

## A EXPERIÊNCIA DE MONITORIA VIRTUAL ACADÊMICA COMO FERRAMENTA AUXILIAR AO ENSINO REMOTO

MARTA MIELKE VARZIM<sup>1</sup>; SILVIA NARA SIQUEIRA PINHEIRO<sup>2</sup>

<sup>1</sup>*Universidade Federal de Pelotas – marta.varzim@gmail.com*

<sup>2</sup>*Universidade Federal de Pelotas – silvianarapi@gmail.com*

### 1. INTRODUÇÃO

A modalidade de ensino remoto foi instituída na Universidade Federal de Pelotas (UFPEL) no ano de 2020, a qual seguiu na maior parte dos cursos até o presente ano. Elaborado como uma alternativa à paralisação total das atividades acadêmicas, frente a gravidade da pandemia, o ensino remoto evidenciou e agravou problemáticas já existentes na universidade, como as dificuldades de parte dos alunos em acessar e/ou utilizar internet (UFPEL, 2021).

Visando abrandar tais problemas, foram criadas algumas ferramentas institucionais, enquanto outras foram adaptadas. A Pró-Reitoria de Assuntos Estudantis (PRAE) da UFPEL, criou o Auxílio Internet para facilitar o acompanhamento das disciplinas ofertadas ao garantir acesso à internet (UFPEL, 2020a), para amenizar as dificuldades com a compreensão de como utilizar as ferramentas do ensino remoto, a Pró-Reitoria de Ensino também converteu a monitoria estudantil para a modalidade virtual (UFPEL, 2020b).

O programa de monitoria para alunos de graduação da UFPEL tem dentre seus objetivos melhorar o processo ensino-aprendizagem, a criação de abordagens didáticas criativas que sejam capazes de melhorar o desempenho acadêmico, assim como combater a reaprovação e evasão nos cursos (UFPEL, 2018), fatores que vão ao encontro das necessidades do ensino remoto (NUNES, 2021).

Nesta perspectiva, o presente trabalho tem como objetivo relatar a experiência de monitoria virtual acadêmica das cadeiras de Psicologia da Aprendizagem, Psicologia em Ambientes Educativos e Ética Profissional em Psicologia, sendo a primeira ofertada no semestre letivo de 2021/1 e as restantes em 2021/2, e oferecidas pelo curso de Psicologia da UFPEL.

### 2. METODOLOGIA

A presente escrita consiste em um relato de experiência do processo de monitoria virtual durante o período do ensino remoto emergencial. As cadeiras para as quais a discente prestou monitoria tem caráter obrigatório dentro do currículo do curso de Psicologia da UFPEL. Sendo a cadeira de Psicologia da Aprendizagem referente a grade curricular do quarto semestre, Psicologia em ambientes Educativos ao quinto semestre e Ética Profissional em Psicologia ao segundo semestre do curso.

### 3. RESULTADOS E DISCUSSÃO

As disciplinas oferecidas no calendário remoto emergencial contaram com aulas síncronas, através da plataforma de ensino e-aula, e assíncronas, com a disponibilização de materiais de estudo específicos para cada cadeira e adaptados para o formato remoto. Os métodos avaliativos foram diferentes para

cada uma das disciplinas, sendo também distinta a necessidade de mediação por parte da monitora, mas tiveram em comum o caráter contínuo, cumulativo e sistemático.

A disciplina de Psicologia da Aprendizagem foi ministrada no semestre final de 2021, referente ao calendário acadêmico de 2021/1, contou com cinquenta e sete alunos matriculados e carga horária de trinta e quatro horas teóricas. A mesma visa o estudo dos processos de aprendizagem conforme diferentes linhas teóricas e seus modelos epistemológicos, assim como instigar a reflexão a respeito da diferença entre a dificuldade de aprendizagem e fracasso escolar. O método avaliativo escolhido pela docente, e mediado pela monitora, foi a produção de trabalhos nomeados “Suco e teia”, tal modelo de trabalho tem como proposta a elaboração de um resumo para cada texto estudado ao longo do semestre - suco - e a ligação dos mesmos com artigos científicos e/ou produções artísticas - teia -, visando incentivar a aplicação do conhecimento adquirido em cada um dos textos e a relação de tal com outras áreas para além da acadêmica. A mediação da avaliação se deu por meio de explicações a respeito da proposta, por ser algo diferente do comumente aplicado, alguns alunos demonstraram dificuldade em compreendê-la, assim como a realização de uma vídeo chamada para auxiliar na formatação do trabalho para envio.

