

IMPACTO DAS MÍDIAS DIGITAIS DE APOIO NO ENSINO REMOTO

NATHALIA FARIAS GOMES¹; ÉRIKA DA SILVA FERREIRA²

¹Universidade Federal de Pelotas – nathalia.univ@gmail.com

²Universidade Federal de Pelotas – erika.ferreira@ufpel.edu.br

1. INTRODUÇÃO

Com o avanço da pandemia nos últimos dois anos - 2020 e 2021, ocorreram quarentenas e paralisação de atividades empresariais como também institucionais de forma presencial, fazendo com que o Brasil desenvolvesse um grande déficit de aprendizagem.

Em meados do ano de 2020, para resolver esse problema, o Ministério da Educação - MEC iniciou uma medida de ensino remoto emergencial - ERE criando o ambiente virtual e-aula para nível fundamental, médio e superior, facilitando a interação aluno-professor que era remota. Porém, mesmo com o ambiente próprio para o ensino à distância, a dificuldade de compreensão do conteúdo por parte dos alunos continuou a existir, como menciona ALBUQUERQUE et. al (2020), uma vez que o ensino permanecia similar ao presencial porém com ausência de aulas práticas em laboratórios.

Segundo ALVES (2021) et. al, durante o ensino remoto cerca de 90,9% dos docentes entrevistados afirmaram que utilizam mídias digitais como apoio às disciplinas, demonstrando a importância que essas tecnologias têm na relação ensino-aprendizagem.

Dessa forma, RONDINI et. al (2020) comentou que essas ferramentas tecnológicas utilizadas como apoio podem ser revolucionárias, desde que haja uma metodologia correta para que ocorra uma aprendizagem significativa por parte dos discentes.

Deste modo, a partir dos trabalhos de GOMES et. al (2020) e GOMES & FERREIRA (2021) criou-se alternativas para enriquecer a metodologia de ensino remoto e presencial, oferecendo recursos por meio das mídias digitais como apoio às disciplinas com carga horária prática em laboratório, sendo elas Produtos de Adesão e Colagem (PAC) e Painéis de Madeira Reconstituída (PMR).

O presente trabalho tem como objetivo geral analisar estatisticamente os dados obtidos de cada vídeo postado na plataforma digital *YouTube*, como também discutir o impacto que os mesmos tiveram durante o aprendizado dos alunos matriculados nessas disciplinas durante o período do ensino à distância (EaD).

2. METODOLOGIA

A presente pesquisa foi baseada nos dados obtidos a partir dos vídeos produzidos por GOMES et. al (2020) e GOMES & FERREIRA (2021), no qual foram feitas mídias digitais de apoio para as disciplinas ofertadas remotamente que contém carga horária prática - Produtos de Adesão e Colagem (PAC) e Painéis de Madeira Reconstituída (PMR). Na plataforma onde foram postados os materiais digitais, *Youtube*, encontra-se todas informações e dados estatísticos referente aos vídeos e ao canal, como visualizações, curtidas, tempo de tela em cada vídeo, entre outros. Dessa forma todos as métricas com as estatísticas apresentadas no presente trabalho foram extraídas do próprio *Youtube Analytics* através do canal LAPAM.

Para a análise de modo geral, foram coletados os dados de visualização, tempo de exibição e duração média da visualização. Foram selecionados os seguintes vídeos didáticos produzidos no ano de 2020: Determinação do Tempo de formação de Gel, Determinação da Viscosidade Cinemática e Dinâmica, Determinação de Densidade, Determinação do Teor de Sólidos e Determinação do pH. E para o ano de 2021 coletou-se os dados dos seguintes vídeos: Produção de Painéis Aglomerados, Produção de Painéis de Fibras e Produção de Painéis Laminados.

3. RESULTADOS E DISCUSSÃO

Ao todo o canal LAPAM UFPel tem disponível vinte vídeos até o momento, e ao analisar os cinco com maiores visualizações do canal, três deles representam as mídias digitais direcionadas à disciplina Produtos de Adesão e Colagem - PAC e uma à disciplina Painéis de Madeira Reconstituída - PMR, como pode ser observado no Figura 01.

