

## **CICLO DE PALESTRAS DIÁLOGOS NA HISTÓRIA DA EDUCAÇÃO: ACERVOS E FONTES**

**THAYNÁ VIEIRA MARSICO<sup>1</sup>; SIMÔNI COSTA MONTEIRO GERVASIO<sup>2</sup>; PATRÍCIA WEIDUSCHADT<sup>3</sup>; GIANA LANGE DO AMARAL<sup>4</sup>**

<sup>1</sup>*Universidade Federal de Pelotas – marsicothayna@gmail.com*

<sup>2</sup>*Universidade Federal de Pelotas – simoni.cm87@gmail.com*

<sup>3</sup>*Universidade Federal de Pelotas – prweidus@gmail.com*

<sup>4</sup>*Universidade Federal de Pelotas – gianalangedoamaral@gmail.com*

### **1. INTRODUÇÃO**

Esta comunicação tem como objetivo relatar e divulgar o projeto intitulado “Ciclo de Palestras Diálogos na História da Educação: Acervos e Fontes”, promovido pelo Centro de Estudos e Investigações em História da Educação (CEIHE), vinculados a linha um, Filosofia e História da Educação, do Programa de Pós-Graduação em Educação da Universidade Federal de Pelotas.

O Ciclo de Palestras teve como objetivo compartilhar experiências e pesquisas no campo da História da Educação que privilegiassem temáticas relacionadas à constituição e preservação de acervos, bem como discussões metodológicas no uso de fontes iconográficas e estrangeiras. Essa iniciativa, justificou-se, especialmente por constituir a consolidação do CeDoc (Centro de Documentação) do grupo CEIHE, num lugar de preservação de fontes que possibilitem a pesquisadores e estudiosos, no presente e no futuro, acesso às mesmas.

O evento ocorreu em quatro encontros, organizados de forma quinzenal, todos às segundas-feiras pela manhã. O primeiro encontro foi realizado no dia 17 de maio e, continuou nos dias 31 de maio, 14 de junho e 28 de junho de 2021. O Ciclo foi totalmente no modelo *online*, organizado pelos integrantes do grupo CEIHE, com o apoio da Elimu Social, uma empresa que atua com letramento digital para professores da educação básica por meio de parcerias com as Secretarias de Educação. A empresa ficou encarregada da gestão das salas virtuais onde foram realizadas as atividades, a partir do segundo encontro.

### **2. METODOLOGIA**

O Ciclo de Palestras foi pensando pelo grupo de colaboradores constituído por algumas alunas e Professoras integrantes do CEIHE. Através de reuniões foi possível estabelecer os pontos para divulgação do evento, além das tarefas técnicas. Para isso, foi criada uma página na rede social Facebook<sup>1</sup>, com o intuito de fomentar a divulgação do Ciclo e um e-mail para contato, resolvendo eventuais problemas ou dúvidas dos participantes. Ainda, foram organizados formulários *online* para inscrição e presença dos inscritos para maior controle na posterior certificação de horas.

Com isso, o Ciclo de Palestras Diálogos na História da Educação: acervos e fontes foi dividido em quatro encontros, como dito anteriormente, cada um deles abarcou uma temática diferente em relação aos acervos e fontes.

---

<sup>1</sup> A conta do Ciclo de Palestras estava vinculada a conta do CEIHE, disponível em: <https://www.facebook.com/CEIHE/>.

No primeiro dia do evento, em 17 de maio, a proposta foi voltada a constituição de acervos e inventários, contando com a presença do Professor Doutor Alessandro Bica<sup>2</sup>, atualmente Diretor da UNIPAMPA, Campus Bagé. O Professor Bica nos apresentou seu trabalho no desenvolvimento do Repositório Digital TATU da UNIPAMPA. Além disso, o Professor Doutor Darlan de Mamann Marchi<sup>3</sup>, que também, participa da coordenação do GT de História Cultural da ANPUH-RS, fez uma apresentação sobre o “Patrimônio Escolar e os Inventários Participativos”, com algumas reflexões acerca das possibilidades pedagógicas, além de relatar sua experiência no “Projeto Mais Educação”.

