

## DOMÍCIA LONGINA DE PERTO: EXPERIÊNCIAS E OPORTUNIDADES DE FORMAÇÃO NO PROGRAMA DE DOUTORADO SANDUÍCHE NO EXTERIOR<sup>1</sup>

MILENA ROSA ARAÚJO OGAWA<sup>1</sup>; CAROLINA KESSER BARCELLOS DIAS<sup>2</sup>

<sup>1</sup>UFPel – ogawa\_milena@hotmail.com.br

<sup>2</sup>UFPel – carol.kesser@gmail.com

### 1. INTRODUÇÃO

Objetivamos descrever as fases e resultados do estágio desenvolvido na *University of St. Andrews* (Escócia), com supervisão e coorientação do Prof. Dr. Carlos Machado, durante o Programa de Doutorado Sanduíche no Exterior (PDSE). O doutoramento é desenvolvido na Universidade Federal de Pelotas (UFPel), em 2019, com o projeto *Domícia Longina, a Imperatriz Consorte: de Augusta ao repúdio e exílio. O retorno à domus Caesaris*, orientado pela Profa. Dra. Carolina Dias, com financiamento, nas duas etapas, nacional e internacional, da Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior (CAPES). Desde sua concepção, a pesquisa, que foi aprovada pelo Programa de Pós Graduação em História (PPGH), previa um interstício de estudos no exterior, pois sem essa etapa, a conclusão do trabalho seria inviável, porque no Brasil não temos acesso à bibliografia especializada e, principalmente, as fontes documentais, escritas e materiais, para realizar as análises.

O projeto submetido ao PDSE teve como título: *A tradição do poder de uma mulher em Roma: Domícia Longina na cultura material*. Antes das atividades no exterior, concretizamos o estágio docente, obtivemos a aprovação nas disciplinas ofertadas, e na qualificação, etapas cumpridas no tempo regulamentar do regimento do PPGH-UFPel.<sup>2</sup> O *Edital PDSE nº 19/2020*, da CAPES, foi lançado em outubro de 2020, e a seleção interna do PPGH, em novembro daquele mesmo ano. O processo foi finalizado em setembro de 2021.<sup>3</sup> Nesse período, ainda permanecíamos no meio da pandemia do Coronavírus-19 (COVID-19), sendo que as primeiras doses das vacinas estavam sendo aplicadas no Brasil e no mundo. As incertezas não se concentravam apenas na eficácia dos protocolos políticos e sanitários por parte dos governos federais como, também, na quantidade de doses para se iniciar a abertura das fronteiras.

Em setembro de 2021, o Brasil estava enquadrado nos países classificados como *Red List* para o governo britânico. Existiam três categorias: os da lista vermelha, os da amarela e os da lista verde. Os integrantes da lista amarela poderiam fazer quarentena no hotel ou em suas residências, e os da lista verde, transitavam sem exigência de quarentena, geralmente eram os vacinados

<sup>1</sup> O presente trabalho foi realizado com apoio da Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior Brasil (CAPES) - Código de Financiamento 001.

<sup>2</sup> A banca foi composta pelos seguintes especialistas classicistas: Carolina Dias (UFPel), Carlos Machado (coorientador - University of St. Andrews - UK), Claudia Beltrão (Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro - UNIRIO), Fábio Cerqueira (UFPel) e Leni Leite (University of Kentucky - EUA). Respectivamente, os 5 pesquisadores, possuem como área de doutoramento a Arqueologia (Universidade de São Paulo - USP), História Antiga (Oxford), História (Universidade Federal Fluminense - UFF), Antropologia Social (USP) e Letras Clássicas - Latim (Universidade Federal do Rio de Janeiro - UFRJ), o que demonstra a interdisciplinaridade da tese.

<sup>3</sup> Todo o processo de seleção e acompanhamento foi efetuado no site da CAPES, no Sistema de Controle de Bolsas e Auxílios (SCBA), e as comunicações oficiais com os técnicos responsáveis de cada bolsista, pelo portal do Linha Direta.

e moradores dos países do Reino Unido e/ou da União Européia (UE).<sup>4</sup> A opção da bolsista foi adiar até novembro a entrada na Escócia e utilizar a rota alternativa imigrando pela Alemanha. Naquele momento, o governo alemão, permitia que brasileiros vacinados com as duas doses, ingressassem no país. No dia 20 de outubro de 2021, foi iniciado o doutorado sanduíche, com o primeiro estágio de pesquisa sendo efetuado na *Universität Heidelberg* (Alemanha).

## 2. METODOLOGIA

Como afirmado, a pesquisa não poderia ter prosseguimento no Brasil. Devido a sua natureza interdisciplinar, trabalhamos com fontes materiais, que foram, inicialmente, analisadas via documentação secundária, ou seja, em catálogos on-line e artigos especializados para o levantamento dos objetos, e a definição de critérios que comporiam o banco de dados da tese. Contudo, no intuito de investigar tais testemunhos que comprovam a influência política, econômica e social de Domícia Longina, imperatriz romana do século I d.C.,<sup>5</sup> o trabalho empírico com as coleções era imprescindível.

