

OS LIVROS-OBJETO: EXPERIÊNCIA LÚDICA DE APROXIMAÇÃO DA COMUNIDADE AO PATRIMÔNIO CULTURAL DA UFPEL

ELISÂNGELA DA SILVA PIRES¹; **KAROLINE OLIVEIRA TUCHE²**; **ALINE MONTAGNA DA SILVEIRA³**; **FRANCIELE FRAGA PEREIRA⁴**

¹*Universidade Federal de Pelotas – pireselisangela635@gmail.com*

²*Universidade Federal de Pelotas– karolotuche@gmail.com*

³*Universidade Federal de Pelotas– alinemontagna@yahoo.com.br*

⁴*Universidade Federal de Pelotas – franfragap@gmail.com*

1. INTRODUÇÃO

Este trabalho é o relato de uma ação de extensão realizada no componente curricular Requisitos Curriculares de Extensão - RCE, atividade pedagógica do curso de graduação em Arquitetura e Urbanismo da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade Federal de Pelotas (FAUrb-UFPel). O RCE foi proposto no projeto pedagógico do curso de graduação da FAUrb-UFPel com o propósito de integralizar a carga horária de extensão na formação curricular dos arquitetos e urbanistas. A ação apresentada está vinculada ao Projeto Unificado intitulado *Patrimônio Cultural de Pelotas e da Região Sul do Rio Grande do Sul: mediações e interações educativas*, na ação *Patrimônio Cultural da UFPel: leituras a partir de livros-objeto*.

A ação busca divulgar possíveis leituras sobre os bens edificados de valor cultural adquiridos pela UFPel nas últimas décadas. Através da criação de livros-objeto, a proposta pretende lançar novos olhares sobre este acervo, construindo narrativas que instiguem a apropriação desses bens pela comunidade pelotense.

Segundo Linden (2011) e Paiva (2013) o livro-objeto é aquele onde o leitor manipula a história, percebendo ela de formas diferentes, explorando seus sentidos e estimulando a coordenação motora das crianças. O leitor exerce um importante papel no livro-objeto, sendo o agente principal na ação de virar as páginas, permitindo a mudança no ângulo de visão e leitura exclusiva da obra.

Na disciplina de *Teoria e História III – Arquitetura e Urbanismo Ecléticos e Pré-Industriais* o uso do livro-objeto como produto avaliativo tem como intenção a ilustração de determinadas temáticas da arquitetura. Nos últimos semestres em que a disciplina foi ministrada, a proposta de elaboração dos livro-objetos contemplou a temática do Patrimônio Cultural da UFPel.

Segundo Romani (2011), os livros-objeto são a união de dois universos, cultura e diversão, transmitindo cultura ao leitor, através da brincadeira na manipulação do material. Nessa perspectiva, os estudantes foram instigados a coletar informações sobre esses bens e apresentá-los, de forma lúdica, em livros-objetos. As orientações sobre a elaboração do material pautaram-se na premissa de que os alunos elaborassem estratégias para que o livro-objeto despertasse a curiosidade e possibilitasse a apropriação de novos conhecimentos pelos leitores. Nessa perspectiva, a partir de pesquisa bibliográfica e iconográfica em fontes primárias e secundárias, os alunos elaboraram ilustrações, textos e escolheram a essência do livro-objeto proposto. O material desenvolvido na disciplina serviu de suporte para as ações extensionistas. O objetivo deste trabalho é apresentar os resultados da exposição dos livros-objeto, executados

por alunos do terceiro semestre do curso de Arquitetura e Urbanismo nos eventos *Mundo UFPel, Marca Página e Dia do Patrimônio*.

2. METODOLOGIA

As atividades do componente curricular RCE realizadas no último semestre contemplaram o planejamento das ações extensionistas em eventos da universidade e externos, a manutenção e reparo em livros danificados já existentes no acervo do Núcleo de Estudos de Arquitetura Brasileira (livros-objetos elaborados nos semestres anteriores), a elaboração de material de apoio para a elaboração dos livros-objeto e a orientação sobre a execução do material e a exposição dos livros-objetos para acadêmicos e para a comunidade em geral.