No segundo encontro, no dia 31 de maio, as falas foram centradas na conservação e restauro na constituição dos acervos com a presença da Professora Doutora Vanessa Aquino<sup>4</sup>, Professora adjunta do Curso de Bacharelado em Museologia e do Programa de Pós-Graduação em Museologia e Patrimônio (PPGMusPa) da Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS). A Professora Vanessa reembrou o período em que fez parte do grupo CEIHE, sua trajetória e participação na constituição do espaço do CeDoc, com sua apresentação "Salvaguarda & Preservação: estratégias de conservação preventiva para acervos". E a participação da Professora Doutora Francisca Michelon<sup>5</sup>, Professora Titular do Instituto de Ciências Humanas da Universidade Federal de Pelotas. A Professora Francisca apresentou sua comunicação focando na questão da conservação e restauro na constituição dos acervos envolvendo a problemática da guarda dos documentos para o futuro.

O terceiro encontro tratou do uso de fontes iconográficas, com as contribuições da Professora Doutora Helena de Araújo Neves<sup>6</sup>, Professora Associada nos cursos de Design Gráfico e Design Digital junto ao Centro de Artes da UFPel. A Professora Helena apresentou sua fala voltada a leitura da publicidade impressa e suas estratégias metodológicas. Também, a Professora Doutora Maria Augusta Martiarena de Oliveira<sup>7</sup>, Professora do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Sul e Pós-Doutoranda junto ao Programa de Pós-Graduação em Educação da Universidade Federal Fluminense (UFF). A Professora Maria Augusta nos trouxe diferentes reflexões acerca das fotografias, em conjunto com sua trajetória, na apresentação intitulada "Fotografia e História da Educação: Possibilidades de Investigação".

---

<sup>2</sup> Doutor em Educação pela Unisinos, Mestre em Educação e Licenciado em História pela UFPel.

<sup>3</sup> Doutor e Mestre em Memória Social e Patrimônio Cultural pela UFPel, graduado em História Licenciatura pela Universidade Regional Integrada do Alto Uruguai e das Missões – URI Campus Santo Ângelo-RS.

<sup>4</sup> Doutora e Mestre em Educação, com ênfase em História da Educação e graduação em Museologia pela Universidade Federal de Pelotas (UFPel).

<sup>5</sup> Doutora em História pela Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul (PUCRS), Mestre em Artes Visuais pela Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS) e graduada em Licenciatura Plena em Educação Artística pela Universidade Federal de Pelotas (UFPel).

<sup>6</sup> Doutora e Mestre em Educação pela Universidade Federal de Pelotas (UFPel), graduada em Publicidade e Propaganda pela Universidade Católica de Pelotas (UCPel).

<sup>7</sup> Doutora e Mestre em Educação na linha de pesquisa Filosofia e História da Educação pela Universidade Federal de Pelotas (UFPel), Pós-doutora pelo Programa de Pós-Graduação em Educação da Universidade do Vale do Rio dos Sinos (UNISINOS), e graduada em Licenciatura Plena em História também pela UFPel.



No quarto e último encontro, no dia 28 de junho, a temática abarcou o uso de fontes estrangeiras em grupos imigratórios, contando como palestrante a Professora Doutora Terciane Ângela Luchese<sup>8</sup>, Professora da Universidade de Caxias do Sul, atua na graduação e nos Programas de Pós-Graduação em História e no de Pós-Graduação em Educação. A Professora Terciane, abriu o encontro com a fala "Inquirir documentos, escrever História da Educação: reflexões sobre uma prática da pesquisa". E a Professora Doutora Maria Ângela Peter da Fonseca<sup>9</sup>, Servidora Pública da Prefeitura Municipal de Pelotas e Pesquisadora do Centro de Estudos e Investigações em História da Educação (CEIHE-FaE/UFPel). A Professora Maria Ângela nos apresentou possibilidades de estudos através de sua fala "Uso de fontes estrangeiras na pesquisa em História da Educação de imigrantes alemães urbanos em Pelotas/RS: 1910-1930", encerrando o último dia de encontros do Ciclo de Palestras.

