



TALLER DE ARQUITETURA: PRODUÇÃO DE CONHECIMENTO POR MEIO DA EXTENSÃO

DARA ELISA DOS SANTOS BANDEIRA¹; **ESTEVAN DE BACCO BILHERI²**; **CRISTHIAN MOREIRA BRUM³**

¹*Universidade Federal de Pelotas – bdaraelisa2@gmail.com*

²*Universidade Federal de Pelotas – estevan.bilheri@hotmail.com*

³*Universidade Federal de Pelotas – cristhian.brum@ufpel.edu.br*

1. INTRODUÇÃO

O propósito da Arquitetura e Urbanismo é contribuir para a melhoria da qualidade de vida das pessoas, atendendo às suas necessidades. A maneira como os estudantes participam do processo de ensino e aprendizagem dentro dos espaços de ensinanza, deve refletir esses objetivos.

Segundo Dobry-Pronsato (2012), a arquitetura é um saber social e para atender de melhor forma à sociedade, é necessário que seu ensino seja a partir da análise da mesma para que haja uma percepção real de suas carências. Mas Dobry-Pronsato (2012) adiciona ainda, que este método de ensino deverá ser aplicado de maneira participativa e democrática, com uma troca de conhecimento entre professor e alunos.

Para que os objetivos pedagógicos possam ser atingidos, é preciso estabelecer um ambiente de aprendizagem onde os alunos sejam estimulados a pensar e agir. Não de forma padronizada, onde apenas exista um repasse de informações por parte do professor e, sim um ambiente investigativo que possibilite ao acadêmico uma experiência em que seja possível compreender as múltiplas relações que envolve o ato de projetar.

Skovsmose (2008) ressalta a importância de criar um cenário investigativo, ao afirmar que ao estar dentro de uma sala de aula, deve-se estar aberto às possibilidades e se tornar-se um ser crítico e inquiridor, afinal essas habilidades são essenciais para que os alunos se envolvam no processo de exploração e resolução de problemas.

Quando o professor responsável se torna um agente fomentador de análises críticas criando um espaço de resolução de problemas, coloca a sua experiência educacional a prova ao contribuir para aprendizado descentralizando o modo de ensino aos seus próprios saberes. O aluno se aperfeiçoa, adquirindo habilidades de reagir a situações hipotéticas que o prepara pra agir em situações locais de forma mais madura e sensível às necessidades da sociedade. Sua capacidade de analisar as situações e problemas de forma critica torna-se mais eficiente.

O “Taller” é um evento implementado na Faculdade de Arquitetura e Urbanismo (FAUrb) da Universidade Federal de Pelotas (UFPEL), através do Laboratório de Estudos Comportamentais. E seu objetivo é ser um ambiente para desenvolvimento e aprendizagem, tornando-se um espaço propício para investigação, reflexão e resolução de problemas.

O “Taller” advenho justamente da necessidade de proporcionar uma nova perspectiva para resolução de problemas, trazendo a possibilidade de uma nova visão sobre a relação professor-aluno, além de processos de trabalho individual e coletivo. O projeto permite ao aluno, vivenciar experiências que estimulam o pensar crítico, trazendo assim o estudante para uma espécie de laboratório de pesquisa, onde ele pode vivenciar o processo de projeto e reflexão de forma que ele desenvolva habilidades



necessárias para contribuir de maneira mais sensível às necessidades apresentadas pela sociedade.

2. METODOLOGIA

O projeto “Taller” surge como uma ação extensionista, que traz como base a multidisciplinaridade, que é justamente o que o torna tão enriquecedor para a comunidade acadêmica.

Ele está sendo desenvolvido com o apoio do Laboratório de Estudos Comportamentais (LabCom) da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo (FAUrb) da Universidade Federal de Pelotas (UFPEL), assim como disciplinas pontuais presentes no currículo do curso de graduação e da pós-graduação em Arquitetura e Urbanismo do PROGRAU/FaUrb/UFPEL.

As ações são desenvolvidas por meio de oficinas realizadas remotamente, com atividades divididas em grupos compostos por estudantes, professores, pesquisadores e convidados externos. Neste ano, ainda haverá novas programações que trará temas e circunstâncias que giram em torno de alguma problemática e com um contexto definido, possibilitando à comunidade acadêmica inúmeras situações reais de projeto arquitetônico e urbanístico. Cada oficina possui o desafio de reunir informações necessárias para um diagnóstico, possíveis soluções e intervenções.

