

NARRATIVAS DIGITAIS: contando histórias com tecnologias

**AMALIA GISLAINE PRATES HEBERLE¹; DANIELE PEREIRA FERREIRA²;
HENRIQUE DOS SANTOS ROMEL³; LUANA DE OLIVEIRA KURZ⁴; RENATA
KONRADT GÜTHS⁵; ROZANE DA SILVEIRA ALVES⁶**

¹*Universidade Federal de Pelotas – gislaine.heberle380@gmail.com* 1

²*Universidade Federal de Pelotas – pereiraferreiradaniele@gmail.com*

Universidade Federal de Pelotas – henrique20romel@gmail.com 3

⁴*Universidade Federal de Pelotas – rkguths@gmail.com* 4

⁵*Universidade Federal de Pelotas – luanakurz1@gmail.com* 5

⁶*Universidade Federal de Pelotas – rsalvex@gmail.com* 6

1. INTRODUÇÃO

O objetivo deste trabalho é apresentar a experiência vivenciada na disciplina optativa de Narrativas Digitais que cursamos durante o semestre alternativo da UFPel no curso de Licenciatura em Matemática.

Nesta disciplina foi solicitado pela professora responsável, inicialmente para pesquisarmos sobre fatos importantes em nossas vidas, como por exemplo sobre projetos onde trabalhamos, ou sobre algo que nos marcou durante nossa trajetória acadêmica e a partir desses fatos, criar uma Narrativa Digital.

Uma Narrativa Digital conta uma história não só na forma de texto mas também utiliza elementos visuais e áudios. Desta forma, as fotos e as imagens contribuíram para lembrarmos dos fatos e auxiliou na escrita com mais detalhes.

Mas o elemento mais importante neste trabalho foi a nossa imaginação e criatividade, pois cada um organizou e produziu um trabalho de acordo com a sua visão.

Neste aspecto, descreve Portelli:

(...) a memória é um processo individual, que ocorre em um meio social dinâmico, valendo-se de instrumentos socialmente criados e compartilhados. Em vista disso, as recordações podem ser semelhantes, contraditórias ou sobrepostas. Porém, em hipótese alguma, as lembranças de duas pessoas são – assim como as impressões digitais, ou, a bem da verdade, como as vozes – exatamente iguais (PORTELLI, 1997 apud , ALVES, 2011, p. 16).

Com as orientações da professora da disciplina, fomos produzindo nossa "Narrativa Digital", durante o desenvolvimento das aulas, que eram de modo remoto em função da pandemia do novo coronavírus. Nossos encontros aconteciam para produção visual, escrita e narrativa, todas com o software *PowerPoint*, por fim esse trabalho em slides era salvo na forma de vídeo.

Vamos falar sobre o que é o software *PowerPoint*, ele é o nome de um dos programas criados pela *Microsoft*. Trata-se de um software que permite realizar apresentações através de dispositivos, mais conhecidos no Brasil como "slides". Com esse programa o usuário consegue criar uma apresentação, adicionar texto, imagens e até mesmo vídeos em suas apresentações, pois o programa contempla a possibilidade de utilizar textos, imagens, músicas e animações, e no final existe a possibilidade de gravar a apresentação em vídeo.

Para GOMES (2014) "os recursos midiáticos são instrumentos que servem para aumentar a eficiência da aprendizagem, motivando os alunos em relação às novas tecnologias". Segundo (SILVEIRA 2008 apud GOMES, 2014, p. 4), "a sociedade contemporânea é caracterizada pela diversidade de linguagens, devido a constante inserção de meios de comunicação. A adaptação de práticas de

ensino visa melhorar a qualidade, explorando a aplicação de imagens, movimentos, músicas e artes, moldando um universo imaginário transposto sobre a realidade que será trabalhada no conteúdo em sala de aula”.

2. METODOLOGIA

O objetivo da disciplina era nos orientar, como estudantes de graduação, na produção de apresentações com *slides* do *PowerPoint* e a partir delas produzir vídeos, pois num momento muito próximo necessitamos saber produzir nossas próprias videoaulas.

Nesta disciplina foi solicitado pela professora responsável, inicialmente para pesquisarmos sobre nossas fotos e registros importantes de nossas vidas. A partir daí, a cada semana, uma nova atividade era proposta de utilização do *PowerPoint*.

Começamos a montar uma linha do tempo, inserindo essas fotos nos *slides* do *PowerPoint*, depois inserindo animações tanto nas fotos como em títulos e textos. A seguir, gravamos áudios narrando sobre as fotos ou acontecimentos registrados nelas.

Por fim, gravamos um vídeo no celular falando sobre a utilização das tecnologias digitais durante o curso de graduação e as experiências que temos tido com elas tanto nas aulas como em nossas vidas pessoais.

Depois de reunir todo esse material, geramos a partir dos slides um vídeo com toda a narrativa feita por meio dos elementos visuais.

3. RESULTADOS E DISCUSSÃO

Como resultado deste trabalho cada aluno produziu dois (2) vídeos. Um deles conta a trajetória acadêmica pessoal, desde o ensino fundamental até as experiências vividas durante o curso de Licenciatura em Matemática. O outro narra experiências ocorridas consigo ou com um colega durante o curso de graduação, enfatizando sempre a Matemática envolvida.

Para os alunos, foi um verdadeiro desafio produzir vídeos, pois as tecnologias digitais são usadas no curso mais para auxiliar no entendimento de conteúdos matemáticos.



Imagen1 disponível em: pt.phhsnews.com

Este trabalho, além de indicar outros usos para os slides do *PowerPoint* também fez com que os alunos narrassem muitas experiências vividas no curso.

Os vídeos produzidos serão publicados em um *blog* organizado pela professora para divulgar os trabalhos produzidos pelos alunos e também o curso de Licenciatura em Matemática. As Figuras 1 e 2 mostram imagens do vídeo elaborado pela autora deste trabalho.

Figura 2 Imagem do vídeo da autora.

4. CONCLUSÕES

Como a disciplina usou o ambiente do e-aula, a professora disponibilizou nele todos os vídeos criados para socialização entre os alunos. Foi possível então ver todos os vídeos produzidos e conhecer características de colegas com os quais convivemos há anos e que não conhecíamos.

Além disso, vários vídeos foram produzidos sobre os projetos existentes no curso. Esses vídeos, que também serão publicados em *blog*, poderão auxiliar aos alunos ingressantes conhecer os projetos para que escolham aqueles nos quais tenham interesse e possam participar.

5. REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

ALVES,N. NÓS SOMOS O QUE CONTAMOS: A NARRATIVA DE SI COMO PRÁTICA DE FORMAÇÃO. Acessado em: 09/09/2020. Disponível em: <https://www.trabalhosgratuitos.com/Sociais-Aplicadas/Pedagogia/N%C3%93S-SOMOS-O-QUE-CONTAMOS-A-NARRATIVA-DE-798329.html>.

Conceito de PowerPoint - Disponível em: <https://conceito.de/powerpoint> - Acesso em: 08/09/2020.

GOMES, J. H. Acesso em: 08/09/2020. **UTILIZAÇÃO DOS RECURSOS MIDIÁTICOS COMO ESTRATÉGIAS DE APRENDIZAGEM NO ENSINO DE CIÊNCIAS NA FORMAÇÃO DE PROFESSORES.** Disponível em: institutoateneu.com.br