

PROJETO DE EXTENSÃO “HIDROSHOW” - A AÇÃO SOCIAL DE PRÁTICAS LÚDICO-PEDAGÓGICAS EM EDUCAÇÃO AMBIENTAL NAS ESCOLAS DE ENSINO FUNDAMENTAL DA CIDADE DE PELOTAS - RS

JULIANO VASCONCELLOS SINOTTI¹; RAFAELA VASCONCELLOS SINOTTI²;
PALOMA OLIVEIRA GOMES²; TUANY DA CUNHA VERGARA²; RENAN SOUSA
VIDAL²; IDEL CRISTIANA BIGLIARDI MILANI³

¹Universidade Federal de Pelotas – juliano.sinotti@yahoo.com.br

²Universidade Federal de Pelotas – rafaela.sinotti@hotmail.com

²Faculdades João Paulo II de Pelotas – 30.paloma@gmail.com

²Universidade Federal de Pelotas – tuany-vergara@hotmail.com

²Universidade Federal de Pelotas – renan.sousa.vidall@gmail.com

³Universidade Federal de Pelotas – idelmilani@gmail.com

1. INTRODUÇÃO

O lúdico está presente na construção do processo de ensino e aprendizagem na educação infantil, fazendo deste assunto um fator primordial a ser trabalhado por todos incluindo comunidade, escola e familiares que tenham a intenção de educar, sabendo que isto não se limita a repassar informações ou mostrar apenas um caminho, mas sim ajudar a criança a tomar consciência de si mesma, dos outros e da sociedade (NILES e SOCHA, 2014). O lúdico pode ser aplicado em qualquer área do conhecimento. Apresentações de teatro podem ser atividades lúdicas, estando compostas por três pilares: artistas; produção e o público. Com base neste tripé, pode-se conectar belas artes e viajar em um universo de conhecimento, questionamentos e curiosidades. Estimular o lúdico na área do meio ambiente transforma a visão de toda comunidade escolar em entender os problemas de educação ambiental relacionados à sociedade.

Neste sentido, a Educação Ambiental leva o aluno a compreender a estreita interação entre Meio Ambiente harmonioso e melhor qualidade de vida da sociedade, além de indicar que a Educação Ambiental não se limita à preservação do Meio Ambiente, mas engloba aspectos sociais, econômicos, éticos e políticos (SANTOS e COSTA, 2013). O projeto de extensão “HIDROSHOW” propõe a presença de apresentações de teatro com temáticas que envolvem a Educação Ambiental em escolas públicas do ensino fundamental da cidade de Pelotas – RS, a fim de desenvolver nas crianças, jovens e educadores o estímulo ao conhecimento de diversas culturas. Segundo Gonçalves (2000), o sucesso de um programa de coleta seletiva e cuidados com

o meio ambiente, depende diretamente da população e, para isso, é indispensável ações de educação ambiental desde cedo.

Desta forma, este estudo visa conscientizar alunos, pais, professores e a comunidade em geral através de apresentações em forma de teatro em cinco escolas públicas do ensino fundamental da região de Pelotas (RS), com o objetivo de incentivá-los a preservar e cuidar dos recursos hídricos e do meio ambiente.

2. METODOLOGIA

O processo de inserção da apresentação de teatro em escolas públicas do ensino fundamental de Pelotas-RS buscou em primeiro lugar a colaboração dos membros da Universidade Federal de Pelotas (UFPEL), principalmente discentes do curso de Engenharia Hídrica, para atuarem como artistas circenses, sendo de extrema importância para o êxito desse projeto social. Os acadêmicos foram selecionados a integrar o projeto pelo âmbito de ser um projeto social, cuja participação possa lhes trazer algum benefício na aprendizagem.

Na Figura 1 podem ser visualizados alguns dos artistas selecionados, os quais receberam personagem com nomes e caracterizações com a finalidade de representar a relação com as origens da região e o meio ambiente. Os artistas destacados na Figura 1, representam o mágico que na apresentação identifica-se com o nome de Mirim, e a palhaça sendo chamada de Dona Florzinha.



