



## ORGANIZAÇÃO DO MUSEU DO GRÊMIO ESPORTIVO BRASIL

GABRIEL IVAN SOEIRO BICHO; NORIS MARA PACHECO MARTINS LEAL

UFPel – Universidade Federal de Pelotas – gabrielbicho@outlook.com.br  
UFPel – Universidade Federal de Pelotas – norismara@gmail.com

### 1. INTRODUÇÃO

O Grêmio Esportivo Brasil é um clube centenário sediado na cidade de Pelotas/RS, fundado no dia 7 de setembro de 1911, após algumas assembléias realizadas na rua Santa Cruz. Possui em sua história fatos marcantes como a Excursão Pelas Américas em 1956, disputando jogos amistosos em nove países diferentes e o duelo em pleno Estádio Centenário contra a Seleção Uruguaia em 1950, equipe que ironicamente seria Campeã Mundial no Brasil naquele mesmo ano diante da Seleção Brasileira, no jogo que ficou conhecido como *Maracanazo*.

É datado de 1917 o primeiro título do clube, após dois anos com o vice-campeonato, o GEB levantara a taça do Campeonato Citadino de Pelotas do ano. Em 1919 acontece um dos fatos mais marcantes da história do clube, após viajar cerca de 16h de navio a vapor, o GEB desembarca em Porto Alegre e aplica uma goleada de 5 x 1 no Grêmio Foot-Ball Porto Alegrense, se tornando o primeiro Campeão Gaúcho.

Sete décadas depois, em 1985, o GEB ficou conhecido no Brasil como a Máquina Xavante, após uma brilhante participação no Campeonato Brasileiro, eliminando grandes clubes como o Flamengo e ficando em terceiro lugar ao término da competição.

No dia 15 de janeiro de 2009, o capítulo mais triste da história do clube, conhecida como A Noite Que Não Acabou, um acidente de ônibus com a delegação Xavante após um jogo-treino diante do Santa Cruz-RS vitimou três jogadores da equipe, no dia seguinte, durante o velório no gramado do Estádio Bento Freitas, o que se pode ouvir foi o silêncio das arquibancadas, tamanha a comoção pela tragédia.

Atualmente o GEB disputa a elite do Futebol Gaúcho e o Campeonato Brasileiro da Série B, além de contar com todas as categorias de base em pleno funcionamento, assim como a equipe de Futebol Feminino Profissional.

Influenciados pela história de conquistas e a importância do clube para a cidade de Pelotas, em 2020 surge o projeto de criação do museu do Grêmio Esportivo Brasil, a partir do pedido de assessoria pelo Clube direcionado ao



Bacharelado em Museologia, Interessaram-se pela proposta os professores Diego Ribeiro, Noris Leal e Juliane Serres, pouco tempo depois, os discentes Lucas Barbosa, Nadir Taranti, todos vinculados ao Curso de Museologia da UFPel, e a museóloga Jossana Peil foram incorporados ao projeto como voluntários.

No inicio das atividades acadêmicas, em 2020, docentes, discentes e representantes do Clube se dedicaram em refletir, pensar e imaginar de modo mais concreto o museu, nesse sentido, com o intuito de auxiliar na parte técnica da criação do museu, uma comissão foi criada com representantes do curso, das torcidas e também do Clube, onde eram realizadas reuniões semanalmente e/ou quinzenalmente para discutir quais caminhos seguiríamos.

Em 2021, viu-se a necessidade de bolsitas para o projeto, foi então, quando recebi o convite da docente Noris Leal para integrar a equipe do projeto “Organização do museu do Grêmio Esportivo Brasil” como bolsista do “Programa de Bolsas Acadêmicas (PBA) - Iniciação e Extensão”.

Mas o que é um museu? Por que eles são tão necessários? Para que serve um museu de futebol? São algumas dessas perguntas que permeiam nosso imaginário quando falamos dessa futura instituição. *Museu é o reflexo da sociedade* e se apresenta como uma instituição dedicada a guardar, preservar, conservar e expor objetos, artefatos ou obras de arte, históricas ou sobre a memória de uma sociedade, bem como dialogar, ouvir e construir novas possibilidades de mundos em contato com a comunidade que - sobretudo - está ao seu redor.

## 2. METODOLOGIA

O trabalho está sendo realizado todo em diálogo com representantes do Clube e da torcida, trabalhamos em especial com a organização e sistematização da parte técnica, após estas etapas, durante as reuniões virtuais, levantamos questões e sugestões para os representantes do Clube e deliberamos algumas pautas.

É importante mencionar que as decisões, mesmo tendo como pressuposto o voto final do Clube, todas elas passam por um processo criterioso, aberto e democrático de debate, afim de encontrarmos no diálogo um formato ideal de museu para o Clube e também para o torcedor.