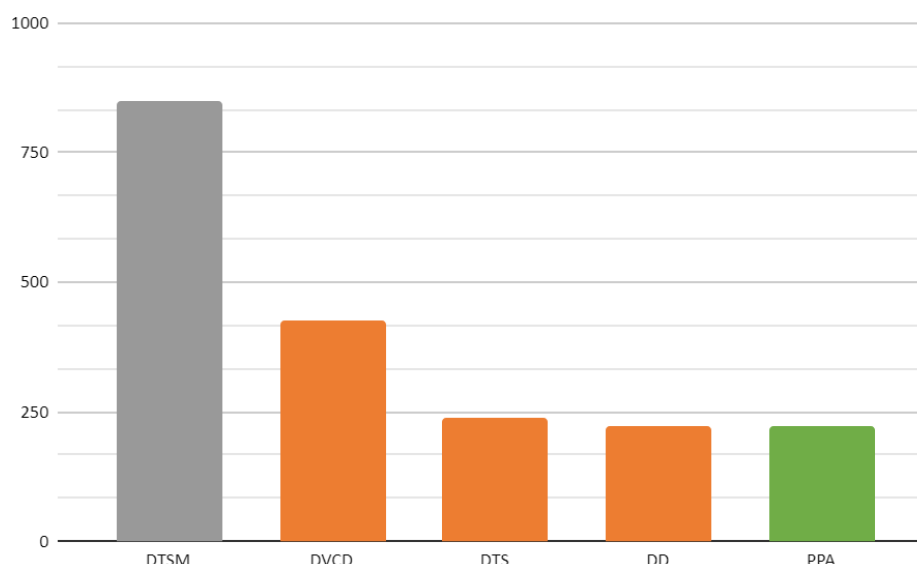


Figura 01: Vídeos com maior número de visualizações no canal LAPAM UFPel disponíveis no *YouTube*.

DTSM - Desdobro de Toras em Serraria Móvel; DVCD - Determinação da Viscosidade Cinemática e Dinâmica; DTS - Determinação do Teor de Sólidos; DD - Determinação da Densidade; PPA - Produção de Painéis Aglomerados.

Dessa forma fica evidente a importância desses materiais didáticos produzidos durante o período de 2020 e 2021, além disso esses vídeos representam cerca de 46,8% de todas as visualizações do canal.

Os resultados obtidos referente aos vídeos didáticos para apoio às disciplinas de PAC e PMR podem ser observados na Tabela 01. E o tempo de exibição refere-se à estimativa do total de minutos que cada vídeo gerou dentro do canal, enquanto que a duração média da visualização refere-se a quantidade de tempo que o vídeo em específico foi assistido.

Tabela 01: Dados dos vídeos referentes às disciplinas PAC e PMR

MATERIAL	VISUALIZAÇÕES	*TE (min)	**DMV (min)	***TV (min)
Determinação da Viscosidade Cinemática e Dinâmica	426	738'	1'44"	5'32"
Determinação do Teor de Sólidos	239	342'	1'26"	2'56"
Determinação da Densidade	223	264'	1'10"	4'27"
Determinação do pH	50	42'	0'50"	1'42"
Determinação do Tempo de Formação de Gel	76	150'	1'56"	4'38"
Produção de Painéis Aglomerados	223	462'	2'03"	5'49"
Produção de Painéis de Fibras	70	132'	1'52"	4'34"
Produção de Painéis Laminados	48	72'	1'27"	4'48"

*TE - Tempo de exibição em minutos. **DMV - Duração média da visualização em minutos. ***TV - Tempo total do vídeo em minutos.

É interessante salientar que de modo geral, a duração média da visualização manteve-se a metade da minutagem total dos vídeos, independentemente do vídeo ser curto ou mais longo. Isso pode ter ocorrido pelo fato do telespectador pular algumas partes.

Além disso, ao comparar os dados dos vídeos referentes à disciplina PAC, observou-se que o material com o título “Determinação da Viscosidade Cinemática e Dinâmica” foi o que mais obteve visualizações, com um total de 426, representando 15,9% de todo o canal até o momento. E o vídeo mais assistido referente à disciplina de PMR foi o de título “Produção de Painéis Aglomerados”, que no qual obteve um total de 223 visualizações representando cerca de 8,3% de todo o canal, como consta no Figura 02.

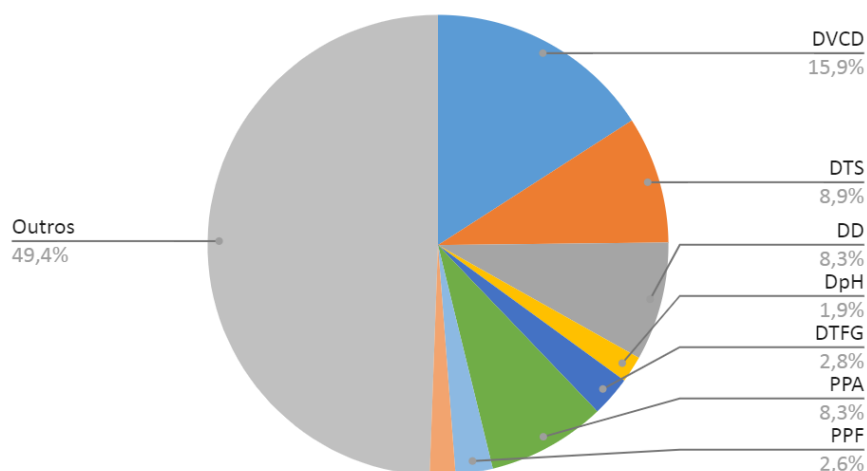


Figura 02: Total de visualizações.

