

DIGESTÃO CULTURAL: PRÁTICA DE APRESENTAÇÃO ORAL NA GRADUAÇÃO

THALIA BIERHALS DA SILVA¹; ANA PAULA KNAPP²; JÉSSICA GOETZKE MARTIN³; THAIS HÜBNER⁴; SABRINA HEUERT⁵; DANIELLE RIBEIRO BARROS⁶

¹Universidade Federal de Pelotas 1 – thaliabierhalssilva@gmail.com 1

²Universidade Federal de Pelotas – anapaulaknapp@gmail.com 2

³Universidade Federal de Pelotas – goetzkejessica@gmail.com 3

⁴Universidade Federal de Pelotas – thais210897@gmail.com 4

⁵Universidade Federal de Pelotas – sabrina.heuert@outlook.com 5

⁶Universidade Federal de Pelotas – danrbarros@hotmail.com 6

1. INTRODUÇÃO

O PET, Programa de educação tutorial, do curso de Agronomia, com base na tríade de Pesquisa, Ensino e Extensão, busca desenvolver atividades capazes de auxiliar no desenvolvimento e crescimento dos discentes do curso de Agronomia da Universidade Federal de Pelotas. A atividade intitulada Digestão Cultural se localiza no pilar que compreende o Ensino. Buscando aproveitar os intervalos entre os turnos da manhã e da tarde, o projeto vem como uma alternativa produtiva de atividade para ser realizada neste período.

A atividade é desenvolvida ao longo do semestre e é aberta a todos os discentes do curso de Agronomia que queiram apresentar um seminário de tema livre ou para assistir apresentações dos colegas. Com a realização dessa atividade consegue-se trazer novos conhecimentos aos participantes ouvintes, e desenvolvimento da comunicação aos apresentadores, contribuindo assim para o crescimento acadêmico e pessoal dos discentes. Segundo PRATES (p. 07), "melhorando a sua comunicação interpessoal você adquire novas habilidades profissionais: dar aulas, fazer palestras, ir à televisão e ao rádio, gerenciar pessoas, entrar para a política, atuar como vendedor, atender clientes, entre outras", ou seja, o desenvolvimento da atividade de apresentação oral busca preparar os alunos de graduação para o futuro profissional.

2. METODOLOGIA

Na primeira reunião de cada semestre do grupo PET Agronomia os integrantes trazem as proposta de temas que pretendem a apresentar ao longo do semestre, o grupo faz então uma votação para escolha de qual tema melhor se adequa a atividade, os temas são livres dando preferência a temas fora da área de estudo do curso, buscando sair da zona de conforto dos estudantes. Posteriormente são sorteadas as datas de apresentação de cada petiano e na semana anterior a cada apresentação, estas são divulgadas através de publicações nas redes sociais do grupo a fim de atrair ouvintes.

Os encontros do Digestão Cultural acontecem semanalmente nas terças-feiras às doze horas e quarenta e cinco minutos, onde em cada ocasião um aluno apresenta um seminário. Além das apresentações desenvolvidas pelos petianos, a atividade é aberta para a toda a comunidade acadêmica que queira desenvolver sua oratória e habilidades de comunicação. As apresentações são avaliadas pelos ouvintes através de uma ficha de avaliação (Figura 1), que compreende itens considerados necessários para a realização de uma boa apresentação. Além disso, a ficha conta com um campo para comentários acerca dos pontos fortes e fracos observados durante a apresentação. Após a apresentação oral e recolhimento das fichas de avaliação é efetuada uma avaliação do desempenho pelos membros do grupo PET Agronomia em forma de diálogo para auxiliar na melhora do desempenho futuro do apresentador.

Figura 1. Ficha de avaliação das apresentações.

FICHA DE AVALIAÇÃO – DIGESTÃO CULTURAL - PET	
• Apresentação geral	() Fraco () Regular () Bom () Muito bom () Excelente
• Recursos audiovisuais	() Fraco () Regular () Bom () Muito bom () Excelente
• Habilidade em manter o interesse dos ouvintes	() Fraco () Regular () Bom () Muito bom () Excelente
• Clareza da apresentação	() Fraco () Regular () Bom () Muito bom () Excelente
• Uso de linguagens (gramática)	() Fraco () Regular () Bom () Muito bom () Excelente
• Timbre de voz (volume, pronúncia e terminologia)	() Fraco () Regular () Bom () Muito bom () Excelente
• Comportamento durante as perguntas	() Fraco () Regular () Bom () Muito bom () Excelente
• Comportamento de palco	() Fraco () Regular () Bom () Muito bom () Excelente
• Dosagem de tempo	() Fraco () Regular () Bom () Muito bom () Excelente
• Conhecimento sobre o assunto	() Fraco () Regular () Bom () Muito bom () Excelente
Comente construtivamente os pontos fracos e/ou fortes:	
Fraco: 0,2 - Regular: 0,4 - Bom: 0,6 - Muito bom: 0,8 - Excelente: 1,0	

3. RESULTADOS E DISCUSSÃO

Essa atividade vem sendo desenvolvida pelo grupo PET Agronomia à alguns anos e tem contribuído para aperfeiçoar a oratória, didática, comunicação e comportamento de palco. A apresentação auxilia na preparação dos alunos para apresentação de trabalhos acadêmicos em sala de aula, eventos e defesa de relatórios de estágio final, contribuindo para o desenvolvimento acadêmico, profissional e pessoal do discente.

