

UTILIZAÇÃO DE LINHAS DO TEMPO PARA O ENSINO EM TEORIA E HISTÓRIA DA ARQUITETURA

LUIZA SELMO SACCO¹; ROSILAINE ANDRÉ ISOLDI³

¹Universidade Federal de Pelotas – luizasacco30@gmail.com

²Universidade Federal de Pelotas – isoldi@ufpel.edu.br; rosi.faurb@gmail.com

1. INTRODUÇÃO

A disciplina de Teoria e História da Arquitetura II, da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Ufpel, compreende os fundamentos e aspectos da cultura arquitetônica e das cidades nos períodos clássicos, medieval e clássico-moderno na Europa e Brasil. Também, promove o estudo da espacialidade, princípios e aspectos técnico-construtivos das principais manifestações da arquitetura nos diferentes períodos e locais (ISOLDI, 2021).

Analisar eventos históricos em sua relação temporal pode ser difícil pela quantidade de tópicos, por isso, uma solução didática seria dispor de forma objetiva esses fatos (TAVARES, 2019), organizando-os em uma linha do tempo. Assim, ela é um recurso muito utilizado no ensino de história (AMADEU, 2010; MORENO e PRADO, 2011; TAVARES, 2019; FARRELLY, 2014; CHING e ECKLER, 2014) e até mesmo na psicanálise (NOBRE, 2019).

O trabalho foi desenvolvido para a disciplina de Teoria e história da Arquitetura II, através do projeto de ensino Estudos sobre Teoria e História da Arquitetura, e tem como objetivo informar os estudantes sobre a história da arquitetura por meio de linhas do tempo. Com este estudo se espera que os alunos consigam identificar cronologicamente momentos sobre o tema através do tempo e que se interessem por estudar os movimentos arquitetônicos.

2. METODOLOGIA

Para desenvolver as linhas do tempo foi feita uma pesquisa em livros e materiais online sobre a história da arquitetura. Sendo assim, a primeira linha do tempo compreende a pré-história até o movimento pós – moderno (Figura 1). A segunda compreende a pré-história até o movimento Art Nouveau (Figura 2). E a terceira compreende da pré-história até a contemporaneidade e conta com links que direcionam para vídeos do YouTube como forma de apoio ao estudo. Dessa forma, o material se torna mais interativo e interessante para os estudantes, pois une recursos textuais, gráficos e audiovisuais (Figura 3).

As linhas do tempo foram criadas utilizando os programas Canva e Visme e disponibilizadas aos alunos como material de estudo.

Figura 1. Linha do Tempo de história da arquitetura até o Pós Modernismo.

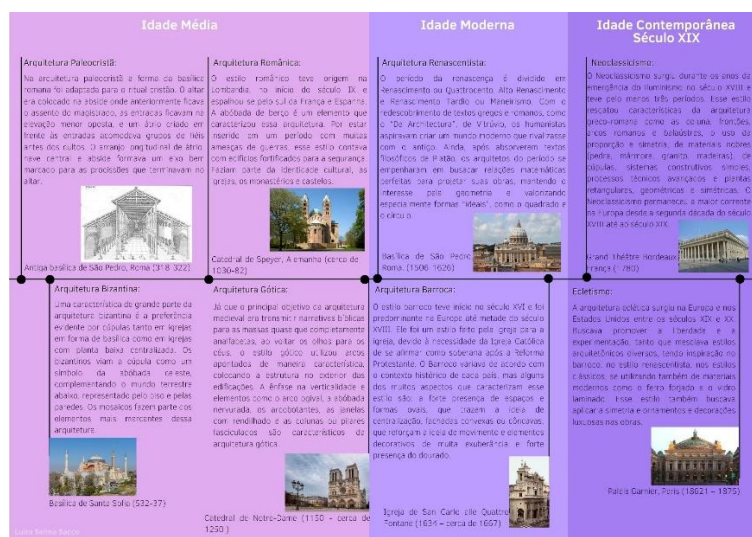
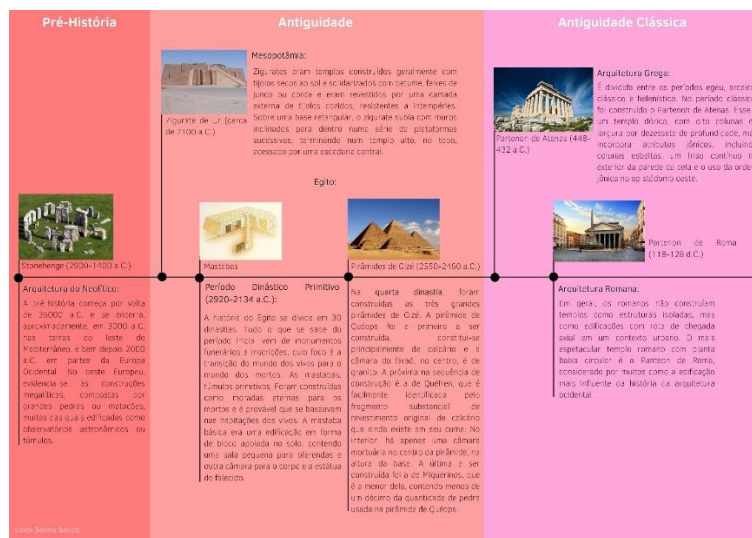
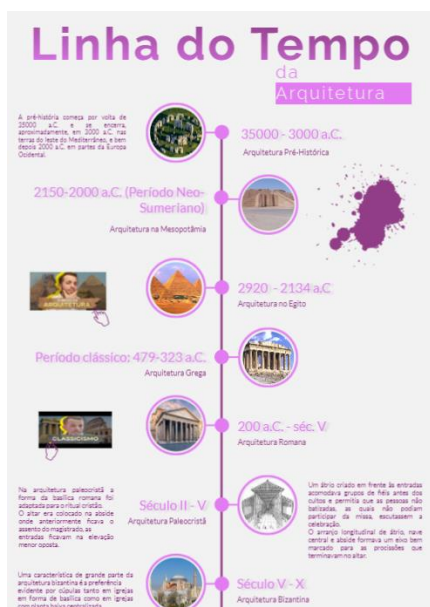