DVCD - Determinação da Viscosidade Cinemática e Dinâmica; DTS - Determinação do Teor de Sólidos; DD - Determinação da Densidade; DpH - Determinação do pH; DTFG - Determinação do Tempo de Formação de Gel; PPA - Produção de Painéis Aglomerados; PPF - Produção de Painéis de Fibras.

Deste modo, é notório que as mídias digitais obtiveram números satisfatórios de visualizações e de retenção de visualização, sendo assim um impacto positivo para o discente que cursou essas disciplinas no Ensino Remoto Emergencial - ERE, já que nesta área até o momento existam apenas materiais didáticos físicos como apostilas ou livros.

Além disso, o fato dessas mídias de apoio apresentarem o passo-a-passo em vídeo facilita o entendimento do aluno. À vista disso, como menciona AMARAL & POLYDORO (2020) e ALVES et al. (2021), é importante continuar com esses materiais didáticos nas mídias digitais como forma híbrida no ensino presencial, a fim de despertar o interesse do aluno no conteúdo abordado além de oferecer uma nova metodologia de ensino.

4. CONCLUSÕES

Tendo em vista os aspectos observados, notou-se a importância das mídias digitais de apoio às disciplinas de PAC e PMR, como também a busca desse material que foi representada por meio das visualizações. Sendo assim, conclui-se que a inovação do ensino convencional presencial é a implementação de vídeos e materiais digitais como apoio às disciplinas.

5. REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

ALBUQUERQUE, C.M.; ALMEIDA, G.C.M.; SILVA, Y.P.E.; SANTOS, V.B.; ARAÚJO, S.M.; MEDEIROS, E.C. Ganhos e perdas no aprendizado pela suspensão das aulas devido a pandemia do Covid-19. **Revista Diálogos em Saúde**, Cabedelo - PB, v.3, n.1, p.33-46, 2020. Disponível em: <https://periodicos.iesp.edu.br/index.php/dialogosemsaude/article/view/274>. Acesso em: 18 ago. 2022.

ALVES, M.V.M.; CUNHA V.V.; VASCONCELOS, L.L.P.M.; NERES, J.C.I. Ensino remoto no período de pandemia: dificuldades apontadas pelos docentes quanto ao uso de mídias digitais. **Research, Society and Development**. v.10, n.15, p.e600101523889, 2021. Disponível em: <https://rsdjournal.org/index.php/rsd/article/view/23889/20493>. Acesso em: 9 ago. 2022.

AMARAL, E.; POLYDORO, S. Os desafios da mudança para o ensino remoto emergencial na graduação na UNICAMP - Brasil. **Linha Mestra**. v.14, n.41a, p.52-62, 2020. Disponível em: <https://lm.alb.org.br/index.php/lm/article/view/392/418>. Acesso em: 10 ago. 2022.

GOMES, N.F.; SOUZA, C.B.; TIMM, M.F.; KOLTON, P.H.M.; FERREIRA, E.S. MÍDIAS DIGITAIS DE APOIO À DISCIPLINA PRODUTOS DE ADESÃO E COLAGEM - PAC . In: **VI CONGRESSO DE ENSINO DE GRADUAÇÃO**, 6., Pelotas, 2020. **Anais...** Pelotas: VI Congresso de Ensino de Graduação, 2020. Disponível em: https://cti.ufpel.edu.br/siepe/arquivos/2020/EN_03913.pdf. Acesso em: 17 ago. 2022.

GOMES, N.F.; FERREIRA, E.S. MÍDIAS DIGITAIS DE APOIO À DISCIPLINA DE PAINÉIS DE MADEIRA RECONSTITUÍDA - PMR . In: **VII CONGRESSO DE ENSINO DE GRADUAÇÃO**, 7., Pelotas, 2021. **Anais...** Pelotas: VII Congresso de Ensino de Graduação, 2021. Disponível em: https://cti.ufpel.edu.br/siepe/arquivos/2021/G3_04086.pdf. Acesso em: 17 ago. 2022.

RONDINI, C.A.; PEDRO, K.M.; DUARTE, C.S. Pandemia da Covid-19 e o Ensino Remoto Emergencial: mudanças na prática pedagógica. **Interfaces Científicas**, Aracaju, v.10 n.1, p. 41-57, 2020. Disponível em: <https://periodicos.set.edu.br/educacao/article/view/9085/4128>. Acesso em: 30 nov. 2020.