

## OFICINA TEMÁTICA DE ENSINO DE HISTÓRIA: ATIVIDADES REALIZADAS DURANTE A MONITORIA.

LARISSA AZEVEDO DA SILVA<sup>1</sup>; WILIAN JUNIOR BONETE<sup>2</sup>;

<sup>1</sup>Universidade federal de Pelotas (UFPEL) – Larissalupa11@gmail.com

<sup>2</sup>Universidade federal de Pelotas (UFPEL) – wjbonete@gmail.com

### 1. INTRODUÇÃO

Segundo o edital e as regras que regem o Programa de Monitoria da UFPel, as atividades de monitoria exercem importante papel dentro das atividades de ensino de graduação, tendo como um de seus objetivos o aumento do rendimento e da persistência dos alunos, visando diminuir a reprovação, a retenção e a evasão (UFPel, 2018), os alunos selecionados para o papel de monitores possuem a responsabilidade de colaborar com o professor dentro das disciplinas do curso, auxiliando nas atividades de ensino, acompanhando os demais educandos de perto, se reunindo com o professor titular e pensando e pesquisando materiais didáticos e recursos que tenham como objetivo auxiliar no ensino e aprendizado na disciplina.

Com a pandemia provocada pelo SARS-CoV-2 e as relações que o isolamento social tiveram com o desenvolvimento Didático e Pedagógico nos meios digitais trouxeram a necessidade do desenvolvimento de atividades de forma remota, na universidade federal de Pelotas tivemos a implantação da plataforma e-aula, com a necessidade de realização das atividades de formas remotas as disciplinas de ensino dentro do curso de História licenciatura se preocuparam com tornar possível a construção de atividades de ensino que pudessem ser aplicados no contexto em que a educação no Brasil durante a pandemia estava inserido, dentro desse Horizonte de disciplinas remotas a disciplina de oficina temática de ensino de História I preocupa-se, além da construção de atividades e recursos didáticos de modo digital, com uma melhor compreensão da utilização desses recursos de forma crítica sem deixar de lado as teorias dentro das áreas da educação e ensino de História, assim como o domínio dos temas que serão discutidos em aula.

As aulas de oficina temática de ensino de História I foram realizadas pensando segundo o conceito de aula oficina de BARCA (2004) em conexão com a realidade de ensino remoto nesse sentido “O mundo virtual acercou-se do cotidiano da sala de aula” JUNIOR; RAMOS (2021) sendo assim a necessidade de viabilizar um ambiente de ensino e aprendizagem que, por sua essência necessita de um processo contínuo de adaptação, foram pensadas durante as atividades de monitoria possibilidades de recursos digitais que pudessem conectar não apenas os alunos durante a disciplina mas também levando-os a pensar em suas próprias aulas quando aplicarem nas escolas de educação básica na cidade de Pelotas.

### 2. METODOLOGIA

As aulas de oficina temática de ensino de História I (10900126) que foi ofertada pelo departamento de História em 2022, é de caráter obrigatório dentro do currículo de História Licenciatura da universidade federal de Pelotas, sendo 6 o

número de créditos das aulas semanais, contando com 108 horas\aula de aulas práticas.

A disciplina oficina temática de ensino de História I possui como objetivo o estudo das atividades práticas que envolvem o ensino de História, permitindo aos docentes elaboração de propostas e ferramentas digitais para o desenvolvimento no contexto escolar e nos demais espaços educativos.

A metodologia da disciplina foi realizada a partir de atividades de forma síncrona e assíncrona, sendo as atividades assíncronas acompanhadas pelo professor titular e monitora, entre essas atividades foram desenvolvidas leituras, fóruns, planejamentos de atividades com recursos digitais e fontes Históricas e também a elaboração de planos de ensino, além das atividades descritas também foram debatidas questões que permeiam o cotidiano do professor de História assim como políticas públicas assim como palestras e trabalhos de professores e Historiadores que já atuam na área sendo convidados para participar das aulas dentro de projeto de ensino de História em múltiplas abordagens: entre fontes, metodologias e linguagens desenvolvidas com o professor titular da disciplina e o laboratório de ensino de História da universidade federal de Pelotas.

As palestras desenvolvidas dentro da disciplina, pela ação de ensino ensino de História em múltiplas abordagens: entre fontes, metodologias, linguagens, contou com a presença dos professores doutores: Rafael Freitas tratando da cultura histórica e o aprendizado histórico, com a professora doutora Lisiane Sias Manke que tratou livros didáticos e seus usos e desusos nas aulas de história e também a leitura em aulas de História e suas práticas e possibilidades de ensino-aprendizagem e a formação leitora nos manuais escolares, da professora Dulceli Estacheski que tratou das fontes históricas e seus usos historiográficos e didáticos, com o professor Sávio Roz tratou sobre o ensino de história e o uso de quadrinhos.

