

## Anúncio no ciclo de Alfabetização: “Perdi o meu cachorro! E agora?”

PAOLA CASSURIAGA SANDIM<sup>1</sup>; MANOELA ESCOUTO SOARES<sup>2</sup>; RAFAELA FISS VANIEL<sup>3</sup>; GILCEANE CAETANO<sup>4</sup>

<sup>1</sup>*Universidade Federal de Pelotas – [paolasandimcn@gmail.com](mailto:paolasandimcn@gmail.com)*

<sup>2</sup>*Universidade Federal de Pelotas – [manu.escouto@gmail.com](mailto:manu.escouto@gmail.com)*

<sup>3</sup>*Universidade Federal de Pelotas – [fissvanielrafaela@gmail.com](mailto:fissvanielrafaela@gmail.com)*

<sup>4</sup>*Universidade Federal de Pelotas – [gilceanep@gmail.com](mailto:gilceanep@gmail.com)*

### 1. INTRODUÇÃO

Este trabalho é um relato de experiência de uma ação do Subprojeto Pedagogia EDITAL CAPES N.07/2018, com objetivo de criar situações de aprendizagem e aprofundamento dos conhecimentos articulado às práticas de letramento. Trabalhando com a temática diversidade, e os gêneros textuais construiu-se uma sequência didática para o ciclo de alfabetização, especificamente o terceiro ano do ensino fundamental. Tendo como apporte o livro O Grande e maravilhoso livro das famílias, de HOFFMAN (2010), que aborda muitos subtemas, como os diversos formatos de famílias, culturas, comidas, *pets* (animais de estimação), trabalhos, dentre outros. A exploração do livro proporcionou o trabalho com diversos gêneros textuais, desde história em quadrinhos, à anúncio. Entendemos da mesma forma que Santos, Cavalcante e Mendonça (2007, p.39) que “(...) é pelo uso, pela reflexão e produção do gênero que o aluno constrói seu conhecimento a respeito”. A partir do livro mencionado foi elaborada uma sequência didática com base em Porto, Lapuente e Nörnberg (2018). Para fins deste relato centramos em um dos módulos da sequência em que trabalhamos com o gênero textual anúncio a partir do subtema os *pets*.

### 2. METODOLOGIA

Primeiramente no módulo 1 da Sequência didática, foi apresentado o livro para os alunos: título, autor e ilustrador, logo foi feita a leitura do mesmo para a turma, em seguida conversamos sobre os diferentes formatos de famílias numa roda de conversa, onde cada aluno pode relatar oralmente como era sua família, e por último solicitamos a eles que desenhassem suas famílias e escrevessem sobre seus desenhos. Para a realização da atividade relativa ao segundo módulo da sequência, foram recortadas previamente imagens de animais em revistas. Na sala de aula, retomamos a leitura do livro lido no módulo anterior, focando na parte que falava sobre os *pets*. Em seguida foi feita uma roda de conversa com os alunos, dispostos em círculo, para socialização sobre seus *pets* ou possíveis *pets*. A partir dessa conversa problematizamos criando para eles um acontecimento em que uma de nós tinha um cachorro e que estava muito triste, pois o cachorro havia sumido. Diante disso, interrogamos como poderíamos fazer para encontrá-lo?



Logo surgiram diversas ideias como "posta no Facebook", "faz um cartaz", "coloca uma foto". Propositalmente, acolhemos a ideia deles e como já havíamos escolhido uma imagem prévia para representar o cachorro, mostramos a eles e solicitamos ajuda para fazer um anúncio que ajudasse na localização do suposto cachorro perdido. Colando a imagem no quadro, solicitamos ao grupo o que deveria ser escrito no anúncio de modo que quem o lesse fosse capaz de reconhecer o cachorro e avisar o dono.

De um lado do quadro organizamos o planejamento do texto, colocando todas as informações que eles foram falando, e do outro fomos sistematizando o que se tornaria o nosso anúncio coletivo. Logo em seguida, confeccionamos o cartaz de procura-se do nosso cachorro. Por fim, distribuímos uma imagem de pet para cada dupla, para que agora, cada uma construísse o seu próprio anúncio. Depois disso foi ainda foi solicitado para que cada dupla apresentasse para a turma seus anúncios.

### 3. RESULTADOS E DISCUSSÃO

Os resultados levantados com esta atividade foram satisfatórios, nos fazendo entender na prática a importância da contextualização e ludicidade para que as crianças entendam o conteúdo. Através da apresentação do gênero e construção dele, ficou evidente que as crianças são capazes e estão o tempo todo produzindo gêneros textuais no campo da oralidade, souberam falar tudo o que seria necessário aparecer num anúncio desta natureza, como o que pretendia-se com o anúncio, as características do que se procurava, onde e por volta de que hora tinha sido visto pela última vez, informações de contato e inclusive que poderia ser oferecida uma recompensa. Com base no que afirmam SANTOS, CAVALCANTE e MENDONÇA. (2007), "(...) numa perspectiva de letramento, a ampliação das experiências com o mundo da escrita e com as práticas sociais por ela mediadas exige o desenvolvimento de habilidades de leitura e escrita." o que fortalece essas práticas com os alunos do ciclo de alfabetização, fazendo com que entendam para que se aprende a ler e escrever.

### 4. CONCLUSÕES

Concluímos a importância desta atividade sendo grande agregadora de conhecimentos tanto para os alunos do ciclo de alfabetização, pelos inúmeros motivos já citados, quanto para nós professoras em formação, entendendo a importância das práticas significativas com as crianças e reforçando a ideia de que nenhuma criança é tábula rasa, mas que os alunos têm sim muitos conhecimentos prévios, e que a partir destes é possível aprofundar tudo o que é esperado para a idade deles e ano. Também destacamos a importância de valorizarmos tudo o que os alunos sabem, encorajando os mesmos a continuar nesta jornada que é a aprendizagem da leitura e da escrita.



Por fim, destacamos a importância da aproximação dos conteúdos com a realidade, para uma aprendizagem consolidada mais satisfatória e prazerosa para as crianças, criando contextos onde as crianças sejam agentes principais na construção de seus conhecimentos, criando situações de letramento e alfabetização ao mesmo tempo em que por si só a função social do texto desperta na criança o interesse em aprender e entender a necessidade de estar munido de conhecimentos acerca da leitura e da escrita.

## 5. REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

HOFFMAN, M. **O Grande e Maravilhoso Livro das Famílias.** São Paulo: Edições SM, 2010.

SANTOS, C. F.; MENDONÇA, M.; CAVALCANTE, M. C. B **Diversidade Textual: os gêneros na sala de aula.** Belo Horizonte: Autêntica, 2007.

PORTO, G. C.; LAPUENTE, J. S. M.; NÖRNBERG, M. Elaboração de Sequências Didáticas na Organização do Trabalho Pedagógico. In: NÖRNBERG, M.; MIRANDA, A. R. M.; PORTO, G. C. **Docência e Planejamento: ação pedagógica no ciclo de alfabetização:** unidade 4. Porto Alegre: Evangraf, 2018. Cap.2, p.17-36.

BRASIL. Secretaria de Educação Básica. Diretoria de Apoio à Gestão Educacional. **Pacto nacional pela alfabetização na idade certa: alfabetização em foco: projetos didáticos e sequências didáticas em diálogo com os diferentes componentes curriculares:** ano 03, unidade 06. Brasília: MEC, SEB, 2012.