

## EVENTOS E CULTURA: UM RELATO DE EXPERIÊNCIA SOBRE ATIVIDADES EXTENSIONISTAS DE UM PROJETO DA UFPB

LUCAS DANTAS ARAUJO BARBOSA<sup>1</sup>; GABRIELA DIEL DE ARRUDA<sup>2</sup>;  
JULIANA DIEL DE ARRUDA<sup>3</sup>; PEDRO AUGUSTO FREITAS GURGEL<sup>4</sup>; MATEUS DAVID FINCO<sup>5</sup>

<sup>1</sup> Universidade Federal da Paraíba – lucasdantasacademico@gmail.com

<sup>2</sup> Universidade Federal de Pelotas – arrudagabriela96@gmail.com

<sup>3</sup> Universidade Federal de Pelotas – julianaddearruda@gmail.com

<sup>4</sup> Universidade Federal da Paraíba – pedro.afg18@gmail.com

<sup>5</sup> Universidade Federal da Paraíba – mateusfinco@gmail.com

### 1. INTRODUÇÃO

Pensar a extensão universitária é saber que essa faz parte de uma engrenagem composta pelo ensino, a pesquisa e a extensão, as quais desenvolvem bem suas funções quando protagonizadas em conjunto (SILVA et al., 2020).

No ano de 2018, foi adicionado pelo Ministério da Educação uma resolução às Diretrizes Curriculares Nacionais do Ensino Superior, com o propósito de dar maior destaque a extensão no Ensino Superior, sendo aquela um elemento obrigatório na graduação e na pós-graduação (BRASIL, 2018).

Atividades de caráter extensionista promovem benefícios à comunidade acadêmica e não acadêmica, oportunizando o engajamento de alunos de graduação e pós-graduação afim da construção e disseminação de conhecimento, também produzindo interações sociais e prol de realidades que os cercam (CURY et al., 2020; SILVA et al., 2020).

Neste sentido, este trabalho tem como objetivo descrever experiências de acadêmicos de graduação e pós-graduação engajados em um Projeto de Extensão da Universidade Federal da Paraíba (UFPB) com enfoque nas atividades promovidas pelo Departamento de Eventos e Cultura (DEC) do mesmo.

O trabalho será apresentado em formato de relato de experiência, em que no item metodologia serão descritos os aspectos do projeto e como funciona o DEC, no item Resultados e Discussão será abordado os produtos que este departamento desenvolveu até o momento e nas considerações finais, as influências que esta atividade extensionista vem promovendo em seus membros.

### 2. METODOLOGIA

Este trabalho será apresentado em formato de relato de experiência, modalidade de escrita popular no meio acadêmico por sua maneira de desenvolver processos de produção científica subjetivas no campo das ciências humanas entre outras (DALTRO; FARIA, 2019).

Neste sentido iremos apresentar como se desenvolvem as atividades do DEC do Projeto de Extensão “Conexão Internacional Brasil e Alemanha: onde culturas se conectam” (CON+CULT). O objetivo deste projeto de extensão é promover as possibilidades existentes de cooperação e projetos de mobilidade das agências e instituições alemãs para estudantes e profissionais da comunidade de João Pessoa/PB interessados em atividades acadêmicas e de pesquisa na Alemanha. Esperamos que haja interação interdisciplinar entre as diversas áreas do conhecimento na UFPB e comunidade em geral em prol da mobilidade acadêmica, produção de informação para a sociedade sobre os benefícios que o intercâmbio e as parcerias internacionais podem resultar à academia.

Participam deste projeto cinco acadêmicos, três de graduação e dois de pós-graduação, um aluno de graduação do curso de Psicopedagogia, um de Educação Física e um de Relações Internacionais da UFPB e duas alunas de Pós-graduação em Educação Física da Universidade Federal de Pelotas (UFPEL), além do professor coordenador, professor adjunto do curso de Psicopedagogia pertencente ao Departamento de Educação da UFPB.

Estes mesmos alunos compõem o departamento de Eventos e Cultura, no qual desenvolvem atividades extensionistas em parceria com outro projeto de extensão. As reuniões do departamento ocorrem semanalmente via aplicativo de videoconferência *Skype* ou no aplicativo de mensagens *Whatsapp* e as discussões são realizadas na língua Inglesa.

### 3. RESULTADOS E DISCUSSÃO

Neste item será apresentado o que foi desenvolvido de abril até agosto de 2020 pelo DEC. Como principal, destacamos a construção do *English Club*, publicações sobre a cultura alemã na página da rede social *Instagram* do CON+CULT e os eventos desenvolvidos em parceria com o projeto de extensão “Cooperação Internacional Brasil e Alemanha: movimentos de Integração” (IN\_MOVE) também da UFPB.

