

PODCAST MALOCA: DE REVISTA PARA O AUDIOVISUAL

VALENTINA DE FARIAS BETEMPS DA SILVA¹; ALEXANDRE BERNEIRA DA SILVA²; ANDRÉ DE OLIVEIRA TORRES CARRASCO³

¹Universidade Federal de Pelotas— betempsvalentina@gmail.com

²Universidade Federal de Pelotas – asberneira@gmail.com

³Universidade Federal de Pelotas – andre.o.t.carrasco@gmail.com

1. INTRODUÇÃO

A Maloca era uma revista editada pelo PET Arquitetura (Programa de Educação Tutorial - Núcleo Arquitetura e Urbanismo) desde 2020, uma das atividades desenvolvidas pelo grupo dentro da Universidade Federal de Pelotas. Maloca, nome derivado do Tupi-guarani “mã-r-oca”, significa “casa forte para a luta”. A revista teve desde sua concepção como objetivo a divulgação da produção discente em suas diversas manifestações: textos, fotografias, desenhos, projetos, trabalhos finais de graduação, entrevistas, dentre outros (CUNHA *et al.*, 2020).

Com o processo de suspensão das atividades presenciais devido a pandemia de Covid 19, a revista Maloca surgiu da identificação da necessidade de um espaço onde estudantes de graduação em arquitetura e urbanismo pudessem publicar suas reflexões e produção. Em geral, os acadêmicos dessa área do conhecimento encontram dificuldades para divulgar/publicar seus trabalhos em periódicos acadêmicos, principalmente pelo perfil e objetivos destas publicações. Desta forma, a Maloca surgiu para ser o lar da produção estudantil, para ser esse espaço de apropriação, a “casa forte”, onde fosse possível divulgar os mais diversos trabalhos, produções, inquietações e pensamentos desses discentes (CUNHA *et al.*, 2020).



Figura 1: Capas resultantes da oficina para a 1^a edição.

Fonte: Acervo PET Arquitetura.

Foram produzidas duas edições da revista: a primeira foi *A Vida Cotidiana em Tempos de Distanciamento Social* (2020), como meio de registrar como as pessoas viveram a situação inesperada; a segunda edição, também lançada em tempos de pandemia, teve como tema *O que Acontece no PET* (2021), com a intenção de mostrar um pouco mais sobre o trabalho interno desenvolvido no PET Arquitetura (PETFAURB, 2023).



Figura 2: Ilustração do editorial e das atividades coletivas Quartas com a Faurb e Virada Sputnik, publicadas na 2^a edição da revista.
Fonte: Acervo PET Arquitetura.

No entanto, após o retorno das atividades presenciais em 2022, ao se abrir para participação de uma 3^a edição da revista, notou-se uma baixa adesão dos alunos. Assim, se viu a necessidade de repensar o que se vinha fazendo e questionar o formato como o grupo estava partilhando a produção acadêmica de arquitetura.

Nesse sentido, foi importante observar a questão ocularcentrista que envolve o meio e recordar que existem outras formas de apreender a arquitetura, que não apenas a experiência visual (PALLASMAA, 2011). Assim, após várias discussões entre o grupo, decidiu-se construir a ideia de transformar a Maloca em um projeto multiplataformas, onde além da revista, houvesse a produção de vídeo e áudio. O primeiro passo desse processo tem sido a construção do Podcast da Maloca.

2. METODOLOGIA

Dante do processo de criação de um novo formato de compartilhar o saber construído na Faculdade de Arquitetura e Urbanismo, buscou-se auxílio interdisciplinar para a consolidação da ideia. Ao procurar apoio dentro da própria instituição da UFPEL, encontrou-se o projeto de Educomunicação em Foco, gerido pelo Curso de Jornalismo e sob coordenação das professoras Marislei Ribeiro e Michele Negrini.

O Projeto Educomunicação em Foco promove a iniciativa de auxiliar na utilização do ambiente e estrutura da Rádio UFPEL, construindo essa ponte entre aqueles que possuem um conteúdo para partilhar com a população em geral e o meio de produzi-lo. A assessoria é ofertada de forma integral, desde o processo de produção dos roteiros dos episódios até a edição pós gravação, com a intenção de entregar o melhor resultado possível para a sociedade.

3. RESULTADOS E DISCUSSÃO

O trabalho se encontra em construção, sendo assim seus resultados parciais. Até o momento, o resultado principal foi a parceria construída entre esses dois projetos, PET Arquitetura e Projeto de Educomunicação em Foco, de forma interdisciplinar. Um roteiro para o episódio piloto já foi construído, com a participação confirmada de uma docente da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo e dois petianos do PET Arquitetura, e já possui data marcada para execução no mês de setembro.

Os próximos passos são realizar o episódio piloto, colocá-lo no ar e analisar o resultado, para conferir se aquilo que se espera de fato ocorre - que é a adesão de mais ouvintes que se teve com a continuidade de edições da revista. Para além disso, será analisada também a capacidade de impacto desse conteúdo na população não vinculada à área da arquitetura e urbanismo.

4. CONCLUSÕES

Para além das expectativas quanto à adesão ao novo formato, se prevê também desafios quanto à produção do mesmo. O processo de transposição do repertório da arquitetura e urbanismo, predominantemente visual, para o meio do áudio se mostra um dos temas a serem explorados nesse processo. Outro desafio, que já tem se apresentado, é trabalhar com uma equipe interdisciplinar, coordenando diferentes dinâmicas de trabalho e linhas de raciocínio quanto à construção do material. No entanto, esses pontos têm instigado os pesquisadores a descobrir novas formas de abordar as questões mencionadas.

5. REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- PALLASMAA, J. **Os olhos da pele**: arquitetura dos sentidos. Porto Alegre: Bookman, 2011.
- CUNHA, A. F; COSTA, J. R; MACHADO, T. G. O; BASTOS, Y. S; CARRASCO, A. O. T. MALOCA: REVISTA DOS ESTUDANTES DA FAURB. In: **CONGRESSO DE ENSINO DE GRADUAÇÃO**, VI. Pelotas, 2020. VI CONGRESSO DE ENSINO DE GRADUAÇÃO, 6ª Semana Integrada UFPel. Online. Acessado em 03 set. 2023. Disponível em: <https://cti.ufpel.edu.br/siiupe/apresentacoes/2020/sa/ceg> .
- PETFAURB. **Maloca - revista do PETFAURB**. PET Arquitetura e Urbanismo, Pelotas, 2023. Acessado em 03 set. 2023. Online. Disponível em: <https://petfaurb.wixsite.com/petfaurb/revista-maloca> .