.o.t.carrasco@gmail.com*

1. INTRODUÇÃO

Este trabalho tem como finalidade apresentar o "Quartas com a FAUrb", uma iniciativa que integra as atividades coletivas do Programa de Educação Tutorial (PET) de Arquitetura e Urbanismo da Universidade Federal de Pelotas, com apoio do Ministério da Educação (MEC). Essa atividade, que abrange ensino e extensão, visa enriquecer o currículo acadêmico por meio de palestras, apresentações de projetos, mesas-redondas, entre outros métodos que contribuem para a qualidade da formação dos estudantes. Além disso, busca promover o intercâmbio de conhecimento entre os alunos.

Esta atividade é um dos pilares do grupo PET Arquitetura e Urbanismo e tem sido realizada por mais de 10 anos. Com isso em mente, o “Quartas com a FAUrb” é entendido como um momento em que temas relevantes para a área de arquitetura e urbanismo são apresentados, com o objetivo de fortalecer o contato entre os alunos e promover a troca de experiências e conhecimentos, através de debates que são essenciais para a formação dos estudantes. Dessa forma, os eventos buscam estimular o senso crítico e reflexivo dos alunos, proporcionando uma base para que os participantes possam ir além da própria atividade. Assim, este trabalho se propõe a discutir o processo de desenvolvimento da atividade no primeiro semestre de 2024.

2. ATIVIDADES REALIZADAS

A atividade de ensino e extensão “Quartas com a FAUrb” tem como premissa a difusão de conhecimentos extracurriculares, e por meio dessa troca de saberes torna-se possível novos meios de abordagem educacional, aprimorando campo de conhecimento e a capacidade crítica, como apresenta MOURA e LIMA (2014).

É, na verdade, um instrumento que permite a partilha de experiências e o desenvolvimento de reflexões sobre as práticas educativas dos sujeitos, em um processo mediado pela interação com os pares, através de diálogos internos e no silêncio observador e reflexivo. (MOURA e LIMA, p 99, 2014)

O nome da atividade foi escolhido porque as tardes de quarta-feira ofereciam maior disponibilidade de horários livres no cronograma da FAUrb. Devido a paralisações, pandemia, greves e outras mudanças no cenário nacional, o currículo foi alterado,

mas atualmente, os eventos ainda tendem a ocorrer nas quartas-feiras, no final da tarde, visando atingir o maior público possível.

No total, foram realizados quatro eventos do "Quartas com a FAUrb", cada um com um tema diferente, sendo eles: "Quartas com a FAUrb - Lógica da representação espacial na imagem fotográfica"; "Quartas com a FAUrb - Paisagismo"; "Quartas com a FAUrb - Iluminação para Interiores"; e "Quartas com a FAUrb - Um papo sobre madeira engenheirada". Abaixo está a arte feita e divulgada para os "Quartas" do ano de 2024.



<https://www.instagram.com/p/C9BFLpJJjAw/> <https://www.instagram.com/p/C93W0qDgcIN/>

Imagens - Divulgação do evento “Quartas com a FAUrb - Lógica da representação espacial na imagem fotográfica” e “Quartas com a FAUrb - Paisagismo”.



<https://www.instagram.com/p/C-d0q2QyF65> <https://www.instagram.com/p/C-veRnISlbX/>

Imagens - Divulgação do evento “Quartas com a FAUrb - Iluminação para Interiores”; e “Quartas com a FAUrb - Um papo sobre madeira engenheirada”.

A seleção dos temas é feita através de debates durante as reuniões do grupo, onde são escolhidos assuntos que possam enriquecer a experiência dos estudantes. A organização das atividades fica a cargo de duplas ou trios, que são responsáveis por coordenar o evento e contatar professores, estudantes, ou convidados externos para participar. Os membros do grupo têm a responsabilidade de promover a divulgação e coordenar a organização do evento. Estes eventos são abertos e gratuitos ao público, com horários escolhidos para garantir a maior participação possível dos estudantes.

3. CONSIDERAÇÕES FINAIS

A atividade de ensino e extensão teve um papel importante tanto no grupo PET Arquitetura quanto na Faculdade de Arquitetura e Urbanismo, ao estabelecer uma conexão entre os estudantes e outras pessoas interessadas em temas de Arquitetura e Urbanismo que não são abordados no currículo regular. Isso levou a uma significativa participação de alunos em nossos eventos. Além disso, solicitamos que os estudantes avaliem esses eventos, seja através de questionários presenciais ou nas redes sociais. As avaliações coletadas ajudam a orientar as discussões do grupo sobre os próximos temas a serem abordados. A divulgação dos eventos e informações adicionais é realizada principalmente pelas redes sociais, com destaque para o Instagram do PET Arquitetura - @petfaurb.

A atividade descrita neste resumo é uma das principais iniciativas dos projetos desenvolvidos pelo PET Arquitetura e Urbanismo com colaboração do Ministério da Educação (MEC). Ela destaca a importância e a relevância de atividades conduzidas por estudantes para outros alunos, promovendo e expandindo o conhecimento sobre arquitetura, e, assim, transformando-se em um projeto que amplia os horizontes do aprendizado. A atividade “Quartas com a FAUrb” desempenha um papel fundamental na formação dos estudantes do curso de arquitetura

4. REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

MOURA, A.F.; LIMA M.G, A REINVENÇÃO DA RODA: RODA DE CONVERSA: UM INSTRUMENTO METODOLÓGICO POSSÍVEL. Revista Temas em Educação, v.23, n.1, p 98-106, João Pessoa, 2014.

MEC - MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO. PROGRAMA DE EDUCAÇÃO TUTORIAL MANUAL DE ORIENTAÇÕES BÁSICAS. Brasília, dezembro de 2006.