No segundo semestre letivo de 2021, o qual ocorreu no primeiro semestre do ano de 2022, foram ofertadas as cadeiras de Psicologia em Ambientes Educativos e Ética Profissional em Psicologia, sendo a primeira consecutiva à Psicologia da Aprendizagem e contando com um grupo discente já familiarizado com o auxílio da monitora. Psicologia em Ambientes Educativos contou com quarenta e nove alunos matriculados e carga horária de setenta e duas horas teóricas. A cadeira tem como objetivos o estudo do sistema escolar brasileiro, a compreensão da prática psicológica como prática dialógica entre aluno, família e escola e o incentivo a reflexão acerca dos fundamentos teóricos e filosóficos que embasam as práticas do psicólogo escolar. O conteúdo foi passado por meio de materiais acadêmicos e produções culturais, como o curta documentário “Que Letra é essa? A história de Patrick” (QUE letra é essa? A história de Patrick, 2004) que apresenta a história de um menino de nove anos que está cursando a primeira série pela terceira vez, também trabalhou-se com a turma o estigma e a conscientização sobre a dislexia através do filme “Como estrelas na Terra” (COMO estrelas na Terra, 2007), o filme também auxilia na compreensão do papel ativo que o educador possui na formação subjetiva e formal das crianças. As avaliações da cadeira foram a respeito do curta e filme já citados, assim como a leitura, síntese e parecer pessoal a respeito das Referências Técnicas para Atuação de psicólogas (os) na Educação Básica (CONSELHO FEDERAL DE PSICOLOGIA, 2013). A mediação requisitada da monitora ao longo do semestre nas avaliações contaram com informações pontuais a respeito do conteúdo, vídeo chamada para formatação de trabalho final e avisos a respeito do caráter de aula semanal - síncrona ou assíncrona-.

A terceira disciplina para qual a discente ofereceu monitoria, Ética Profissional em Psicologia, contou com sessenta e quatro alunos matriculados e carga horária de trinta e quatro horas. Possui dentre seus objetivos aprofundar a análise do Código de Ética Profissional dos Psicólogos e da legislação em psicologia, assim como discutir a ética das principais vertentes do pensamento psicológico. Notou-se, em comparação com as outras cadeiras aqui citadas, maior participação discente no decorrer do semestre, com dúvidas e comentários durante as aulas síncronas, tal fato pode estar relacionado ao conteúdo da

cadeira, como também ao perfil de alunos do início do curso, visto que a disciplina atende a grade curricular do segundo semestre. Com o objetivo de aprofundar a análise do Código de Ética, inicialmente introduziu-se o estudo da diferenciação entre moral e ética, o que movimentou a turma no sentido de relacionar situações e características da sociedade, no presente e passado, com as definições estudadas. Os conteúdos de bioética e dúvidas a respeito do código de ética também atravessaram os alunos, fazendo com que os mesmos buscassem auxílio da monitora em momentos pontuais por meio das mensagens na plataforma de ensino, email pessoal e aplicativo de mensagens. As avaliações da cadeira se basearam na diferenciação de ética e moral, educação moral e formação ética, bioética e leitura, análise e síntese por temas do Código de Ética.