Figura 2. Linha do Tempo de história da arquitetura até o Art Nouveau.



Figura 3. Linha do Tempo de história da arquitetura até a atualidade.



Para verificar se a linha do tempo foi importante para o aprendizado da disciplina de Teoria e História da Arquitetura II, foi enviado aos alunos um formulário contendo as seguintes perguntas:

- Você se interessou pela história da arquitetura depois de ler a linha do tempo?
- Você considera esta linha do tempo um material útil para o estudo?
- Você acha que linhas do tempo auxiliam no aprendizado de história?
- Você acha que linhas do tempo, sobre qualquer tema, auxiliam no entendimento sobre determinado assunto?
- Você teria alguma sugestão para melhorar este material?

3. RESULTADOS E DISCUSSÃO

O trabalho se encontra em desenvolvimento, visto que o formulário está sendo aplicado aos alunos. Portanto, a linha do tempo está no processo de obter resultados.

4. CONCLUSÕES

Este trabalho adquire importância para a disciplina e para os alunos na medida que possibilita um estudo mais dinâmico de teoria e história da arquitetura. Também, é importante para quem elabora as linhas do tempo, pois o constante contado com a pesquisa de movimentos arquitetônicos colabora no sentido de aprimorar o conhecimento nessa área.

5. REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

AMADEU, L. M. A. História da arte: Construindo a linha do tempo com novas tecnologias. **O professor PDE e os desafios da escola pública paranaense**, v. 1, 2010.

CELASCHI, Carolina Menzl. Ensino e aprendizagem de história nos cursos de Arquitetura e Urbanismo no Distrito Federal: um estudo comparativo entre diferentes técnicas educacionais de ensino. 2018.

CHING, F. DK; ECKLER, J.F. **Introdução à arquitetura**. Bookman Editora, 2014.

FARRELLY, L. **Fundamentos de arquitetura**. Bookman Editora, 2014.

FAZIO, M; MOFFETT, M; WODEHOUSE, L. **A história da arquitetura mundial**. AMGH Editora, 2011.

ISOLDI, R. Ementa da disciplina de Teoria e História da Arquitetura II. 2021.

MORENO, Márcia; PRADO, Neiva Maria Migliorini. Linha do tempo: material didático de passagem por ícones da história da arte e da história mundial. *Revista Electrónica de Investigación y Docencia (REID)*, 2011.

NOBRE, T. L. A técnica da construção da “linha do tempo” como instrumento para anamnese em psicoterapia psicanalítica. **Revista Augustus**, v. 24, n. 47, p. 92-113, 2019.

ROSENBERG, D; GRAFTON, A. **Cartographies of time: A history of the time-line**. Princeton Architectural Press, 2013.

TAVARES, L.A; MALDONATO, L.L; ALMEIDA, L.S; PEREIRA, T.M; DO AMARAL, S.F. Linha do tempo interativa no ensino de história. **Tear: Revista de Educação Ciência e Tecnologia**, v.8, n.2, p. 1 – 11, 2019.