A programação do Projeto “Taller” para o segundo semestre de 2021 conforme apresentado na tabela a seguir:

PROGRAMAÇÃO “TALLERES” 2021	
AGOSTO: Professora Deise Flores (Brasil) 25/08/2021	SETEMBRO: Professor Fábio Vinasco (Colômbia) 29/09/2021
OUTUBRO: Professor Martin Tagle (México) 27/10/21	NOVEMBRO: Professora Rafaela Bortolini (Brasil) 24/11/2021

Tabela 1: Programação de oficinas a serem realizadas em 2021 pelo Projeto “Taller” LabCom. Fonte: autores (2021)

3. RESULTADOS E DISCUSSÃO

Os resultados esperados, serão produzidos através de indicadores quantitativos e qualitativos. Os processos quantitativos, serão as produções arquitetônicas geradas e os qualitativos, a abrangência e relevância das ações propostas, a formação social e a produção de conhecimento gerada e os acordos institucionais proporcionados pelas atividades.

Foram estabelecidas as seguintes metas para o projeto:

METAS DO PROJETO TALLER:
<ul style="list-style-type: none">• Realizar um estudo prévio do polígono de atuação de acordo com a problemática levantada, com a realização de reuniões e debates para a aplicação de questionários com o público-alvo na área de atuação;• Identificar por meio de documentos, projetos e informações, elementos que consigam conformar este polígono de atuação permitindo definir estratégias projetuais de atuação, com definições de parâmetros de estudos comportamentais;



<ul style="list-style-type: none">• Relacionar as diversas escalas de intervenção, elucidando aos acadêmicos uma situação real específica de projeto arquitetônico e urbanístico;• Delimitar elementos urbanísticos enfatizando a intervenção dos recortes urbanos mediante o lançamento de hipóteses arquitetônicas que incluem uma visão prospectiva dos impactos gerados;• Propor projetos na modalidade de esquemas propositivos que caracterizem e enfatizem os anseios do Curso de Graduação em Arquitetura e Urbanismo, Mestrado Acadêmico em Arquitetura e Urbanismo e Laboratório de Estudos Comportamentais da FAURB/UFPEL, bem como de acordo com os objetivos do Taller LabCom;

Tabela 2: Metas estabelecidas para o desenvolvimento do Projeto “Taller” LabCom.

Fonte: <https://institucional.ufpel.edu.br/projetos/id/u3735>

4. CONCLUSÕES

Por essa perspectiva multi e transdisciplinar o “Taller” se mostra uma metodologia eficaz para que professores e pesquisadores FAURB/UFPEL possam ter oportunidades de dialogar com outras escolas de arquitetura, sejam nacionais ou internacionais, novas dimensões, currículos, trocas de saberes e experiências a fim de colaborar no processo de construção de conhecimento com a comunidade e cumprindo o papel que a extensão aliada a prática cidadã possa proporcionar a sociedade.

É notório os benefícios do “Taller” na formação acadêmica e cultural dos futuros Arquitetos e Urbanistas, pois agregam a experiência multidisciplinar de diferentes áreas do conhecimento, bem como agrega com a participação e visão de profissionais de diversos países. Além de proporcionar o desenvolvimento de trabalhos em grupos, processo que auxilia no processo de compartilhamento de conhecimento, bem como no gerenciamento de ideias. Esses processos participativos formam além de Arquitetos e Urbanistas, cidadãos dotados de delicadeza e perícia para tratar das diversidades sociais e do mercado de trabalho.

5. REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

DOBRY-PRONSATO, Sylvia Adriana. *O Taller Total: uma experiência de ensino de arquitetura e urbanismo*. Artigo FAUUSP, p. 178-199, 2012.

SKOVSMOSE, Ole. *Desafios da reflexão em educação matemática crítica*. Campinas/SP: Papirus, 2008.

PORTAL INSTITUCIONAL UFPEL. **Taller LabCom: Taller Internacional sobre Estudos Comportamentais**. Acessado em 09 abril 2021. Online. Disponível em: <https://institucional.ufpel.edu.br/projetos/id/u3735>.