

LEITURA E CULTURA – PROJETO DE FÉRIAS

DAIANA DE MOURA ETCHEERRIA¹; SIMONE GRACIELA TEIXEIRA DINIZ²

¹Faculdade Educacional da Lapa - FAEL – demoura.e2016@gmail.com

²Faculdade Educacional da Lapa - FAEL– simone.diniz@fael.edu.br

1. INTRODUÇÃO

Leitura e Cultura é um projeto desenvolvido juntamente com a Escola Estadual de Ensino Fundamental Seival, onde os participantes em sua grande maioria estuda nesta Escola e mora no Bairro Seival. Os participantes são crianças e adolescentes, que se dedicam aos estudos durante o ano letivo, e no período de férias fazem produções culturais específicas, pré estabelecidas dentro um propósito educacional, cultural e social e como encerramento destas atividades antes de retornarem para as aulas é feito um passeio. Depois do trabalho há a recompensa oportunizando essas crianças e adolescentes moradores da nossa comunidade, considerada “carente” e com difícil acesso, a conhecer novos ambientes, novas cidades e desfrutar do lazer compartilhando alegrias com o grupo.

O projeto tem como objetivo geral, incentivar os participantes a aderirem a cultura no seu cotidiano, através de leitura, escrita, produções fotográficas e de vídeo, assim como atividades lúdicas em geral.

Precisamos influenciar nossas crianças e adolescentes com a arte, cultura, educação, cada vez mais influencias ruins invadem o habitat desses grupos, com o acesso fácil a toda tecnologia, e as redes sociais, sem a maturidade necessária, refletem em comportamentos negativos se espelhando em modos de vida fictícios, e esquecendo de aproveitar o lado bom da vida real. E “Leitura e Cultura” oferece isto à eles.

2. METODOLOGIA

Durante o início do ano letivo escolar, divulga-se em redes sociais, na escola, e como a comunidade é pequena também no “boca a boca” mesmo, a abertura de inscrições, onde podem se inscrever crianças e adolescentes da comunidade de Seival. O número máximo de participantes são 20 (vinte), desde o início do projeto em janeiro de 2019 até o momento.

No recesso escolar, iniciam as atividades, pré determinadas organizadas em calendário, que partem de um propósito diferente a cada encontro, aproveitando a diversidade de temas importantes a serem abordados e atividades relevantes a serem realizadas.

Os encontros do grupo são feitos nas dependências da escola que mesmo em período de férias nos sede o espaço. Mesmo nesse período difícil de pandemia achamos uma forma de nos manter unidos e produzindo, para que quando seja possível possamos passear.

3. RESULTADOS E DISCUSSÃO

Tenho um acervo de liros pessoal, que todos participantes do projeto tem acesso, eles lêem, produzem textos, inclusive um participante tem texto publicado em livro, fazem apoio escolar, onde uns ajudam os outros nas dificuldades escolares, sob minha orientação, assistem filmes indicados produzem sinopses autorais, interpretam personagens em peça de teatro atualmente readaptação autoral do “Mágico de Oz”, onde já apresentamos na cidade de Gramado, onde levamos nossa arte e conhecemos a cidade Maravilhosa, produção de documentário sobre bullying, publicado em redes sociais, participação em oficina com o grupo Toll de Pelotas, produção de papel reciclado, feira de doação de livros para a comunidade e atualmente organização de exposição com os talentos de nossa cidade. Para participar do projeto basta ser criança (alfabetizada) ou adolescente, morar em nossa comunidade e se inscrever em tempo hábil, porém para desfrutar dos passeios, que são custeados com recursos próprios e patrocínios é necessário manter boas notas e ser aprovado no ano letivo escolar. Como estamos atualmente com as vagas preenchidas, assim que uma criança, muda-se de cidade, ou por qualquer outro motivo não se faz presente nas atividades do projeto, abre a vaga novamente, que é divulgada primeiramente dentro da escola. O adolescente que completa 18 anos, pode contuniar no proeto como colaboradores, dando suporte ao grupo no que for necessário.

Realizamos nestes dois anos de trabalho, muitas atividades lúdicas, e estamos organizando um grande evento para nossa cidade de Candiota, onde será divulgado os trabalhos autorais e a arte local, assim sendo como proposito do projeto, levar todas essas obras para expor em cidade, onde possamos fazer um encontro de culturas e troca de conhecimentos.

Deste projeto os particiapantes, familiares, parte da equipe escolar e moradores da comunidade, atraves da promoção de nossos passeios foi possivel visitar os seguintes lugares: Pousada do Sobrado – Cidade – Bagé; Estância Santa Rosa – Cidade de Candiota; Galpão de Oficinas e Treinamento do Toll – Cidade – Pelotas; Shoping – Cidade – Pelotas; Lago Negro – Gramado; Mini Mundo – Gramado; Catedral – Canela; Parque Floriball – Canela; Hospedagem no Grande Hotel – Canela, etc... e outros passeios que forma possiveis na rota. Para o ano de 2022 esta sendo programado a viaem que levará a expociação até a cidade de Garibaldi, onde participarão de oficinas no espaço cultural Didati em Garibaldi.e visitação na cidade vizinha de Bento Gonçalves..

Figura
Elenco da readaptação do Mágico de Oz, em apresentação na cidade de
Gramado. Janeiro/2020



4. CONCLUSÕES

Atraves da cultura e educação é possível realizar sonhos, tornar uma realidade diferente, transformar comportamentos, prevenir más ações.

Os participantes do projeto “Leitura e Cultura”, sentem-se seguros, temos um grupo diverso e unido, e o mais importante com um propósito. Ele oportuniza através das realizações de suas atividades e praticamente extingue a ociosidade, o nosso grande desafio é desenvolver o interesse de crianças e jovens pela cultura e educação, além do desenvolvido em sala de aula, mas que por “gosto”, Por vontade própria motivados queiram participar das atividades, saiam de seus quartos, tenham amizades sinceras e verdadeiras, se superem, ajudem, compartilhem conhecimento com sua família, conheçam novos lugares e acima de tudo: se sintam felizes.

5. REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

KLEIMAN, A.B.M. **Leitura e Interdisciplinaridade: Tecendo Redes nos Projetos da Escola**. Campinas: Mercado das Letras, 1999.

KLEIMAN, A.B.M. **Oficina de Leitura: Teoria e Prática**. São Paulo: Pontes, 2004.

ETCHEVERRIA, D.M. **Os quatro**. Bagé: Leb Livraria e Editora Bageense, 2021.

WILLIAN, N.B. **Aprendizagem Baseada em Projetos**. “Tradução de Fernando de Siqueira Rodrigues”. Porto Alegre: Penso, 2015.