Figura 1 – Mágico Mirim e Dona Florzinha em apresentação do HIDROSHOW.

As apresentações tem duração de aproximadamente 45 minutos, contando a participação dos alunos das escolas atendidas (Figura 2), envolvendo a dinâmica de mágicas com água, materiais recicláveis, histórias lúdicas, músicas interativas e mensagens sobre o cuidado com o meio ambiente e recursos hídricos.



Figura 2 – Participação dos alunos na apresentação do HIDROSHOW.

A produção do projeto HIDROSHOW foi totalmente planejada, de fácil locomoção para dar agilidade na montagem estrutural. Os materiais da estrutura são recicláveis, tornando assim uma visão deslumbrante do palco e das apresentações.

Foi realizada uma reunião com os diretores das escolas para que pudessem compreender a dinâmica e os objetivos do projeto HIDROSHOW e após o aceite destes diretores foi solicitada e obtida a liberação da Secretaria Municipal da Educação e Desporto (SMED) para realização do projeto, inicialmente nas dependências de cinco escolas municipais.

3. RESULTADOS E DISCUSSÃO

As cinco escolas atendidas no primeiro semestre de 2019 foram: Colégio Municipal Pelotense; Escola Municipal de Ensino Fundamental Afonso Vizeu; Escola Municipal de Ensino Fundamental Mario Meneghetti; Escola Municipal de Ensino Fundamental Raphael Brusque e Escola Municipal de Ensino Fundamental Ferreira Vianna. No total as apresentações atingiram um público de aproximadamente 300 crianças, além de jovens, pais e professores.

Após as apresentações, todos os diretores das escolas sentiram-se satisfeitos com a dinâmica utilizada, e acrescentaram a possibilidade de retornar com as apresentações em outros turnos das atividades escolares, adequando as atividades do projeto para a faixa etária dos alunos presentes.

Percebeu-se que as escolas exercem um papel importante para a construção social, e o teatro envolvendo a educação ambiental incentiva e orienta os alunos a pensar, agir, refletir e entender as premissas para o futuro. Contudo, diante dessas premissas, essa ferramenta de fundamentos pedagógicos e sociais gera informações de maneira rápida e criativa incentivando a todos de forma lúdica o quanto é importante preservar o meio ambiente.

Também se destaca o aprendizado por parte dos “atores” que são incentivados a exercitar suas capacidades de interação com diferentes grupos, capacidade de repassar conhecimentos e exercitar o lado lúdico das ações ambientais.

4. CONCLUSÕES

Através das atividades realizadas, podemos concluir que apresentações teatrais temáticas podem ser utilizadas como instrumento para resgatar o cuidado com a preservação dos recursos naturais, agregando potencialidades relativas aos valores sociais, educacionais e o bem-estar coletivo.

Percebe-se que as atividades vinculadas ao projeto HIDROSHOW foram bem aceitas pela comunidade, tanto por parte dos professores, diretores, funcionários quanto pelos alunos das escolas públicas partícipes deste projeto.

Acredita-se que outras temáticas também possam ser incluídas no presente projeto incentivando o cuidado com o meio ambiente, o uso de materiais recicláveis e assim criando cultura de sustentabilidade ambiental desde as séries iniciais.

5. REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

GONÇALVES, P., **A reciclagem integradora dos aspectos ambientais sociais e econômicos**. Rio de Janeiro: DP&A: FASE, 2000.

DOS SANTOS, T. C.; DA COSTA, M. A. F. **A educação ambiental nos parâmetros curriculares nacionais**. In: ATAS DO IX ENCONTRO NACIONAL DE PESQUISA EM EDUCAÇÃO EM CIÊNCIAS – IX ENPEC, Águas de Lindóia, 2013.

NILES, P.J.; SOCHA, K. **A importância das atividades lúdicas na educação infantil**. Ágora: R. Divulg. Cient., v. 19, n. 1, p. 80-94, jan./jun. 2014.