

AS LIMITAÇÕES DO ENSINO NO PROGRAMA PIBID INGLÊS DURANTE A PANDEMIA

**GUILHERME BOETTGE OSSANES¹; EVELIN LOREM CHAGAS²; LAURA
BADO KUCHERT³; EDUARDO MARKS DE MARQUES⁴**

¹*Universidade Federal de Pelotas – guilhermeboettgeossanes@gmail.com*

²*Universidade Federal de Pelotas – evelinloremchagas@gmail.com*

³*Universidade Federal de Pelotas – laurabado.kuchert@ufpel.edu.br*

⁴*Universidade Federal de Pelotas – eduardo.marks@ufpel.edu.br*

1. INTRODUÇÃO

Este trabalho tem como finalidade relatar as experiências dos autores dentro do Programa Institucional de Bolsas de Iniciação à Docência (PIBID) – 2020/2021, subárea Língua Inglesa, nas turmas de oitavo e nono ano do Ensino Fundamental da Escola Municipal de Ensino Fundamental Olavo Bilac. O programa (PIBID Inglês – 2020/2021) conta com a participação da Coordenação Institucional, com o docente orientador da subárea Língua Inglesa, as professoras supervisoras das escolas e os pibidianos/alunos (as) do curso de Letras – Português/Inglês, da Universidade Federal de Pelotas – UFPel.

Devido a situação pandêmica que o mundo se encontra, o Programa PIBID Inglês desenvolve suas atividades de forma remota, com reuniões virtuais, contando com a participação do orientador, dos preceptores e dos colegas pibidianos. Nestas reuniões, são abordados elementos de estudo teórico, discussões sobre as atividades, planejamentos e informes sobre o programa.

Com a supervisão do docente orientador e das preceptoras, os pibidianos aqui mencionados, desenvolvem suas atividades com referência da Base Nacional Comum Curricular (BNCC).

2. METODOLOGIA

Os integrantes do PIBID na escola Olavo Bilac foram divididos em dois grupos de cinco participantes em cada. Um grupo ficou responsável pelo oitavo ano e o outro pelo nono. Tanto no oitavo ano quanto no nono ano, os grupos foram divididos em Grupo A e Grupo B. Os trabalhos foram baseados nas normas da BNCC que foram discutidas em reuniões realizadas de forma remota, com todos os participantes de cada grupo. Foram produzidos trabalhos onde o aluno construía o aprendizado de modo progressivo. Para as turmas de 8º ano, a primeira oficina iniciou-se com o conteúdo sobre pronomes interrogativos, onde foram enviadas atividades com base no tema que estava sendo trabalhado para os alunos através do Whatsapp. Na primeira parte, foi enviado um texto em inglês e junto a isso, um exercício no qual os alunos teriam que responder a função de cada pronome dentro das lacunas.



Já na segunda parte, um vídeo explicativo sobre o conteúdo e outra atividade em forma de música foram enviados para os alunos. Nesta atividade eles teriam que ouvir a música “Bury a Friend” da cantora Billie Eilish e, completar as lacunas de acordo com a WH Question citadas na música. Em seguida, os alunos tiveram 4 perguntas para responder sobre a atividade da música. As perguntas foram modeladas em inglês, assim aumentando seu vocabulário.

Nas atividades que compreendiam as turmas de 9º ano da escola Olavo Bilac, o gênero textual jornalístico foi trabalhado. A primeira atividade proposta foi uma na qual os alunos trabalharam com o texto jornalístico manchete, onde os professores apresentaram a eles algumas manchetes que falavam de assuntos variados e junto a isso, atividades de interpretação para que os alunos realizassem e relacionassem o conteúdo da manchete com as questões interpretativas apresentadas.

Na segunda atividade realizada, foram utilizadas as mesmas manchetes, porém as atividades eram relacionadas ao conteúdo Conectivos, e eles precisavam saber o conteúdo em si para responder, não somente interpretar como na primeira atividade. A terceira atividade foi de produção, onde eles criaram suas próprias manchetes, baseadas em algumas imagens as quais foram disponibilizadas pelos pibidianos, mas os alunos também poderiam criar suas próprias manchetes com temas livres e com a imagem que eles quisessem, selecionada por eles.

