

DIGESTÃO CULTURAL

THAIS HUBNER¹; ANA PAULA KNAPP²; JÉSSICA GOETZKE MARTIN²; THALIA BIERHALS DA SILVA²; THALIA KOHLER ALVES²; DANIELLE RIBEIRO BARROS³

¹Universidade Federal de Pelotas 1 – thais210897@gmail.com 1

²Universidade Federal de Pelotas – anapaulaknapp@gmail.com 2

²Universidade Federal de Pelotas – goetzkejessica@gmail.com 2

²Universidade Federal de Pelotas – thaliabierhalssilva@gmail.com 2

²Universidade Federal de Pelotas – thaliakohler22@gmail.com 2

³Universidade Federal de Pelotas – danrbarros@hotmail.com 3

1. INTRODUÇÃO

O PET, Programa de educação tutorial, do curso de Agronomia, com base na tríade Pesquisa, Ensino e Extensão, busca desenvolver atividades capazes de auxiliar no desenvolvimento e crescimento dos discentes do curso de Agronomia da Universidade Federal de Pelotas. A atividade intitulada “Digestão Cultural” pertence ao pilar que compreende o Ensino. O projeto é desenvolvido no grupo a bastante tempo e ao longo da pandemia foi adaptado para que pudesse ser realizado. A atividade foi desenvolvida ao longo do semestre e excepcionalmente este ano não foi aberta a todos os discentes do curso de Agronomia.. Com a realização dessa atividade conseguiu-se trazer novos conhecimentos aos participantes ouvintes além do desenvolvimento da comunicação aos apresentadores, contribuindo assim para o crescimento acadêmico e pessoal dos discentes. Segundo PRATES (p. 07), "melhorando a sua comunicação interpessoal você adquire novas habilidades profissionais: dar aulas, fazer palestras, ir à televisão e ao rádio, gerenciar pessoas, entrar para a política, atuar como vendedor, atender clientes, entre outras", ou seja, o desenvolvimento da atividade de apresentação oral busca preparar os alunos de graduação para o futuro profissional.

2. METODOLOGIA

Na primeira reunião do semestre do grupo PET Agronomia, os integrantes trouxeram propostas de temas que pretendiam apresentar ao longo do semestre. Foi realizada uma votação para escolha de qual tema melhor se encaixaria na atividade. Os temas são livres sendo dada a preferência a temas fora da área de estudo do curso buscando sair da zona de conforto dos estudantes. Posteriormente foi realizado um sorteio para indicar as datas de apresentação de cada petiano. Os seminários foram encaminhados em formato de um vídeo de quinze minutos e que foram encaminhados para os demais integrantes para posterior avaliação (Figura 1). As apresentações foram avaliadas através de um formulário online (Figura 2), que compreende os itens considerados necessários para a realização de uma boa apresentação. Além disso, o formulário contou com um campo para comentários acerca dos pontos fortes e fracos observados durante a apresentação. Posteriormente a apresentação do vídeo e recolhimento das avaliações online, foi efetuada uma avaliação do desempenho do apresentador pelos membros do grupo PET Agronomia na reunião semanal do grupo que ocorre nas quartas - feiras às oito e meia da manhã com o intuito de auxiliar na melhora do desempenho do apresentador.

Figura 1. Fotos das capas dos vídeos produzidos de forma online.