Toda a documentação material relativa à pesquisa está nos museus da UE, (com algumas poucas peças nos Estados Unidos da América e na Rússia). Para otimizar o tempo do PDSE, executamos a pesquisa da seguinte maneira: a) levantamento e digitalização do material bibliográfico (livros, catálogos, dossiês e artigos), pois, não há no Brasil obras basílares para o prosseguimento do estudo; b) reuniões com especialistas nas temáticas da tese para orientações sobre questões específicas; c) pesquisa nos museus, para coleta, construção e processamento das informações dos catálogos e dos bancos de dados da tese (fotografias, descrições, levantamento da documentação das peças, e, se possível, entrevistar os curadores dessas instituições).

## 3. RESULTADOS E DISCUSSÃO

O doutorado sanduíche foi iniciado na *Universität Heidelberg*, e a pesquisa teve supervisão do Prof. Dr. Stephan Westphalen. Foram utilizadas as dependências das bibliotecas dos departamentos de História Antiga e Arqueologia, durante os dias 20 de outubro até 01 de novembro. Nesses locais, foram permitidas as digitalizações de importantes catálogos de numismática e estatuária de diferentes museus da UE, cujas peças são o escopo da pesquisa.

As bibliotecas das universidades de Heidelberg, de Londres (Inglaterra), de Glasglow (Escócia) e de St. Andrews (Escócia) oportunizaram a consulta e digitalização de seus acervos, assim como a utilização de suas salas de estudos e seu corpo de funcionários, possibilitaram um ambiente de pesquisa favorável para o trabalho. Uma das situações mais inusitadas presenciada pela bolsista, foi

<sup>4</sup> Nesse contexto de excepcionalidade, os bolsistas, a depender dos técnicos, acordaram possíveis soluções jamais autorizadas em anos anteriores pela CAPES: a) utilizar uma “rota alternativa” para ingresso no Reino Unido, isto é, ir para um país que permitisse a entrada de brasileiros vacinados dentro da UE e depois de um período de 10 dias, imigrar para o Reino Unido, b) pagar o hotel da quarentena de £ 1750,00 e/ou c) pedir prorrogações de prazos para início do sanduíche. Um outro imprevisto, e que acarretou a desistência de muitos a concorrer ao PDSE foi a falta de oportunidade dos testes de proficiência, como exemplo, na época, o Instituto Cervantes, não estava aplicando suas provas em modo remoto.

<sup>5</sup> Este trabalho possui como intuito o processo, descrição e apuração dos resultados da bolsa PDSE-CAPES. Para mais informações sobre o projeto de pesquisa de doutoramento Cf. Ogawa, 2020, p. 103-116.

o conhecimento de que apenas era necessário uma conversa com um funcionário da biblioteca para que este providenciasse alguma obra que não estivesse no catálogo da instituição. Estes procuravam e se encarregavam do envio do material, através do correio real, em até 10 dias úteis. A bibliografia reunida além de necessária para finalização da tese, também foi disponibilizada para os membros do Laboratório de Estudos sobre a Cerâmica Antiga (LECA-UFPEL).<sup>6</sup>

Na Itália, foi realizado, um estágio na Escola francesa de Roma (EfR), com a supervisão da Profa. Dra. Evelyne Bukowiecki. A experiência ocorreu no sítio de Portus, e houve a participação da bolsista na *Semaine d'étude du matériel archéologique provenant de la fouille du môle nord-sud de Portus de septembre 2021*.<sup>7</sup> Durante esse período, os alunos incluídos nessa atividade, tiveram um seminário com as Profas. Dras. Emanuela Borgia e Clementina Panella, ambas da *Università degli Studi di Roma - La Sapienza*, que oportunizaram uma fala sobre o material encontrado no sítio (cerâmica), e o período flaviano (69-96d.C.), recorte cronológico da tese. Houve também importantes contribuições transversais para a formação acadêmica da discente, tais como: praticar diferentes idiomas em um mesmo ambiente (francês, italiano e inglês), o *networking* com pesquisadores de áreas adjacentes ao estudo da tese e a possibilidade da prática arqueológica no acompanhamento dos processos de higienização e datação da documentação material.

A pesquisa do material arqueológico da tese foi realizada nos seguintes museus italianos: *Museo Archeologico Regionale Antonio Salinas* (Palermo), *Musei Vaticani* (Vaticano), *Galleria degli Uffizi* (Florença), *Museo Archeologico Nazionale di Napoli* (Nápoles), *Musei Capitolini* (Roma), *Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia* (Roma), *Museo delle Terme di Diocleziano* (Roma), *Palazzo Massimo alle Terme* (Roma), *Palazzo Altemps* (Roma), *Cripta de Balbo* (Roma), e nos sítios de Ercolano (Nápoles), *Pompeii* (Nápoles), *Ostia Antica* (Roma) e *Portus* (Roma). Ainda pesquisamos no *British Museum* (Londres - Inglaterra), *Museu Nacional D'art de Catalunya* (Barcelona - Espanha), *Rijksmuseum van Oudheden* (Leiden - Holanda), *Archäologisches Museum Frankfurt* (Frankfurt - Alemanha) e o *Musée du Louvre* (Paris - França).

