

JORNADA DE HISTÓRIA ANTIGA: EDIÇÃO ESPECIAL DE 30 ANOS

CAROLINE MELO ARMESTO¹; FÁBIO VERGARA CERQUEIRA²

¹Universidade Federal de Pelotas – caroline.armesto@ufpel.edu.br

²Universidade Federal de Pelotas – fabiovergara@uol.com.br

1. INTRODUÇÃO

A Jornada de História Antiga é um dos eventos mais antigos da Universidade Federal de Pelotas, tendo realizado sua primeira edição em 1992.¹

No ano de 2022, o projeto idealizado pelo professor Fábio Vergara Cerqueira, com o propósito de promover e disseminar pesquisas de alcance nacional e internacional na área dos Estudos Clássicos, celebrou três décadas de existência. Em comemoração a este marco, foi promovido em maio do presente ano a vigésima terceira edição, intitulada *"Mitos, crenças e ritos: religiões do mundo antigo e medieval"*.

O propósito do evento consistiu em fomentar um debate a respeito dos aspectos da religiosidade presentes em diversas civilizações e culturas do Mundo Antigo e do Medieval, explorando a diversidade de suas manifestações, especialmente no que diz respeito a seus mitos, crenças e rituais. Conforme Cerqueira (2023), essa edição abarcou a análise das diferentes formas de recepção das religiões antigas em períodos posteriores, inclusive na era moderna e na contemporaneidade. Isso incluiu debates sobre a influência da religiosidade antiga na cultura popular, exemplificada, por exemplo, pelos personagens mitológicos gregos e egípcios.

2. METODOLOGIA

Este ano, o evento retornou à sua modalidade presencial, depois de duas edições realizadas de forma remota. Dessa maneira, as atividades da XXIII edição foram planejadas para promover a integração entre pesquisadores tanto do âmbito nacional quanto internacional, além de incluir professores da rede básica de ensino.

O evento compreendeu três tipos de atividades distintas: três conferências realizadas durante a noite, quatro mesas temáticas, cada uma com a participação de dois palestrantes convidados, e seis sessões de comunicação (CERQUEIRA, 2023). Ademais, contamos com um comitê científico composto por pesquisadores de diversas instituições de ensino no Brasil, encarregado da avaliação dos resumos das comunicações.

3. RESULTADOS E DISCUSSÃO

A Jornada de História Antiga deste ano transcorreu com suas atividades

¹ “Desde 2014, o evento é promovido pelo Laboratório de Estudos sobre a Cerâmica Antiga (LECA), coordenado pelas Profa. Dra. Camila Diogo de Souza, Profa.Dra. Carolina Kesser Barcellos Dias e pelo Prof. Dr. Fábio Vergara Cerqueira, que juntamente com os discentes, membros do laboratório, idealizam e desenvolvem as atividades” (ARMESTO; OGAWA; SILVA, 2021, p. 158).



programadas no período compreendido entre os dias 15 a 17 de maio. O evento foi promovido com o respaldo da Pró-Reitoria de Extensão e Cultura, bem como dos Programas de Pós-Graduação em História e em Memória Social e Patrimônio Cultural.

Em 15 de maio, teve início a vigésima terceira edição da Jornada, marcada por duas sessões de comunicações dedicadas aos eixos temáticos "*Religiões da Antiguidade I*" e "*Religião no Ensino de História Antiga e Medieval*". Além disso, o evento contou com uma conferência inaugural intitulada "*Jacinto: de Filóstrato el Viejo. Literatura y artes plásticas*", ministrada por Daniel Rinaldi da Universidad de la República. Este momento significativo marcou o início de uma série de atividades enriquecedoras que caracterizaram a edição deste ano.

No dia subsequente, em 16 de maio, prosseguiram os trabalhos com duas sessões de comunicações centradas nos eixos temáticos "*Religiões da Antiguidade II*" e "*Religiões do Medievo*". Para mais, foram realizadas duas mesas temáticas de grande importância, sendo uma delas dedicada ao Oriente Antigo. A assirióloga Katia Pozzer (UFRGS) apresentou uma análise detalhada de um mito de criação mesopotâmico, enquanto a egiptóloga Margaret Bakos (UEL) ofereceu uma perspectiva envolvente sobre a devoção dos operários da cidade de Deir el-Medina pela deusa Meretseger (deusa serpente). Na sequência, a segunda mesa foi dedicada aos estudos sobre a Grécia e a África antigas. A pesquisadora Lidiane Carderaro (MAE/USP) deu início às apresentações, oferecendo uma análise das representações iconográficas dos rituais religiosos na Antiguidade grega, estabelecendo conexões perspicazes entre mitos, crenças e práticas rituais. Em seguida, Marina Outeiro (Unipampa - Bagé) discorreu sobre a participação feminina na sucessão do reino de Cuxe, abordando o período que abrange os séculos VIII a V a.C.