O trabalho compreendeu também uma apresentação oral dialogada sobre as técnicas de elaboração dos novos livros e o auxílio para o desenvolvimento do trabalho aos alunos da disciplina do semestre 2023/01, com o intuito de qualificar o material produzido. Os livros-objeto foram desenvolvidos a partir de temáticas pré-definidas e, a partir disso, os alunos foram instrumentalizados acerca dos materiais, das técnicas de execução e dos recursos necessários para o desenvolvimento do trabalho a partir de instrumentos disponíveis. A proposta pautou-se na articulação entre ensino, pesquisa e extensão nas suas ações.

No semestre de 2023/01, a temática escolhida para o trabalho de avaliação da disciplina foi o Patrimônio Cultural da UFPel. Em posse do tema escolhido para a turma, foram apresentados aos alunos as edificações que são de propriedade da universidade e cada dupla de alunos faz a escolha de um edifício. A partir da definição do edifício que cada dupla foi responsável por ilustrar, os estudantes realizaram a pesquisa bibliográfica e iconográfica. A abordagem do livro é de escolha do aluno, que pode ser através da ilustração do prédio, de elementos existentes, de objetos que foram importantes em sua fundação ou concepção, dentre outros.

A ação extensionista de RCE teve como objetivo expor para a comunidade em geral esse acervo e, neste semestre foram escolhidos três eventos para exposição dos trabalhos: dois eventos promovidos pela UFPel (*Mundo UFPel* e *Marca Página*) e um evento externo, realizado pela Prefeitura Municipal de Pelotas, denominado *Dia do Patrimônio*.

Nos dias que antecederam aos eventos expositivos foi realizado o contato prévio com os responsáveis pela organização do evento, para consultar sobre a disponibilidade de participação e para a organização de recursos necessários para a exposição. Outro passo importante foi a seleção dos livros-objeto e a verificação da necessidade de reparos nos mesmos, bem como a elaboração das etiquetas com os nomes dos livros e cartazes com mais informações, títulos e materiais de apoio.

Nas exposições, o material físico foi disponibilizado com livre acesso à comunidade. Em ações dialógicas, os leitores foram convidados a interagir com o material, possibilitando aos mesmos o seu manuseio e instigando a curiosidade sobre os objetos ilustrados e as formas escolhidas para tal.

3. RESULTADOS E DISCUSSÃO

Ao longo do semestre 2023/01 foram realizadas três exposições em eventos organizados pela UFPEL e pela Prefeitura Municipal de Pelotas: Mundo UFPel, Marca Página e Dia do Patrimônio (Fig. 01).



Figura 1: Exposições dos livros-objetos no *Mundo UFPel* (1 - as autoras e 2) , Imagem livro-objeto grande hotel, citado no texto (3) e exposição no *Dia do Patrimônio* (2 - a autora)

Fonte: Acervo NEAB, 2023

O *Mundo UFPel - de portas abertas para ti* foi realizado em 17 de junho de 2023. O evento foi proposto para apresentar à comunidade os cursos ofertados pela universidade, proporcionando aos ingressantes e futuros estudantes a livre circulação pelas instalações da universidade e o conhecimento de trabalhos realizados pelas unidades acadêmicas (UFPEL, 2023a). A exposição dos livros-objeto aconteceu no saguão da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo, proporcionando aos visitantes o conhecimento do trabalho realizado na disciplina e na ação de extensão, bem como o conteúdo contido nos livros, acerca de outros prédios que integram o patrimônio cultural da universidade.

O *Marca Página* foi realizado entre os dias 19 e 23 de junho, nas dependências da Livraria da UFPel, localizada no antigo prédio da Cervejaria Sul-Riograndense (UFPEL, 2023b). O evento contou com diversas exposições de artistas e produtores locais. Os livros-objeto foram expostos para a comunidade local, que pode experienciar e manusear os livros, conhecendo um pouco do trabalho desenvolvido no curso de Arquitetura e Urbanismo da UFPel. As interações demonstraram o interesse dos visitantes pela exposição.

