

## **CURSO DE MUSEOLOGIA: UM PROJETO DE PERMANÊNCIA E QUALIDADE ACADÊMICA**

RAFAEL DE OLIVEIRA MACEDO<sup>1</sup>; DANIEL MAURÍCIO VIANA DE SOUZA<sup>2</sup>

<sup>1</sup>Universidade Federal de Pelotas - [rafamacedo.pel@gmail.com](mailto:rafamacedo.pel@gmail.com)

<sup>2</sup>Universidade Federal de Pelotas - [danielmvsouza@gmail.com](mailto:danielmvsouza@gmail.com)

### **1. INTRODUÇÃO**

Esse trabalho apresentará o projeto institucional “Projeto de Permanência e Qualidade Acadêmica do Curso de Bacharelado em Museologia”, que foi concebido em junho de 2023, a fim de se ter um panorama do(s) motivo da evasão de alunos do curso. Com uma proposta de combate a evasão, e impulsionamento da retenção, visa fortalecer a educação dos alunos por meio da possibilidade de um curso muito mais acolhedor e com uma relação mais estreita entre os alunos e os professores, assim como entre os próprios alunos, tendo um ambiente que se sintam à vontade para se expressar livremente e explorar as suas habilidades, assim, adquirindo competência para que consigam entrar em uma realidade museológica diversificada. Pretende-se, neste sentido, aprimorar qualidades individuais, considerando o seu desenvolvimento social e intelectual.

Nesse contexto, uma das principais estratégias é ouvir atentamente o corpo discente para fazer a identificação e mapear as fragilidades do curso, assim continuamente buscar maneiras de tornar sua estrutura curricular, mais chamativo e cativante, assegurando que os alunos possam aplicar e relacionar o conteúdo à sua vida cotidiana.

### **2. METODOLOGIA**

A seguir a metodologia que utilizaremos com o intuito de enfrentamento à evasão e busca da retenção no curso.

#### **2.1 DIAGNOSTICAR O CURSO**

Este é um primeiro passo de relevância fundamental no propósito de mapeamento dos pontos negativos que necessitam ser melhorados, assim trabalhando mais efetivamente nas fragilidades. Como método para o mapeamento faremos uso do Google *Forms*, que será enviado através do e-mail para todos que passaram pelo o curso nos últimos 5 anos.

#### **2.2 REEXAMINAR A METODOLOGIA E A PROPOSTA PEDAGÓGICA**

É de incumbência do Núcleo Docente Estruturante do Curso (NDE) fazer a verificação da proposta pedagógica empregada. Dessa forma, faremos uso de questionários para a analisar o que os estudantes, egressos e desistentes tem a manifestar acerca do currículo, das aulas e atividades a serem propostas nas disciplinas. A intenção é despertar o interesse e a motivação para seguir estudando e vivenciando ativamente a experiência acadêmica.

#### **2.3 INVESTIR EM PROJETOS INTERDISCIPLINARES**

Tendo em vista que a formação museológica é em grande parte interdisciplinarmente, pretendemos investir ainda mais na realização de projetos que tenham essa base, o encontro de diferentes campos do saber humano. Pretende-se, assim, estimular significativamente os estudantes, levando-os a maior compreensão do curso e o papel da universidade.

## **2.4 FORTALECER A IDENTIDADE DO CURSO**

Desenvolver, por meio de um trabalho coletivo, com o protagonismo de estudantes e professores, a memória do Curso de Museologia. Espera-se criar um vínculo maior entre docentes, discentes e comunidade acadêmica (inicialmente).

## **2.5 REALIZAR A SEMANA DE ACOLHIDA AOS CALOUROS**

Uma realização com característica institucional, que vem ocorrendo anualmente desde 2019 durante a primeira semana de aula, pretendo inserir os estudantes no espaço acadêmico, indo da estrutura do curso, até a apresentação dos projetos que são realizados. Tratando de uma oportunidade de acolher (no sentido completo da palavra de “oferecer refúgio, proteção ou conforto físico; abrigar, amparar”) os estudantes que estão acabando de se inserir.

