

## PERSPECTIVA ESTÉTICA E FUNCIONAL DE PROCEDIMENTO RESTAURADOR EM DENTES ANTERIORES – RELATO DE CASO CLÍNICO

GABRIELA PEGLOW CRESPO<sup>1</sup>; ISABEL VASCONCELLOS DE SOUZA<sup>2</sup>;  
EDUARDO TROTA CHAVES<sup>3</sup>; ELISEU ALDRIGHI MÜNCHOW<sup>4</sup>; GREGORI  
FRANCO BOEIRA<sup>5</sup>; LISIA LOREA VALENTE<sup>6</sup>

<sup>1</sup> Universidade Federal de Pelotas - [gabriela.crespo@hotmail.com](mailto:gabriela.crespo@hotmail.com);

<sup>2</sup> Universidade Federal de Pelotas - [bebelvsouza@gmail.com](mailto:bebelvsouza@gmail.com);

<sup>3</sup> Universidade Federal de Pelotas – [eduardo.trota@yahoo.com](mailto:eduardo.trota@yahoo.com);

<sup>4</sup> Universidade Federal do Rio Grande do Sul – [eliseumunchow@gmail.com](mailto:eliseumunchow@gmail.com);

<sup>5</sup> Universidade Católica de Pelotas – [gregori.boeira@ucpel.edu.br](mailto:gregori.boeira@ucpel.edu.br);

<sup>6</sup> Universidade Federal de Pelotas – [lisialorea@hotmail.com](mailto:lisialorea@hotmail.com).

### 1. INTRODUÇÃO

A incessante busca pela estética, tornou-se um item de prioridade no mercado atual, e graças a esta ascensão no ramo da odontologia, hoje é possível solucionar casos relacionados a questões de autoestima e autopercepção, mesmo que em diferentes graus de necessidade (PARISE GRE *et al.*, 2019).

O crescente aperfeiçoamento de novas técnicas restauradoras associadas ao desenvolvimento de materiais odontológicos, contribuiu diretamente ao avanço de procedimentos estéticos, na facilidade de acesso desses serviços e diferentes recursos por parte dos pacientes e profissionais, facilitando e oportunizando a contribuição nesse processo de busca por estética (VENETE *et al.*, 2017).

Sabe-se que o sucesso dessa nova odontologia, está relacionado principalmente aos pensamentos e opiniões dos pacientes, visto que o senso crítico do profissional envolvido pode divergir daquilo que o paciente considera satisfatório (MAGNE *et al.*, 2018). Embora muitas vezes a procura pela estética acabe excedendo a linha tênue entre o natural e o exagerado, sua principal indicação deve ser feita com base tanto na mimetização dos substratos quanto na naturalidade dos resultados (DIAS *et al.*, 2020).

Assim, o objetivo deste trabalho foi relatar um caso clínico, envolvendo o reestabelecimento da proporção dental e da curvatura do sorriso, para fins estéticos e funcionais, com o uso de resina composta direta. Descrever a substituição da restauração insatisfatória classe IV (11) e a confecção de facetas de forma aditiva nos elementos dentais 13 ao 23. Bem como, discutir sobre diagnósticos e opções de tratamento preconizadas na literatura.

### 2. METODOLOGIA

Paciente F. R., gênero masculino, 42 anos, procurou atendimento clínico odontológico em Consultório Particular, relatando “insatisfação com a aparência de seu sorriso, presença de dentes retos e restaurações antigas nos dentes da frente”. Após minuciosa anamnese e análise de todos os anseios estéticos do paciente, realizou-se exames clínicos e registros fotográficos, definindo o planejamento e tratamento do caso. O plano de tratamento consistiu de clareamento dental caseiro, seguido de reanatomização estética dos dentes anteriores (de canino a canino superior) com resina composta direta estratificada, aplicando diferentes camadas, cores e duas marcas.

Após, através da finalização – acabamento e polimento, foram executados ajustes na forma, texturização e polimento final das restaurações.

