

AMPLIAÇÃO DO ALCANCE DA EXTENSAO – DESENVOLVIMENTO DE ATIVIDADES PRESENCIAIS JUNTO DA DIVULGAÇÃO POR WEBSITE

THAIANE SILVEIRA CARRASCO¹; DIEGO LEMOS RIBEIRO²; DANIEL MAURICIO VIANA DE SOUZA³; CARLA RODRIGUES GASTAUD⁴; ALZIRA YAMASAKI⁵; THIAGO SEVILHANO PUGLIERI⁶

¹*Universidade Federal de Pelotas – thaiane.carrasco@gmail.com*

²*Universidade Federal de Pelotas (UFPel) – dilmuseologo@yahoo.com.br*

³*Universidade Federal de Pelotas (UFPel) – danielmvssouza@gmail.com*⁴*Universidade Federal de Pelotas (UFPel) – crgastaud@gmail.com*

⁵*Universidade Federal de Pelotas (UFPel) – alzira_yamasaki@ufpel.edu.br*

⁶*Universidade Federal de Pelotas - tspuglieri@ufpel.edu.br – orientador*

1. INTRODUÇÃO

As universidades, além da formação profissional, têm por intuito produzir e disseminar novos conhecimentos, visando uma melhora na qualidade de vida das pessoas e o avanço social e econômico de uma dada região e/ou país. A Extensão Universitária é compreendida como “um processo interdisciplinar educativo, cultural, científico e político que promove a interação transformadora entre universidade e outros setores da sociedade” (FORPROEX, 2012), auxiliando inclusive na formação complementar dos alunos de graduação e possibilitando um maior retorno à população.

O projeto “Preservação do Patrimônio Cultural Através da Química do Ensino Médio e o Ensino de Química Através do Patrimônio” tem por objetivo promover a preservação patrimonial por meio do ensino de química, ao mesmo tempo em que promove o ensino de química através do patrimônio cultural, propondo, desenvolvendo, aplicando e avaliando atividades interdisciplinares. O projeto foca em alunos do ensino médio de escolas da rede pública e oferece formação complementar a professores do ensino médio e a alunos de cursos como Química, Museologia e Conservação e Restauração de Bens Culturais Móveis da UFPel.

Até o momento todas as atividades do projeto se deram em escolas de Pelotas e de São Lourenço do Sul. Para ampliar seu alcance, um artigo científico foi publicado sobre a proposição, aplicação e avaliação de uma atividade (PUGLIERI et al., 2019). Com o objetivo de ampliar ainda mais esse alcance, neste ano buscou-se a criação de um website para compartilhar, de um modo mais interativo, as experiências com uma comunidade maior.

Neste trabalho é apresentada a elaboração da identidade digital do Laboratório de Ciência do Patrimônio (Lacipa – onde o Projeto é desenvolvido), por meio da criação de um website junto da UFPel. Esta atividade foi conduzida entre abril e setembro de 2019 pela bolsista de extensão Thaiane Carrasco em conjunto com o coordenador do Lacipa e com os demais membros do projeto, de forma concomitante a outras atividades do projeto que foram desenvolvidas na Escola Estadual de Ensino Médio Areal.

2. METODOLOGIA

Desde o início do primeiro semestre de 2019 a equipe do Projeto está mobilizada na elaboração de um website para a criação de uma identidade digital do Lacipa, de modo que este seja um espaço virtual para o compartilhamento de experiências do Projeto “Preservação do Patrimônio Cultural Através da Química do Ensino Médio e o Ensino de Química Através do Patrimônio”. As atividades se deram nas seguintes etapas:

- I. Contato com o setor de informática da UFPel, criação de um e-mail para o Lacipa e solicitação da criação do website junto ao setor de informática da UFPel;
- II. Reuniões para determinar estruturas, textos e materiais do website;
- III. Compreensão do uso das ferramentas do site (criação de páginas, edições, inserção de imagens e etc);
- IV. Edição do site pré-elaborado pelo setor de informática da UFPel;
- V. Revisão e ajustes de estruturas, textos e materiais para disponibilizar o site à comunidade.

3. RESULTADOS E DISCUSSÃO

Num primeiro momento foi feito contato com o setor de informática da UFPel, por esse ser responsável por informações a respeito da identificação digital de setores da Universidade. Após a criação de um e-mail que todos os responsáveis pela edição do website tivessem acesso, seguiu-se com a solicitação da criação da página.