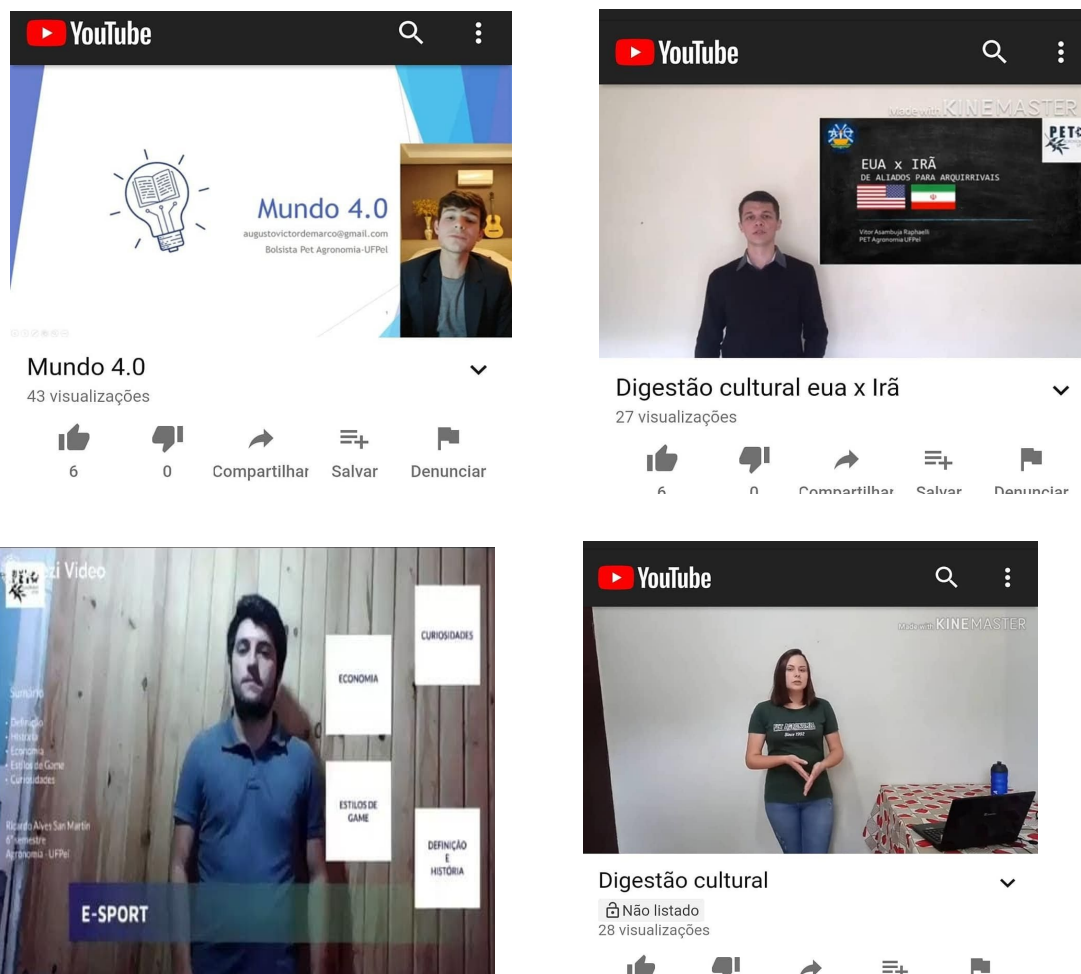


Figura 2. Formulário online para avaliação das apresentações

Digestão cultural Descrição do formulário:		
Nome do Apresentador (a) * Texto de resposta curta		
Apresentação geral * <input type="radio"/> Pícc <input type="radio"/> Regular <input type="radio"/> Bom <input type="radio"/> Muito bom <input type="radio"/> Excelente		
Criatividade audiovisual * <input type="radio"/> Pícc <input type="radio"/> Regular <input type="radio"/> Bom <input type="radio"/> Muito bom <input type="radio"/> Excelente		
Habilidade de manter o interesse dos ouvintes * <input type="radio"/> Pícc <input type="radio"/> Regular <input type="radio"/> Bom <input type="radio"/> Muito bom <input type="radio"/> Excelente		
Clareza na apresentação * <input type="radio"/> Pícc <input type="radio"/> Regular <input type="radio"/> Bom <input type="radio"/> Muito bom <input type="radio"/> Excelente		
Uso de linguagem (gramática) * <input type="radio"/> Pícc <input type="radio"/> Regular <input type="radio"/> Bom <input type="radio"/> Muito bom <input type="radio"/> Excelente		
Timbre de voz (volume, pronúncia, entonação) * <input type="radio"/> Pícc <input type="radio"/> Regular <input type="radio"/> Bom <input type="radio"/> Muito bom <input type="radio"/> Excelente		
Comportamento durante a apresentação * <input type="radio"/> Pícc <input type="radio"/> Regular <input type="radio"/> Bom <input type="radio"/> Muito bom <input type="radio"/> Excelente		
Conhecimento sobre o assunto * <input type="radio"/> Pícc <input type="radio"/> Regular <input type="radio"/> Bom <input type="radio"/> Muito bom <input type="radio"/> Excelente		
Comente construtivamente os pontos fortes e fracos: Texto de resposta longa		

3. RESULTADOS E DISCUSSÃO

Essa atividade vem sendo desenvolvida pelo grupo PET Agronomia à alguns anos e tem contribuído para aperfeiçoar a oratória, didática, comunicação e comportamento de palco. A apresentação auxilia na preparação dos alunos para apresentação de trabalhos acadêmicos em sala de aula, eventos e defesa de relatórios de estágio final, contribuindo para o desenvolvimento acadêmico, profissional e pessoal do discente.

Os dados obtidos através dos formulários de avaliação foram tabulados e originaram uma nota geral à apresentação e gráficos de desempenho, onde se pôde ter uma visão mais ampla dos pontos fortes e fracos da apresentação. Os gráficos foram encaminhados para o apresentador via e-mail e servirá como um modelo para futuras apresentações.

Através da compilação dos dados pode-se ter um acompanhamento do desenvolvimento dos petianos ao longo do seu tempo de permanência no grupo que, de maneira geral, é positivo, ou seja, existe uma melhora no desempenho ao longo das apresentações, destacando-se os itens dosagem do tempo e comportamento de palco.

4. CONCLUSÕES

Com a realização dessa atividade podemos concluir que o desempenho dos alunos que participam regularmente da atividade “Digestão Cultural” melhora com o passar do tempo, trazendo benefícios pessoais, acadêmicos e profissionais, como melhora na dicção, respiração e postura de palco.

5. REFERÊNCIAS

PRATES, Carlos. **Falando em público com sucesso**. 2005