Essa última etapa se concretizou como uma das mais importantes para os resultados da tese. Em primeiro lugar foi feito o contato com os museus, em seguida sua visita, para o estudo, fotografia e descrição do material. A bolsista também procurou o contato com os curadores dessas instituições para obtenção de mais informações das peças, tais como tamanho, proveniência, se existiram restauro, entre outras questões que estarão nos comentários dos catálogos.

#### 4. CONCLUSÕES

O doutorado sanduíche se concretizou como uma etapa fundamental e necessária. A *University of St. Andrews* além de estar entre as melhores

<sup>6</sup> O LECA é um laboratório que reúne pesquisadores e discentes de diferentes regiões do país. Voltado ao estudo das fontes materiais, em especial, a cerâmica antiga, atua produzindo e formando estudantes em diferentes áreas dentro dos Estudos Clássicos. Para mais informações, cf. DIAS; SOUZA; CERQUEIRA, 2014, p. 223-232.

<sup>7</sup> Essa oportunidade está incluída no *projet quinquennal (2017-2021) da École française de Rome - Ostie-Portus, hub de l'empire romain*.

instituições de ensino superior do mundo,<sup>8</sup> ofereceu uma abordagem multidisciplinar, centros de referência com acervos, laboratórios, linhas de pesquisa, e institutos que possibilitaram uma visão e formação plural do que é o cerne do trabalho na área de Estudos Clássicos: interligar as áreas de História Antiga, Arqueologia, Literatura e Filosofia Antiga.<sup>9</sup>

O coorientador, Prof. Carlos Machado, com a sua consolidada rede de pesquisa oportunizou reuniões quinzenais sobre sua área de atuação, a epigrafia latina. Ainda como coordenador do Programa de Pós-Graduação em *Estudos Clássicos* e diretor do *Centro de Estudos sobre a Antiguidade Tardia*, colaborou para a realização dos estágios desenvolvidos nas bibliotecas e museus aqui mencionados, assim como o encontro com professores da área.

O acesso às bibliotecas, grupos de pesquisa, disciplinas, seminários e eventos acadêmicos disponíveis em St. Andrews amadureceram a pesquisadora e os procedimentos teórico metodológicos utilizados na tese. Por último a autora principal desse trabalho, gostaria de agradecer o financiamento da CAPES, mas é necessário perceber que apenas 650 pessoas, de todas as áreas de estudo do Brasil, foram contemplados as bolsas, sendo o período máximo de pesquisa limitado a seis meses.

Estamos vivenciando violentos cortes de verbas para fomento à pesquisa e ao ensino nas instituições federais cotidianamente. Em nossa visão, tais atitudes, constituem e se consolidam como um projeto consciente de destruição do ensino público e de qualidade. Inclusive, para citar a mais recente notícia, no último dia 27 de julho de 2022, três bilhões (14,5%) do orçamento do Ministério de Educação e Cultura (MEC) foi bloqueado.<sup>10</sup> Essa falta de repasse, inclusive na quantidade das bolsas, acarretará consequências drásticas para as futuras gerações, visto que os novos profissionais estarão impossibilitados de oportunidades como as descritas nesse trabalho.

## 5. REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

DIAS, Carolina. K. B.; SOUZA, Camila D.; CERQUEIRA, Fábio V.. Laboratório de Estudos sobre a Cerâmica Antiga - LECA-UFPEL. *CADERNOS DO LEPAARQ*, Pelotas v. 11, p. 223-232, 2014.

OGAWA, Milena R. A. As mulheres imperiais, século I a.C. – I d.C., relações de poder na DomusCaesaris . In: ESTEVES, Anderson A. M.; BUENO, André da S.; CAMPOS, Carlos E. (org.) *Scholae: estudos interdisciplinares da antiguidade*. São João de Meriti, RJ: Desalinho, p. 103-116, 2020.

<sup>8</sup> Research Excellence Framework de 2014. Disponível em: acesso em 20.01.2020. Pesquisa do The Guardian de 2020. Disponível em:<<https://bit.ly/TheGuardianBestUKUniversities>> acesso em 20.01.2020

<sup>9</sup> Atualmente a área Clássica da Universidade possui 5 linhas de pesquisa: Literatura grega e latina; História Antiga, Arte e Arqueologia, Filosofia Antiga e Estudos de recepção. Destaca-se também os Centros de pesquisa do Instituto: *Centre for Ancient Environmental Studies*, *Centre for Late Antique Studies*, *Centre for the Literatures of the Roman Empire*, *Centre for the Public Understanding of Greek and Roman Drama*.

<sup>10</sup> Disponível em:<<https://bit.ly/Cortesebloqueios>> acesso em 17.08.2022