3. RESULTADOS E DISCUSSÃO

As atividades foram baseadas nas normas da BNCC; sendo assim foram planejadas e montadas com uma abordagem mais teórica. Com o uso dessa abordagem, foi discutido o número de retorno que tivemos sobre as atividades enviadas pelos grupos das turmas no Whatsapp, e desta forma foram planejadas as próximas atividades. A partir da decisão do que seria utilizado, começou-se a produção da próxima etapa. A segunda atividade das turmas do 8º ano, foi em forma de música abordando uma maneira mais dinâmica, na tentativa de instigar os alunos a serem mais participativos. A aplicação do método teve como propósito possibilitar uma relação maior dos alunos com a língua, mostrando onde ela está inserida no cotidiano e como ela pode ser aplicada além do método de leitura e teórico. O mesmo ocorreu nas atividades para as turmas do 9º ano, onde na terceira etapa a proposta de atividade foi uma produção textual jornalística, para que os alunos usassem a habilidade de escrita na língua inglesa e tivessem maior participação.

Durante as reuniões online do grupo, foram discutidas diversas vezes as razões pelas quais os alunos não estavam interagindo do modo esperado e, de maneira abrangente, entende-se o quanto complexo e excludente é o ensino online para muitos alunos, não somente na escola Olavo Bilac, mas também no Brasil como um todo. Na escola Olavo Bilac, há opção de retirar as atividades em formato impresso pelos alunos que não tem acesso à internet, entretanto



muitas atividades que tem o propósito mais dinâmico, ficam comprometidas quando submetidas a essa conversão, e tais alunos dificilmente mantêm contato social com seus professores e colegas.

De encontro a essa dificuldade citada acima, duas experiências, que ocorreram durante as oficinas, chamaram a atenção do grupo: um aluno contatou um dos professores do PIBID, perguntando se as atividades do programa eram obrigatórias e se valiam nota e, após a resposta negativa, o aluno não retornou nenhuma das atividades; a outra experiência foi com um aluno que também contatou um dos professores pibidianos e comunicou que não sabia ler em inglês e não sabia como realizar as atividades. Nas duas situações, mesmo que os professores tenham tentado motivar os alunos para que eles realizassem as atividades, essa motivação não fez efeito, o que apenas afirma a dificuldade do ensino remoto, pelo fato da relação professor e aluno ser extremamente afetada de maneira negativa.

4. CONCLUSÕES

Diante do exposto, a oficina foi planejada para que os alunos construissem seu saber, aumentassem seu vocabulário e percebessem que a língua inglesa está inclusa no nosso cotidiano. Entretanto, de muitas maneiras, o modo remoto impossibilita e poda o aprendizado, durante a primeira atividade foram percebidas e discutidas pelo grupo dos pibidianos, as dificuldades e empecilhos que os alunos estavam enfrentando. Na escola Olavo Bilac, os pibidianos tiveram acesso às turmas e contato com os alunos, pela plataforma Whatsapp, por ser mais simples e conhecida pelos estudantes e seus responsáveis. Apesar de dinâmica, a plataforma apresenta diversas falhas quando é usada para propósitos estudantis: o contato com o aluno é impersonal e escasso e os materiais disponibilizados ficam dispostos em um formato mais simplificado e não tão abrangente, como pode ser exemplificado na experiência com os dois alunos.

De modo geral, é perceptível a falta de foco e entusiasmo de alguns alunos, em realizar projetos paralelos aos que estão atualmente aprendendo, as devolutivas do oitavo e nono foram de número reduzido e a relação com os alunos, que seria possibilitada de forma mais completa no modo presencial, não aconteceu no modo remoto.

Contudo, é importante destacar as devolutivas que ocorreram de uma parcela de alunos, mesmo em menor número, os alunos entregaram as atividades por completo, muitas vezes escrevendo de próprio punho em seus cadernos, buscando o contato e apoio dos professores.



5. REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

BRASIL. Base Nacional Comum Curricular: Educação Infantil e Ensino Fundamental. Brasília: MEC/Secretaria de Educação Básica, 2017. Acesso em 16 jul. 2021. Online. Disponível em: <http://basenacionalcomum.mec.gov.br/abase/#fundamental>