

## VIRADA SPUTNIK – EDIÇÃO DE 2023

VICTÓRIA SECCO PIZZIRANI<sup>1</sup>; LINEKER FERREIRA FRANCO<sup>2</sup>; ELAINE MORA DA SILVA <sup>3</sup>; ANDRÉ DE OLIVEIRA TORRES CARRASCO<sup>4</sup>

<sup>1</sup>Universidade Federal de Pelotas –vic.pizzirani@gmail.com

<sup>2</sup>Universidade Federal de Pelotas – francolineker@gmail.com

<sup>3</sup>Universidade Federal de Pelotas – mouro.elaine0412@gmail.com

<sup>4</sup>Universidade Federal de Pelotas – andre.o.t.carrasco@gmail.com

### 1. INTRODUÇÃO

A Virada Sputnik trata-se de uma atividade de ensino de caráter coletivo desenvolvida pelo grupo PET Arquitetura da Universidade Federal de Pelotas. Identificada como um concurso exploratório de projetos arquitetônico, seu objetivo principal é fazer com que o exercício projetual tipicamente trabalhado em sala de aula seja abordado de modo mais dinâmico e lúdico pelos estudantes, agregando novas temáticas e metodologias relacionadas ao universo da arquitetura e proporcionando um momento de rompimento com os modos mais tradicionais de pensar e aprender.

Em busca de inovar o modelo de atividade, a edição de 2023 foi realizada vinculada às Oficinas do PET (outra atividade de ensino desenvolvida pelo PET Arquitetura), visando o desenvolvimento de outras habilidades além da própria atividade projetual. Além disso, o exercício foi pensado como uma dinâmica mais interativa, priorizando atividades de cunho colaborativo, e não competitivo, para realização das atividades propostas.

Dessa forma, o objetivo norteador da ação de ensino foi o de instigar os alunos a apresentarem suas ideias com maior liberdade, através do desenho, da pintura, da colagem, além de outras técnicas de representação.

Em suma, os alunos tiveram a oportunidade de colocar em prática seus conhecimentos, praticar a criatividade, trabalhar em grupo e treinar o exercício de projeto sem o típico caráter existente em sala de aula.

### 2. METODOLOGIA

A Virada Sputnik é uma atividade desenvolvida pelo grupo desde de 2018, a qual contou com edições presenciais nos anos de 2018, 2019 (COSTA, 2019) e 2022 (NUNES, 2022) na Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da UFPEL, além das edições remotas durante o período de pandemia em 2020 e 2021 (COSTA 2020). Inicialmente, a atividade tinha por proposta a elaboração de um projeto em conjunto no período de 24 horas, onde o tema seria sorteado e um vencedor seria então escolhido. Entretanto, no ano de 2023 a edição desse evento optou em realizar a atividade reduzindo sua duração a dois turnos do dia, com o intuito de desmistificar a ideia de que o estudante de arquitetura necessita “virar a noite” para a realização de suas atividades, extrapolando o que é considerado um tempo saudável de estudo.

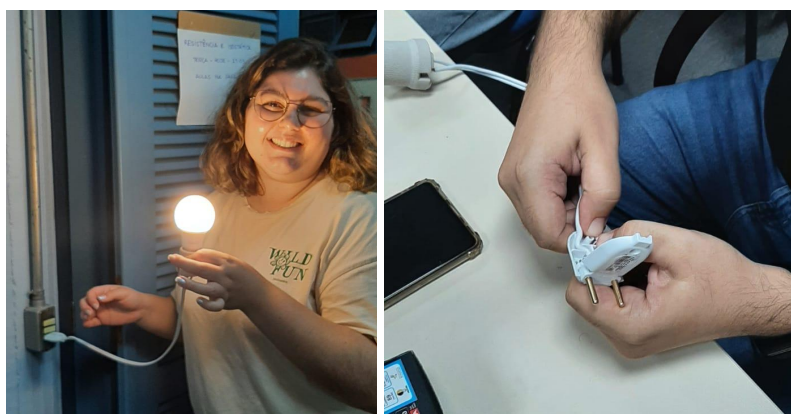
Desse modo, o exercício foi pensado para ser desenvolvido seguindo um cronograma dividido em cinco etapas. Iniciou-se com uma oficina sobre e composição de pranchas para apresentação, na qual tal temática foi pensada devido a existência de demanda por parte dos docentes na compreensão das ideias oriundas dos estudantes, como também dos próprios alunos para aprimorar