Além dos trabalhos desenvolvidos durante as aulas e avaliações da disciplina foi solicitado, para o trabalho de monitoria, pelo professor titular a escrita e publicação de uma resenha sobre o ensino de História relacionado com o mundo digital e submissão para uma revista discente dentro do curso de História, no mais foram produzidos em conjunto com o professor cada relacionados ao ensino de História e eventos que foram realizados durante o caminhar da disciplina.

### 3. RESULTADOS E DISCUSSÃO

Durante o semestre o trabalho como monitora ocorreu com contato direto com os alunos, por meio de plataformas virtuais a principal fonte que utilizamos para troca de conhecimento foi o *WhatsApp*, já que o mesmo possui diversas opções de ferramentas, além das mensagens de texto possibilita o envio de áudios e textos em pdf, facilitando o contato virtual, outra atividade realizada foi a participação em eventos dentro da disciplina, auxiliando também na produção de cards para os mesmos e divulgando para os demais colegas de curso, foram atividades de monitoria a participação constante dentro da disciplina, incluindo plantões quando a aula se realizou de modo assíncrono, o trabalho de monitoria também contou com a disponibilidade nas plataformas virtuais para sanar dúvidas em relação aos dias de aula e também para reforçar avisos do professor, outro trabalho realizado dentro da monitoria foi a leitura e resenha de um livro sobre o ensino de História e sua relação com as plataformas digitais e a internet em geral, resenha que foi submetida para uma revista discente dentro do curso de História,

a monitoria contou como reuniões semanais com o professor titular da disciplina para acompanhamento, realização de trabalhos, sanar de dúvidas e retorno sobre os trabalhos realizados.

O retorno dos trabalhos com a disciplina em auxílio com o programa de monitoria se mostrou satisfatório contando com a presença constante dos discentes nos ambientes virtuais, mesmo nos plantões onde a participação não possuía caráter obrigatório ou peso na frequência, presença que dentro do contexto de ensino remoto e realidade social de cada discente se mostra como retorno positivo sobre os trabalhos realizados na disciplina, no mais as aulas foram realizadas de maneira clara e bem desenvolvidas possuindo como objetivo um maior entendimento dos educandos sobre a disciplina e seu local dentro do curso de licenciatura em História, formando não apenas conceitos práticos nos discentes mas também focando em seu desenvolvimento pessoal e ético dentro da futura profissão.

#### 4. CONCLUSÕES

A atuação como bolsista de monitoria foi certamente desafiadora no âmbito de ensino remoto pela plataforma e-aula porém todas as dificuldades e dúvidas levantadas durante o período foram sanadas pelo professor titular da disciplina que com esforço contínuo e conjunto atuou amplamente em diversas plataformas para acompanhar o desenvolvimento da bolsa de monitoria em sua parte técnica assim como teórica.

A disciplina de oficina temática de ensino de História I é compreendida como muito importante para o desenvolvimento de trabalhos práticos e teóricos em conjunto com as disciplinas de estágio que serão desenvolvidas no decorrer do curso assim como para situar os discentes dentro das deveres e realizações da futura profissão docente, a existência da bolsa de monitoria é essencial para, não apenas o auxílio do professor e alunos dentro da disciplina, mas também para a formação do próprio monitor, principalmente nos cursos de licenciatura, que possui a possibilidade de trabalhar em conjunto com o docente compreendendo a disciplina e o percalços do trabalho do professor.

#### 5. REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Fronza, M.A.R; J.U.N; O.S.V. **Ensino de História e Internet.** aprendizagens conectadas. São Paulo: Paruna Editora, 2021.

BARCA, I.S.B. Aula oficina: do projeto à avaliação. **JORNADA DE EDUCAÇÃO HISTÓRICA.**Braga:Centro de Investigação em Educação (CIED), Universidade do Minho, v.4, p. 131-144, 2004.

UFPEL (UNIVERSIDADE FEDERAL DE PELOTAS). **Normas para o Programa de Monitoria para Alunos de Graduação da UFPel.** Resolução nº 32 11/10/2018. Acessado em 10 Jun. 2022. Online. Disponível em: [https://wp.ufpel.edu.br/pre/files/2019/09/Edital-08\\_2019-NUPROP.pdf](https://wp.ufpel.edu.br/pre/files/2019/09/Edital-08_2019-NUPROP.pdf)