Através da compilação dos dados pode-se ter um acompanhamento do desenvolvimento dos petianos ao longo do seu tempo de permanência no grupo que, de maneira geral, é positivo, ou seja, existe uma melhora no desempenho ao longo das apresentações, destacando-se os itens dosagem do tempo e comportamento de palco.

Na tabela 1, temos uma amostragem aleatoriamente dos dados de alguns apresentadores do grupo escolhidos, onde podemos notar a evolução das habilidades avaliadas. Vale lembrar que cada aluno tem uma resposta diferente a esta atividade porém a maior parte dos resultados é de evolução das características buscadas.

Tabela 1. Resultados de avaliações de apresentação.

Aluno 1									
Semestre	Apresentação geral	Recursos audiovisuais	Habilidade de manter o interesse dos ouvintes	Clareza na apresentação	Gramática	Timbre de voz	Comportamento durante as perguntas	Comportamento de palco	Dosagem do tempo
2017-2	Regular	Regular	Bom	Bom	Bom	Bom	Bom	Regular	Fraco
2018-1	Bom	Muito bom	Muito bom	Muito bom	Bom	Bom	Bom	Bom	Muito bom
2018-2	Muito bom	Muito bom	Excelente	Bom	Muito bom	Muito bom	Muito bom	Bom	Fraco
2019-1	Muito bom	Muito bom	Muito bom	Muito bom	Muito bom	Muito bom	Excelente	Bom	Excelente

Aluno 2									
Semestre	Apresentação geral	Recursos audiovisuais	Habilidade de manter o interesse dos ouvintes	Clareza na apresentação	Gramática	Timbre de voz	Comportamento durante as perguntas	Comportamento de palco	Dosagem do tempo
2017-2	Muito bom	Muito bom	Bom	Bom	Bom	Muito bom	Muito bom	Bom	Muito bom
2018-1	Muito bom	Muito bom	Bom	Bom	Regular	Bom	Bom	Bom	Regular
2018-2	Bom	Excelente	Bom	Muito bom	Bom	Muito bom	Muito bom	Muito bom	Excelente
2019-1	Muito bom	Excelente	Muito bom	Muito bom	Bom	Muito bom	Excelente	Muito bom	Excelente

Aluno 3									
Semestre	Apresentação geral	Recursos audiovisuais	Habilidade de manter o interesse dos ouvintes	Clareza na apresentação	Gramática	Timbre de voz	Comportamento durante as perguntas	Comportamento de palco	Dosagem do tempo
2017-2	Muito bom	Muito bom	Muito bom	Muito bom	Bom	Muito bom	Muito bom	Bom	Muito bom
2018-1	Muito bom	Muito bom	Muito bom	Muito bom	Muito bom	Muito bom	Bom	Muito bom	Bom
2018-2	Muito bom	Muito bom	Bom	Muito bom	Muito bom	Muito bom	Muito bom	Bom	Muito bom
2019-1	Muito bom	Excelente	Excelente	Muito bom	Muito bom	Excelente	Muito bom	Excelente	Excelente

Aluno 4									
Semestre	Apresentação geral	Recursos audiovisuais	Habilidade de manter o interesse dos ouvintes	Clareza na apresentação	Gramática	Timbre de voz	Comportamento durante as perguntas	Comportamento de palco	Dosagem do tempo
2017-2	Muito bom	Muito bom	Muito bom	Excelente	Bom	Muito bom	Muito bom	Bom	Bom
2018-1	Muito bom	Muito bom	Muito bom	Muito bom	Muito bom	Muito bom	Excelente	Muito bom	Bom
2018-2	Muito bom	Muito bom	Bom	Muito bom	Bom	Bom	Muito bom	Bom	Excelente
2019-1	Muito bom	Excelente	Excelente	Bom	Muito bom	Excelente	Muito bom	Muito bom	Excelente

Legenda:

	Variação
	Manutenção
	Evolução
	Diminuição



4. CONCLUSÕES

Com a realização dessa atividade podemos concluir que o desempenho dos alunos que participam regularmente do Digestão Cultural melhora com o passar do tempo, trazendo benefícios pessoais, acadêmicos e profissionais, como melhora na dicção, respiração e postura de palco.

5. REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

PRATES, Carlos. **Falando em público com sucesso**. 2005