A partir do contato e de conversas com outros museus de futebol no Brasil, estamos neste momento no processo de formulação do Regimento do museu do GEB, período em que começamos a ter uma melhor/maior noção do que - e de como - será o museu.



### 3. RESULTADOS E DISCUSSÃO

Tendo como objeto de discussão central, o museu do GEB será importante não apenas para o Clube e sua torcida, mas também para pesquisas em diversas áreas de conhecimentos da Universidade, assim como para atuarmos no resgate e valorização da memória esportiva/futebolística Pelotense, a potencialização dos patrimônios culturais da cidade e o crescimento do fluxo turístico em Pelotas.

O museu do GEB é um projeto inovador para Pelotas, considerado oficialmente o primeiro museu de um clube de futebol da cidade, podendo contribuir com o acesso e a democratização da cultura local, assim como futuras pesquisas e estágios acadêmicos para a comunidade da UFPel e atividades/ações de outras instituições de ensino.

Ao longo desse processo de pouco mais de um ano, o museu se encontra em fase de construção do seu Regimento pela diretoria geral do Grêmio Esportivo Brasil. Durante esse período, diversas reuniões virtuais foram realizadas e 6 museus de clubes de futebol foram contactados, são eles: *Museu do Internacional, Memorial do Juventude, Memorial - Museu América Mineiro Futebol Clube, Museu da Chapecoense, Museu do Flamengo e Museu do Grêmio - Hermínio Bittencourt*.

O contato, as trocas e as experiências obtidas com estes diversos museus nos ajudaram a dar norte as ações e a tomar algumas decisões durante os diálogos com a diretoria do GEB, portanto, foram contatos fundamentais, que certamente nos servirão de exemplo para tomadas de decisões futuras.

### 4. CONCLUSÕES

Uma das conclusões que chegamos até o momento é que os Museus de clubes de futebol começam de forma muito incipiente, a maioria não possui regimento ou documentos essenciais para a existência de um museu. O caso do museu do Brasil de Pelotas se diferencia, pois estamos primeiro encaminhando a organização administrativa da nova instituição conforme as normas da museologia e em conformidade com o que o Estatuto dos Museus - *Lei 11904* - define.

O museu do GEB pretende oferecer à sociedade Pelotense um lugar de experiência transversais, que extrapole as paredes de um museu tradicional, sendo território de consciência social, fruição da memória local tendo como núcleo central a prática e a história esportiva do Clube e da cidade. Por meio de fotografias, documentos, jornais, troféus, áudios, vídeos, flâmulas, arquivos, entre outros, o museu nos mostrará o por quê e como o futebol é tão importante para a cultura Pelotense e Brasileira, incorporando o espírito e a energia da arquibancada



Xavante, buscando dialogar com os acontecimentos mundiais, atento às novas tecnologias e consciente da grande influência que as redes operam sobre nós.

## 5. REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

### Livro

CHAGAS, Mário de Souza e NASCIMENTO JUNIOR, José do. **Subsídios para a criação de museus municipais**. Rio de Janeiro, RJ: Ministério da Cultura/Instituto Brasileiro de Museus e Centros Culturais/Departamento de processos museais, 2009.

### Documentos eletrônicos

Presidência publica decreto que regulamenta o estatuto dos museus. Disponível em: <https://www.museus.gov.br/presidencia-publica-decreto-que-regulamenta-o-estatuto-de-museus/>

Maracanazo: o dia em que o Brasil conheceu a derrota. Start Sport. Disponível em: <https://blogstartsports.com.br/maracanazo-o-dia-em-que-o-brasil-conheceu-a-derrota/>

Site Oficial do Grêmio Esportivo Brasil. Disponível em: <https://www.gebrasil.com.br/historia>

Museu do América-MG. Disponível em: <https://www.americamineiro.com.br/2018/10/22/america-lanca-projeto-de-museu-do-clube-que-conta-com-beneficios-da-lei-rouanet/>

Memorial do Juventude-RS. Disponível em: <https://www.juventude.com.br/memorial>

Museu do Internacional. Disponível em: <https://internacional.com.br/servicos/museu>

Museu do Flamengo. Disponível em: <https://www.flamengo.com.br/museu-do-flamengo-e-tour-da-gavea->

Museu do Grêmio - Hermínio Bittencourt.. Disponivel em: <https://gremio.net/conteudo/index/46>

Genoveva Oliveira, O museu como um instrumento de reflexão social, *MIDAS* [Online], 2 | 2013, posto online no dia 01 abril 2013, consultado no dia 04 agosto 2021. Disponível em: <http://journals.openedition.org/midas/222>