Inicialmente, realizou-se o ensaio restaurador (mock-up) para analisar as proporções gerais de volume e alturas incisais, visando um resultado harmônico e natural do sorriso. Logo após finalizado o clareamento, foi executada a escolha de cor dos dentes, por meio da técnica da bolinha, utilizando resinas compostas indicadas para o caso, apresentando alta qualidade estética e resistência. A escolha foi pelas marcas Empress Direct (Ivoclar; Schaan, Liechtenstein) e Micerium Enamel (Hri; Genova, Itália), variando as espessuras dos incrementos e coloração, de acordo com o procedimento executado. Os procedimentos foram iniciados pela substituição da restauração do elemento 11, remoção apenas da resina composta antiga, isolamento do campo operatório, aplicação do sistema adesivo de três passos (Adper Scotch Bond Multi-Purpose, 3M ESPE), condicionamento com ácido fosfórico à 37% (30s em esmalte e 15s em dentina), e realização da restauração Classe IV, através da confecção da concha palatina, utilizando resina translúcida cor Trans 20 (IPS Empress Direct - Ivoclar Vivadent, Liechtenstein), apoiada sobre uma matriz de acetato como base e confecção das arestas proximais, restabelecendo as áreas de contato com o auxílio de 2 matrizes metálicas biconvexas (Matriz Unimatrix TDV Dental, Brasil). Para a confecção da porção dentinária, foi aplicada a resina de dentina (Micerium Enamel Plus HRi - UD2, Genova, Itália.) no terço médio, seguida de uma camada de dentina (Micerium Enamel Plus HRi - UD1, Genova, Itália.) no terço incisal, dando volume, coloração e reprodução dos mamelos. A Resina Trans 20 (Empress Direct Trans 20 - Ivoclar Vivadent, Zurique, Suíça.) foi aplicada no centro da caracterização incisal, e, para encerrar a estratificação, a resina de esmalte (Empress Direct - BL-L Ivoclar Vivadent, Zurique, Suíça.) como cobertura. No elemento 21, aplicou-se a mesma sequência de sistema adesivo, resinas compostas e procedimentos executados no dente 11.

Para os elementos 12 e 22, as facetas foram iniciadas utilizando-se o mesmo sistema adesivo dos dentes 11 e 21 e posterior aplicação de um incremento de resina composta (Empress Direct, cor BL-L, Ivoclar Vivadent, Zurique, Suíça.), buscando volume e harmonização do posicionamento dental no arco superior, dando maior estética, função e naturalidade ao sorriso.

Por fim, deu-se início a reanatomização incisal de canino a canino superior, utilizando resina de esmalte para confecção da concha palatina, com resina translúcida cor Trans 20 (IPS Empress Direct - Ivoclar Vivadent, Liechtenstein), resina de dentina (Micerium Enamel Plus HRi - UD2, Genova, Itália) para mimetização da estrutura e recobrimento final com resina de esmalte (Empress Direct BL-L Ivoclar Vivadent, Zurique, Suíça).

O ajuste do comprimento dos dentes foi realizado com discos de lixa (Sof-Gloss; American Burrs, Brasil). O acabamento e texturização foi realizado com pontas diamantadas 3195F, 3195FF, 3168F e 3168FF (Invicta - American Burrs - Brasil). Para o polimento, foi utilizada a sequência de discos de soflex espirais (Twist-Gloss; American Burrs, Brasil) a 7000rpm sob refrigeração, proporcionando maior naturalidade, função e melhor representação dos detalhes anatômicos dentais.

### 3. RESULTADOS E DISCUSSÃO

A demanda estética dos pacientes associada com a evolução dos materiais dentários permite a utilização de técnicas restauradoras minimamente invasivas, possibilitando tratamentos reabilitadores estéticos de maneira rápida e eficaz (GOUVEIA et al., 2018). Somado a isso, o formato não satisfatório das unidades

dentárias presentes na linha do sorriso, é considerado um fator antiestético. Contudo, é possível que tais problemas sejam resolvidos de forma satisfatória e com um custo consideravelmente acessível (MACIEL et al.; 2020).

Diferentes tipos de abordagens para reanatomização de dentes anteriores são propostas na literatura, embora as abordagens minimamente invasivas devam sempre ser preconizadas de antemão (MAGNE et al., 2018). Dentre as abordagens restauradoras, o aumento incisal por meio da aplicação de resinas compostas, representa uma alternativa conservadora, pois trata-se de uma técnica adesiva direta que pode ser realizada sem nenhum ou com pequeno desgaste dentário. Além disso, é uma técnica reversível, o que a torna preferível especialmente para pacientes jovens (DIAS et al., 2020). No presente caso, o aspecto de dentes envelhecidos gerava incômodos ao paciente, porém, o adequado planejamento e correto plano de tratamento foram extremamente eficientes e bem executados, visto que se alcançou o resultado almejado, tanto por parte do paciente, quanto dos profissionais envolvidos.