Para encerrar as atividades do dia, fomos agraciados com a conferência intitulada "*Movimento Ritual na Roma Antiga: o rito e os sális*", apresentada por Giorgio Ferri, renomado membro do Dipartimento di Storia, Antropologia, Religioni, Arte, Spettacolo, da Sapienza Università di Roma. A conferência proporcionou um estudo aprofundado do movimento ritualístico na Roma Antiga, evidenciando a importância do rito e dos sális na prática religiosa da época. Este momento encerrou as atividades do dia, enriquecendo ainda mais a experiência dos participantes na Jornada de História Antiga deste ano.

No último dia do evento, contamos com uma série de apresentações nas sessões de comunicações intituladas "*Religião na Recepção da Antiguidade e do Medievo*" e "*Religiões da Antiguidade III*". Além disso, foram promovidas duas mesas temáticas, sendo a primeira dedicada ao período medieval. Nesta, tivemos o privilégio de ouvir a historiadora e germanista Daniele Gallindo Gonçalves (UFPEl), que discorreu sobre a construção da santidade feminina no contexto medieval da Europa central, analisando de maneira perspicaz dois casos: Kunigunde von Luxemburg (975-1033) e Elisabeth von Thüringen (1207-1231). A mesa foi complementada pelo medievalista Francisco Mendonça Jr. (UFSM), cuja apresentação versou sobre a magia e o ocultismo nos séculos XV a XVII. As contribuições destes especialistas proporcionaram uma compreensão mais ampla e aprofundada do papel das mulheres santas e das práticas ocultas no período medieval, enriquecendo ainda mais o escopo de discussões do evento.

Ademais, houve uma mesa dedicada à temática da Recepção e Patrimônio, onde o pesquisador Diego Rabelo Nonato (UFPEl) conduziu uma análise sobre as interações entre o patrimônio arqueológico sírio, com destaque para a cidade de Palmira, e a prática do Iconoclash perpetrada pelo Daesh. Esta

investigação ofereceu um olhar crítico e esclarecedor sobre os desafios enfrentados na preservação do patrimônio cultural em contextos de conflito. Para mais, Fábio Vergara Cerqueira (UFPEl) enriqueceu a discussão ao abordar o tema de Orfeu e Eurídice, explorando a recepção da música e dos mitos gregos em cemitérios modernos, com foco especial no contexto brasileiro. Sua apresentação proporcionou uma perspectiva fascinante sobre como elementos da cultura clássica se entrelaçam com práticas funerárias contemporâneas, acrescentando uma dimensão única ao entendimento do legado da Antiguidade na atualidade.

Para concluir as atividades da Jornada de História Antiga, fomos brindados com a instigante conferência intitulada *“Movimento Ritual na Roma Antiga: as Lupercálias e a Transvectio Equitum”*, ministrada por Giorgio Ferri.

4. CONCLUSÕES

O projeto de extensão, a Jornada de História Antiga, possui grande importância, visto que ao longo de três décadas tem desempenhado um papel fundamental na formação dos discentes não apenas do Curso de Graduação em História da UFPEl, mas também de todos aqueles que se dedicam ao estudo da Antiguidade e do Medieval. A ampla diversidade de abordagens, objetos e fontes oferece uma oportunidade única para explorar a vitalidade dos estudos nesse campo (CERQUEIRA, 2023).

5. REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

ARMESTO, C.M; OGAWA, M.R.A; SILVA, J.R.S. Entre os muros da academia: relato de experiências através da XXI Jornada de História Antiga da UFPEl. **Revista GAÏA**, v. 12, n. 1, 2021.

CERQUEIRA, F.V. Apresentação. In: **XXIII JORNADA DE HISTÓRIA ANTIGA DA UFPEL**. Pelotas, 2020. Caderno de resumos: XXIII Jornada de História Antiga da UFPEl – Mitos, Crenças e Ritos: Religiões do Mundo Antigo e Medieval. Rio de Janeiro: UERJ/NEA, 2023, p. 1-4.