## **2.6 DESENVOLVER A JORNADA ACADÊMICA**

Buscar novas redes de interlocução, abrindo o Curso para o diálogo com a sociedade. Tem um potencial de integração dos próprios alunos entre si, além da interlocução com outros profissionais e experiências da área dos museus e da Museologia. Assim, pode-se obter uma rica troca de experiência e aprendizado colaborativo. O próprio envolvimento dos estudantes na concepção, organização e elaboração do evento acadêmico, vai fortalecer e enriquecer a identidade do curso.

## **RESULTADOS**

Como é um projeto iniciante, não se tem resultados concretos, porém da parte que já aconteceu da acolhida dos calouros, se teve um retorno muito positivo, onde para a maioria dos alunos ela colabora para a permanência no curso ou fundamental para tal.

## **DISCUSSÃO**

O projeto institucional "Projeto de Permanência e Qualidade Acadêmica do Curso de Bacharelado em Museologia" surge como uma iniciativa para enfrentar o desafio da evasão de alunos e elevar a qualidade da formação oferecida. O projeto busca uma abordagem integral, incluindo a criação de um ambiente acolhedor, fortalecendo a interação entre alunos e profissionais da área de museus.

Isso levanta algumas discussões, como o uso de questionários para coletar *feedback* dos alunos dos últimos cinco anos é uma etapa fundamental. Então, como garantir que os alunos se sintam à vontade para compartilhar críticas construtivas? Durante a semana de acolhimento a interação com os novos alunos em geral é ótima, o que constrói um certo vínculo entre todos os participantes, além de eventos na programação, como o “amigo universitário”, em que os participantes levam um objeto de um certo valor afetivo, dando um ponto de partida para cada um contar

um pouco da sua história, que consequentemente ajuda a fazer um acolhimento mais eficiente para aquela pessoa e com isso ela se sinta mais acomodado para compartilhar suas críticas.

A questão do trabalho colaborativo para fortalecer a identidade do curso é uma abordagem intrigante, que nos leva a perguntar como essa coesão pode influenciar na decisão dos alunos de permanecerem no curso. Considerando que as redes sociais proporcionam espaços para compartilhamento instantâneo e interações online, essas plataformas podem ser aproveitadas para fortalecer o sentimento de comunidade entre os alunos de Museologia e com a sociedade, já que praticamente todas as pessoas estão conectadas e ativas nas redes sociais.

## CONCLUSÃO

Em suma, o projeto institucional "Projeto de Permanência e Qualidade Acadêmica do Curso de Bacharelado em Museologia" surge como uma resposta proativa à preocupação com a evasão de alunos do curso. Ao introduzir uma abordagem abrangente e voltada para o fortalecimento da educação, o projeto visa criar um ambiente mais acolhedor, participativo e enriquecedor para os estudantes. Através de uma metodologia bem estruturada, o projeto aborda diferentes aspectos, desde o diagnóstico das fraquezas do curso até o desenvolvimento de estratégias interdisciplinares e a criação de eventos que enriqueçam a experiência acadêmica.

A ênfase no diálogo com os alunos, tanto por meio de questionários quanto na participação ativa em iniciativas como a Semana de Acolhida aos Calouros e a Jornada Acadêmica, demonstra um compromisso com a escuta e a construção coletiva de um ambiente de aprendizado mais engajador. Embora os resultados concretos ainda estejam em estágios iniciais, a reação positiva dos alunos à acolhida dos calouros já sugere que o projeto está no caminho certo para melhorar a permanência e o envolvimento dos estudantes no curso.

Por fim, o "Projeto de Permanência e Qualidade Acadêmica do Curso de Bacharelado em Museologia" se apresenta como uma jornada de melhoria contínua, baseada na compreensão profunda das necessidades dos alunos e na construção de um ambiente acadêmico mais vibrante, colaborativo e identitário. Se bem implementado e continuamente adaptado com base nos *feedbacks* dos alunos, esse projeto tem o potencial de não apenas combater a evasão, mas também de enriquecer a formação dos estudantes e fortalecer a qualidade geral do curso de Museologia.