Uma das funções do DEC é a interação com a comunidade acadêmica e externa. Sendo o foco do CON+CULT desenvolver conteúdo sobre cultura alemã e mobilidade acadêmica, semanalmente os membros do DEC publicaram curiosidades sobre o país Germanico, a exemplo, que existem vários tipos de dialetos dentro do país e que nas escolas os alunos são alfabetizados de forma bilíngue tendo como segundo idioma o inglês e o francês mais comumente.

O DEC em parceria com os departamentos de Mídias Sociais e Assuntos Internacionais do IN\_MOVE, promoveram três eventos on-line e gratuitos entre

junho e agosto. Os eventos oportunizaram o compartilhamento de informações relevantes para a mobilidade acadêmica e questões históricas, culturais, educacionais sobre a Alemanha. Os eventos chamaram-se, respectivamente: i) Internacionalização no Ensino Superior: oportunidades e caminhos na UFPB; ii) Conhecendo a Alemanha; e iii) Educação Pelo Mundo: experiências sobre o Sistema Educacional Alemão.

Além disso, ainda no que tange o compromisso com a comunidade externa, em parceria com o CON+CULT, os participantes do DEC, fazem parte do *English Club*, iniciativa realizada semanalmente (segundas e quartas-feiras), das 19h às 20h, com o intuito de promover a prática de do idioma inglês. Esta atividade consiste em aulas informais de inglês para a comunidade, sendo ministradas pelos participantes dos projetos, mantendo-os praticando o idioma, bem como ofertando aulas de inglês aos alunos interessados em aprender o idioma e engajados nos eventos promovidos pelo projeto.

Ademais, as atividades realizadas em equipe e a troca de experiências entre os participantes têm possibilitado a construção de um relacionamento interpessoal de qualidade que irá contribuir na formação acadêmica e profissional dos envolvidos. O contato com a língua inglesa, durante as mais diversas atividades desenvolvidas, tem elevado o nível de conhecimento linguístico e auxiliado no aprendizado de melhores práticas e modelos de ensino, como também na obtenção de conhecimento sobre internacionalização no ensino superior.

#### 4. CONCLUSÕES

Consideramos que participar do CON+CULT por meio do DEC é de grande valor para nossas formações acadêmicas, profissionais e pessoais. Desenvolver atividades dentro do projeto de extensão nos oportuniza a sermos sujeitos ativos em nossa sociedade, na medida em que exercemos papéis que objetivam dar um retorno para a mesma.

A extensão universitária para nós tem este propósito, contribuir para formação de profissionais capacitados que estejam envolvidos para transformar realidades, que se façam presentes para somar dentro do ambiente universitário.

Associado ao desenvolvimento profissional e acadêmico está o constante aprendizado e desenvolvimento linguístico do Inglês por meio dos eventos promovidos e dos contatos com o público externo. A constante prática da língua inglesa em nossas atividades tem contribuído significativamente na melhoria linguística deste idioma entre os participantes.

#### 5. REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

SILVA, S. P. et al. Extensão Universitária, economia solidária e geração de oportunidades no contexto da covid-19: uma visão a partir de três experiências concretas no território brasileiro. In: CORSEUIL, C. H. L. **Mercado de trabalho: conjuntura e análise** / Instituto de Pesquisa Econômica Aplicada; Ministério do

Trabalho. Brasília: Ipea: Ministério do Trabalho. 2020. Disponível em:  
<[http://repositorio.ipea.gov.br/bitstream/11058/10189/1/bmt\\_69\\_ExtUniv.pdf](http://repositorio.ipea.gov.br/bitstream/11058/10189/1/bmt_69_ExtUniv.pdf)>  
Acesso em: 20 set. 2020

**BRASIL. Diretrizes para as Políticas de Extensão da Educação Superior Brasileira.** Ministério Da Educação. Conselho Nacional de Educação. Câmara de Educação Superior 2018. Disponível em:  
<[http://portal.mec.gov.br/index.php?option=com\\_docman&view=download&alias=104251-rces007-18&category\\_slug=dezembro-2018-pdf&Itemid=30192](http://portal.mec.gov.br/index.php?option=com_docman&view=download&alias=104251-rces007-18&category_slug=dezembro-2018-pdf&Itemid=30192)> Acesso em: 13 set. 2020.

CURY, M. T. F.; CASTRO, I. R. G.; CASTRO, L. M. C. A trajetória da extensão universitária no Instituto de Nutrição da UERJ no período de 1990 a 2014. **Interagir: pensando a extensão**, n. 22, p. 13-31, fev. 2017. Disponível em:<<https://www.e-publicacoes.uerj.br/index.php/interagir/article/view/25111/20116>>  
Acesso em: 19 set. 2020.

DALTRO, M. R.; FARIA, A. A. Relato de experiência: Uma narrativa científica na pós-modernidade. **Estudos e Pesquisas em Psicologia**, v. 19, n. 1, p. 223-237, 2019. Disponível em: <<https://www.e-publicacoes.uerj.br/index.php/revispsi/article/view/43015/29664>>  
Acesso em: 25 set. 2020