O *Dia do Patrimônio*, realizado pela Prefeitura Municipal de Pelotas, aconteceu de 18 a 20 de agosto de 2023 (PELOTAS, 2023). Os livros-objetos foram expostos no Museu de Ciências Naturais Carlos Ritter, em uma atividade conjunta realizada pelo Núcleo de Estudos de Arquitetura Brasileira, pelo Grupo de Estudos de Ensino / Aprendizagem de Representação Gráfica e Digital (GEGRADI) e pelo Programa de Pós-graduação em Arquitetura e Urbanismo (PROGRAU) da FAUrb/UFPel. O evento contou com um número expressivo de visitantes, de diferentes localidades e faixas etárias. As interações e a possibilidade de manuseio do material em um espaço museológico despertaram o interesse e a curiosidade do público, principalmente das crianças, que se divertiram conhecendo as narrativas e histórias sobre o patrimônio cultural da UFPel. O Grande Hotel (ver Fig.1 - imagem 3) foi o livro-objeto que mais se destacou quanto ao interesse dos leitores durante o evento. As exposições realizadas levaram à comunidade os trabalhos feitos pelos estudantes, resultando em experiências interativas que disseminam a importância do patrimônio cultural da UFPel.

4. CONCLUSÕES

As ações extensionistas atingiram os objetivos propostos, possibilitando a interação da comunidade com a produção do conhecimento gerado na universidade e fomentando a indissociabilidade entre ensino, pesquisa e extensão.

As interações com a comunidade que frequentou as exposições serviram de subsídio para a avaliação do material produzido, levando as alunas extensionistas a instigar os alunos a explorar a criatividade na sua concepção. Os relatos orais dos visitantes demonstram que esses leitores apreciam descobrir informações até então desconhecidas e registram a acessibilidade do material a diversos públicos, pois os mesmos são de diferentes texturas, formas e tamanhos, e proporcionam cultura e diversão ao passo que são manuseados.

O material exposto foi aceito pela comunidade como uma possibilidade de interação e de apropriação do conhecimento acadêmico. Dessa forma, percebe-se que os livros-objeto foram um recurso importante para o reconhecimento e a valorização do patrimônio cultural da UFPel.

5. REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

FAURB. Projeto pedagógico do curso de Graduação em arquitetura e urbanismo. Pelotas, mai 2016. Acessado em 30 ago 2023. Online. Disponível em:
https://wp.ufpel.edu.br/faurb/files/2018/08/FINAL_PPC_Arquitetura_e_Urbanismo_2016.pdf

LINDEN, S. V. D. Para ler o livro ilustrado. São Paulo: Cosac Naify, 2011.
PAIVA, A. P. M. de. Um Livro Pode Ser Tudo e Nada: Especificidades da Linguagem do Livro-brinquedo. Tese (Doutorado em Educação: Conhecimento e Inclusão Social) - Curso de Pós-graduação em Educação. Universidade Federal de Minas Gerais. Belo Horizonte, 2013.

PELOTAS. Dia do Patrimônio Pelotas, Rio Grande do Sul: há dez anos celebrando pessoas, lugares e histórias. ago 2023. Acessado em 01 set 2023. Online. Disponível em:
<https://drive.google.com/file/d/1yddOvQlxO9i6F61MH42ZjHL3IPgFt-PM/view>

ROMANI, E. Design do livro objeto Infantil. 2011. 144p.: il. Dissertação (Mestrado- Área de Concentração: Design e Arquitetura)- Curso de Pós-graduação em Design, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo.

UFPEL. Mundo Ufpel: de portas abertas para ti. Pelotas, 2023a. Acessado em 01 set 2023. Online. Disponível em: <https://wp.ufpel.edu.br/mundoufpel/2023/>

UFPEL. Festival “Marca Página” inscreve expositores. Pelotas, 2023b. Acessado em 01 set 2023. Online. Disponível em: <https://ccs2.ufpel.edu.br/wp/2023/05/23/festival-marcapagina-inscreve-expositores/>