### 3. RESULTADOS E DISCUSSÃO

Com a criação da página do Facebook, foi possível divulgar o Ciclo de Palestras, desde as inscrições até as postagens posteriores aos encontros, divulgação de outros eventos e informações sobre a própria universidade e o grupo CEIHE. Dito isto, é importante ressaltar que cada um dos encontros foi gravado, e em seguida foi editado para que o formato pudesse ser disponibilizado na página. Assim, todos os encontros do Ciclo de Palestras foram documentados e postados na página oficial do evento, para que pudessem ser vistos não apenas pelos participantes, mas que ficasse acessível ao público em geral.

A página obteve um grande alcance nos dias no evento, chegando em mais de 15 mil visitante no período. Os vídeos receberam inúmeras visualizações, cumprindo o objetivo de divulgar as discussões acerca da História da Educação, acervos e fontes. Bem como, foi possível utilizar todo o material de divulgação visual para o fomento das inscrições.



Fonte: acervo das autoras.

<sup>8</sup> Doutora em Educação (UNISINOS); Pós-Doutora em História da Educação; Mestre em História pela Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul (PUCRS) e graduada em Licenciatura Plena em História pela Universidade de Caxias do Sul (UCS).

<sup>9</sup> Doutora e Mestre em Educação pela Universidade Federal de Pelotas (UFPel); graduada em Psicologia Clínica, licenciatura em Psicologia pela Universidade Católica de Pelotas (UCPel) e é também licenciada em Música pela Universidade Federal de Pelotas.

## 4. CONCLUSÕES

Ao final desta comunicação, concluímos que o “Ciclo de Palestras Diálogos na História da Educação: Acervos e Fontes” se constituiu como uma importante ferramenta para o diálogo, a troca de experiências e a construção de conhecimento, explorando as tecnologias da informação e comunicação para a promoção de palestras em formato *online* com a reunião de Professores, pesquisadores e ex-alunos do CEIHE, e os seus atuais integrantes, mantendo as atividades de extensão e reunião do grupo ativas em um contexto de pandemia do Covid-19.

Destaca-se também o caráter inovador do Ciclo de Palestras, totalmente organizado pelos Professores e alunos do CEIHE, ao utilizar-se das redes sociais para divulgação prévia das atividades, mas também com posterior compartilhamento dos vídeos das atividades de modo que as pessoas que não puderam participar da atividade ao vivo, tiveram acesso ao material, multiplicando o acesso e disseminação do conhecimento. Por fim, todos os participantes (organizadores, palestrantes, ouvintes) receberam certificação da Universidade Federal de Pelotas.

Conclui-se, então, argumentando pela potencialidade de atividades que promovam espaços para o debate e compartilhamento de experiências e conhecimentos, mesmo em períodos em que houve a necessidade de realização de atividades *online* como uma oportunidade para a manutenção das atividades, além da facilidade de encontro e reunião de Professores, alunos e palestrantes.

## 5. REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

AQUINO, Vanessa. Disponível em: <http://lattes.cnpq.br/1467903850539509>. Acesso em 10 ago. 2022.

BICA, Alessandro Carvalho. Currículo Lattes. Disponível em: <http://lattes.cnpq.br/0637516284559113>. Acesso em 10 ago. 2022.

FONSECA, Maria Ângela Peter da. Disponível em: <http://lattes.cnpq.br/3146965417557221>. Acesso em 10 ago. 2022.

LUCHESE, Terciane Ângela. Disponível em: <http://lattes.cnpq.br/7640634913198342>. Acesso em 10 ago. 2022.

MARCHI, Darlan de Mamann. Disponível em: <http://lattes.cnpq.br/8197594647849111>. Acesso em 10 ago. 2022.

MICHELON, Francisca. Disponível em: <http://lattes.cnpq.br/4451406034191031>. Acesso em 10 ago. 2022.

NEVES, Helena de Araújo. Disponível em: <http://lattes.cnpq.br/1982385142535385>. Acesso em 10 ago. 2022.

OLIVEIRA, Maria Augusta Martiarena de. Disponível em: <http://lattes.cnpq.br/5041314532505554>. Acesso em 10 ago. 2022.