Coube a monitora participar das aulas síncronas sempre que possível, assim como estar disponível para tirar dúvidas e dar instruções ao longo do semestre e também uma busca ativa dos alunos que não entregavam as avaliações requeridas, buscando entender os motivos e auxiliá-los. Como fator similar dentre a monitoria para as três cadeiras, destaca-se a busca por maior auxílio perto dos prazos finais de avaliação, sendo requisitadas explicações a respeito do conteúdo, modelo de envio do trabalho e como formatar os documentos. Se mostrou similar também, entre as cadeiras de Psicologia em Ambientes Educativos e Psicologia da Aprendizagem, uma participação mais branda por parte dos discentes durante as aulas síncronas, podendo ser uma característica do grupo que se formou, visto que ambas disciplinas eram formadas pelo mesmo grupo em sua maioria, ou de uma maior dificuldade geral da turma ao acesso à internet.

A atuação em monitoria virtual também trouxe aprendizado à monitora, tanto nos conteúdos referentes às cadeiras auxiliadas, por ser necessário um estudo mais minucioso visando passar o conhecimento, como no ganho de experiência na área acadêmica.

#### 4. CONCLUSÕES

Por fim, foi possível observar que os objetivos do programa de monitoria foram atingidos, fortificou-se o vínculo dos alunos com a instituição através da busca ativa e também por meio das explicações de mais fácil acesso do que a docente das cadeiras poderia oferecer, se trabalhando sem auxílio da monitora. Também houve a criação de abordagens didáticas diferentes para cada caso em que a monitora foi requisitada, buscando elaborar exemplos e explicações acessíveis às possibilidades de entendimento de cada aluno, sendo capazes de melhorar o desempenho acadêmico dos mesmos.

#### 5. REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

COMO estrelas na Terra. Direção: **Aamir Khan**. Índia. Distribuidora *Walt Disney Home Entertainment*. 2007.

CONSELHO FEDERAL DE PSICOLOGIA (CFP). **CREPOP. Referências Técnicas para Atuação do Psicólogo na Educação Básica**. CFP. Brasília, 2013. Acessado em 17 ago 2022. Online. Disponível em: <https://site.cfp.org.br/publicacao/referencias-tecnicas-para-atuacao-de-psicologos-os-na-educacao-basica/>

NUNES, R. C. Um olhar sobre a evasão de estudantes universitários durante os estudos remotos provocados pela pandemia do COVID-19 . **Research**,

**Society and Development**, [S. I.], v.10, n.3, p.e1410313022, 2021. Disponível em: <https://rsdjournal.org/index.php/rsd/article/view/13022>. Acesso em: 17 ago. 2022.

**UFPEL. Artigo – A UFPel em tempos de pandemia.** Coordenação de Comunicação Social, Pelotas, 14 maio 2021. Notícias. Acessado em 15 ago. 2022. Online. Disponível em: <https://ccs2.ufpel.edu.br/wp/2021/05/14/artigo-a-ufpel-em-tempos-de-pandemia/>

**UFPEL. Prazo de solicitação do Auxílio Internet é prorrogado até dia 8.** Coordenação de Comunicação Social, Pelotas, 02 jun. 2020a. Informes Acadêmicos. Acessado em 15 ago 2022. Disponível em: <https://ccs2.ufpel.edu.br/wp/2020/06/02/prazo-de-solicitacao-do-auxilio-interne-t-e-prorrogado-ate-dia-8/>

**UFPEL. PRE lança Edital com 140 vagas de bolsas de ensino para Monitoria na modalidade virtual.** Pró-Reitoria de Ensino, Pelotas, 29 maio 2020b. Notícias. Acessado em 15 ago. 2022. Disponível em: <https://wp.ufpel.edu.br/pre/2020/05/29/pre-lanca-edital-com-140-vagas-de-bolsas-de-ensino-para-monitoria-na-modalidade-virtual/>

**UFPEL. Programa de monitoria da UFPEL.** Coordenação de Ensino e Currículo, Pelotas, 11 out. 2018. Acesso em 17 ago. 2022. Online. Disponível em: <https://wp.ufpel.edu.br/cec/monitoria/>

QUE letra é essa? A história de Patrick. Direção: **Pedro Rocha**. Brasil. 2004.