a comunicação de seus projetos e intenções com os mesmos. Posteriormente, o grupo partiu para o desenvolvimento da atividade projetual, dividiu-se os 13 participantes aleatoriamente em três grupos e logo lhes atribuindo as temáticas a serem trabalhadas de acordo com as perguntas “para quem?”, “o que?” e “aonde?”. Para isso, os grupos receberam o prazo de cerca de uma hora e meia para elaborarem suas ideias e vinte minutos para então apresentá-las. Para auxiliar na apresentação das ideias foram disponibilizados materiais que incentivassem o trabalho manual e artesanal, como ferramentas de pintura e colagem, material de maquete, objetos recicláveis e semelhantes. Com a apresentação de todos os grupos, o coletivo foi reunido na ideia de compartilhar os processos criativos e os objetivos almeçados (figura 01).

Por fim, como atividade final, uma oficina sobre instalações elétricas (figuras 02 e 03) foi proposta, a qual, conjuntamente com a ideia desenvolvida na etapa anterior, resultaria na produção de luminárias a serem incorporadas aos projetos elaborados. Entretanto, devido ao pouco tempo restante, o grupo como todo trabalhou para a execução de apenas duas luminárias, as quais foram confeccionadas de modo conjunto.



Figura 01 - Participantes da Virada Sputnik edição 2023



Figuras 02 e 03 - Registros da oficina de elétrica

### 3. RESULTADOS E DISCUSSÃO

Com adesão suficiente de alunos para promoção das atividades, os exercícios propostos foram capazes de propiciar grande integração entre os participantes devido a aleatoriedade na distribuição dos grupos de trabalho, e ainda ao contar com a presença de estudantes de diversas etapas do curso, ocasionando troca de saberes. Além disso, o ato de contrapor os métodos tradicionais de aprendizagem em sala de aula possibilitaram um efeito libertador e estimulador para a criatividade dos presentes, o que resultou em produtos diversificados, originais e de uma linguagem incentivadora.

A presença de atividades que pudessem agregar no aprendizado ofertou conhecimentos a serem explorados e aproveitados não somente no dia a dia da jornada acadêmica, mas também no exercício profissional.

### 4. CONCLUSÕES

Com o trabalho realizado, foi possível incentivar os alunos de Arquitetura e Urbanismo a seguirem com a prática lúdica e prazerosa de projetar espaços, assim fomentando o ideal de que o processo criativo e a liberdade de expressar ideias é essencial no processo de desenvolvimento projetual.

A atividade propiciou o estímulo de saída da zona conforto tipicamente reforçada no dia a dia acadêmico, assim explorando o exercício de uma visão mais abrangente, livre e de modo colaborativo. Portanto, pode-se concluir que as questões apresentadas foram de caráter extremamente estimulante e enriquecedor.

### 5. REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

COSTA, Júlia da Rosa. Virada Sputnik: Concurso de projetos exploratórios. In: SULPET XXII, 2019, Pelotas. **Anais eletrônicos**. Pelotas: Universidade Federal de Pelotas, 2019. p. 126 – 128. Disponível em: <https://wp.ufpel.edu.br/sulpet/files/2019/11/AnaisSulPetXXII.pdf>. Acesso em: 03 set. 2023.

COSTA, Júlia da Rosa. Virada Sputnik – Edição Quarentena. In: VII CEG, 2020, Pelotas. **Anais eletrônicos**. Pelotas: Universidade Federal de Pelotas, 2020. Disponível em: <https://wp.ufpel.edu.br/ceg/anais/anais-2020/>. Acesso em: 03 set. 2023.

NUNES, Silvana Natália Irigaray. Virada Sputnik - Edição 2022. In: VIII CEG, 2022, Pelotas. **Anais eletrônicos**. Pelotas: Universidade Federal de Pelotas, 2022. Disponível em: <https://wp.ufpel.edu.br/ceg/anais/anais-2022/>. Acesso em: 03 set. 2023.