Reuniões foram realizadas para discutir textos e materiais que seriam disponibilizados no website e determinou-se que seria elaborada uma página inicial com a missão e a história do Lacipa, e a seguir páginas sobre projetos de pesquisa, pós-graduação, extensão e, ainda, outras duas com publicações do Laboratório e links úteis. Em Projetos de Pesquisa inseriu-se informações daqueles projetos desenvolvidos e coordenados no Lacipa; em Pós-Graduação inseriu-se informações sobre projetos desenvolvidos por alunos de mestrado e doutorado que atuam no Laboratório; e o item Extensão ficou dividido em Projetos de Extensão e Atividades Propostas, sendo esta última a que mais interessa para este trabalho. A Figura 1 mostra a página inicial do website.

Para a construção do site utilizou-se em grande parte um guia e um manual da UFPel (UFPEL(a); UFPEL(b); 2019). Esta etapa foi uma das mais trabalhosas e demandou grande parte do tempo, tendo em vista a dificuldade em compreender os mecanismos do site.

A sessão de Atividades Propostas se subdivide em “Educação para o patrimônio e alfabetização científica” e “Educação para o patrimônio, alfabetização científica e ensino de química”. Esta divisão foi feita porque no caso de “Educação para o patrimônio, alfabetização científica e ensino de química”, os alunos precisam ser preparados ao longo do ano para a aplicação da atividade numa data específica. Considerando que por motivos diversos nem sempre se faz possível esse preparo, ou a aplicação da atividade na data prevista, tem-se a alternativa de trabalhar com “Educação para o patrimônio e alfabetização científica”, sem considerar o ensino de química.

A sessão de extensão traz também links a respeito de temas como educação para o patrimônio, jogos educativos e atividades de alfabetização científica, permitindo que o usuário vá além das propostas apresentadas no site. Existe ainda uma chamada para sugestões de usuários, de modo que o site possa ser atualizado de acordo com as necessidades daqueles que o utilizam.

Destaca-se que o website desenvolvido não atua somente na divulgação das atividades do referido projeto de extensão, mas também da pesquisa desenvolvida no Lacipa.



Figura 1. Imagem do site criado para identidade digital do Lacipa e para divulgação das atividades produzidas no Projeto “Preservação do Patrimônio Cultural Através da Química do Ensino Médio e o Ensino de Química Através do Patrimônio”.

4. CONCLUSÕES

A extensão universitária é de importância vital para o desenvolvimento econômico, político e social. Neste sentido, quanto maior o alcance de suas atividades, melhor. Trabalhos já realizados dentro do Projeto “Preservação do Patrimônio Cultural Através da Química do Ensino Médio e o Ensino de Química Através do Patrimônio” mostraram os impactos positivos das atividades propostas e aplicadas, no entanto, garantir um bom desempenho dessas atividades num contexto regional não basta. É necessário dar ferramentas para que outros profissionais possam aplicar atividades e ideias semelhantes em outras regiões do nosso país, que possui dimensão continental. O compartilhamento dessas experiências por website, por exemplo, garante um acesso mais amplo e democrático da informação.

5. REFERÊNCIASBIBLIOGRÁFICAS

FÓRUM DE PRÓ-REITORES DE EXTENSÃO DAS INSTITUIÇÕES PÚBLICAS DEEDUCAÇÃO SUPERIOR BRASILEIRAS (FORPROEX). **Política Nacional de Extensão Universitária**. Porto Alegre: UFRGS/Pró-Reitoria de Extensão, 2012.

PUGLIERI, T. S.; RIBEIRO, D. L. ; SOUZA, D. M.V. DE ; GASTAUD, C.; YAMASAKI, A.; SCHNEID, P. S. Ensino em ciências e educação para o patrimônio: uma fusão metodológica para o ensino de Química, a preservação patrimonial e a alfabetização científica. **Ciência e Educação (UNESP)**, v. 25, p. 449-466, 2019.

UFPEL. Universidade Federal de Pelotas (a). **Guia Rápido WordPress Institucional (v. 2.0.2)**. Disponível em: <https://wp.ufpel.edu.br/tutoriais/>. Acessado em: 29 de agosto de 2019.

UFPEL. Universidade Federal de Pelotas (b). **Manual do Tema UFPel 2.0 (versão 2.9)**. Disponível em: <https://wp.ufpel.edu.br/tutoriais/>. Acessado em: 29 de agosto de 2019.