Aqui torna-se importante atentar que o excelente resultado estético e funcional obtido, se deve a utilização de ótimos materiais restauradores e excelentes resinas compostas (NUNES et al., 2017). As resinas nanohíbridas (Micerium Enamel Plus HRI, Genova, Itália), utilizadas no presente caso, de acordo com o fabricante são caracterizadas por apresentarem partículas de carga de nanozircônia e vidro em sua composição, o que as torna resistentes e com um alto índice de refração, que é considerado o mesmo do esmalte natural, mimetizando o substrato esmalte e a restauração. Já a resina nanohíbrida (IPS Empress Direct – Ivoclar Vivadent, Zurique, Suíça) também utilizada para a confecção deste caso, possui partículas de vidro e dióxido de silício, oferecendo capacidade ideal de polimento e brilho, bem como uma fluorescência semelhante ao substrato dentinário de dentes naturais. Portanto, se forem aliadas a uma boa polimerização, adequada aplicação do sistema adesivo, sob condições de isolamento absoluto do campo operatório, características como longevidade, naturalidade, estética e função serão garantidas, alcançando-se o sucesso clínico esperado (PEDREIRA et al., 2019).

Por fim, torna-se imprescindível destacar ainda, que a escolha do procedimento e técnicas ideais também faz toda a diferença no resultado final (CRUZ et al., 2021). Neste caso, a combinação de 3 procedimentos distintos (facetas diretas, reanatomização e confecção de Classe IV – todos utilizando resina composta) se deu de acordo com cada situação específica, buscando a menor intervenção e a maior manutenção de estrutura dental. Assim, levou-se em conta o desejo do paciente, aliando técnica e materiais eficientes, e consequentemente gerando resultados clínicos satisfatórios.

#### 4. CONCLUSÕES

A crescente busca por procedimentos odontológicos no âmbito da estética restauradora, exige mais atenção do Cirurgião-Dentista, que deve sempre prezar por um adequado planejamento, priorizando técnicas minimamente invasivas. Para tal, a utilização de resinas compostas simboliza uma excelente opção de tratamento, de maneira que é possível obter função e estética na mesma proporção, reproduzindo naturalidade de forma, cor e textura, além de restabelecer a integridade do sorriso e a autoestima do paciente, alcançando o sucesso clínico no procedimento restaurador.

## 5. REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

CRUZ, G. C. Et al. Esthetic harmonization of front upper teeth using composite resin: a clinical case report. **RGO-Revista Gaúcha de Odontologia**, v. 69, 2021.

DIAS, J. et al. Multidisciplinary esthetic solution in anterior teeth: case report. **Revista Ciência Plural**, v. 6, n. 3, p. 255-264, 2020.

GOUVEIA, C.G. et al. Direct composite resin veneers on anterior teeth: case report. **ClipDental**, v. 9 n.1, p. 44-50, 2018.

MACIEL, C. et al. Reanatomization and direct veneers in anterior teeth: a case report. **Dental Sciences: Developing Scientific Research and Technological Innovation** v. 4, p. 28, 2020

MAGNE, P. et al. Influence of symmetry and balance on visual perception of a white female smile. **The Journal of prosthetic dentistry**, v. 120, n. 4, p. 573–582, out. 2018.

Nunes, R. S. et al. Approach to material selection for direct composite resin veneers in esthetic resolution of anterior teeth. **Archives of Health Investigation**, v. 6, 2017.

PARISE, G. C. et al. Esthetic Rehabilitation of Retained Primary Teeth-A Conservative Approach. **Journal of prosthodontics : official journal of the American College of Prosthodontists**, v. 28, n. 1, p. e41–e44, 2019.

PEDREIRA, et al. Minimally invasive aesthetic rehabilitation in composite resin: report of two clinical cases. **Brazilian Dental Science**, v. 22, n. 1, p. 135-142, 2019.

VENETE, A. et al. Relationship between the psychosocial impact of dental aesthetics and perfectionism and self-esteem. **Journal of Clinical and Experimental Dentistry**, v. 9, n. 12, p. e1453–e1458, 2017.