

# A NOVA DIREITA NO YOUTUBE: OS SENTIDOS DISCURSIVOS MOBILIZADOS NO CANAL DE ARTHUR DO VAL NO PERÍODO ELEITORAL DE 2018

Natália de Azevedo Pereira<sup>1</sup>; Bianca de Freitas Linhares<sup>2</sup>

<sup>1</sup>*Universidade Federal de Pelotas – natiazevedop@gmail.com*

<sup>2</sup>*Universidade Federal de Pelotas – biancaf@linhares@gmail.com*

## 1. INTRODUÇÃO

A partir do ano de 2013 sucederam diversas manifestações por todo o Brasil, as primeiras manifestações ocorreram em junho de 2013 na cidade de São Paulo, as Jornadas de Junho como ficaram conhecidas foram guiadas por causa do aumento de vinte centavos nas tarifas do transporte público, e logo os protestos se propagaram em outras cidades do país. O intuito das manifestações era a redução dessas tarifas e a melhoria dos transportes públicos. Com o aumento da popularização e apoio aos protestos o governo cedeu e reduziu as tarifas, mas ao longo das manifestações paralelo à primeira demanda, outras questões foram agregadas, como questões políticas entraram em cena, elocuções contra o governo da ex-presidente Dilma Rousseff e contra a Copa do Mundo de 2014, também tomaram conta das reivindicações dos protestos.

O diferencial nessas manifestações como aponta a mídia da época, foi a grande mobilização nas redes sociais (BBC, 2013). Daí em diante o arranjo desses protestos passaram a ser também em ambientes virtuais. Uma das maiores mudanças que podemos verificar a partir dos protestos de 2013 e 2014 foi o aumento de debate político nas redes sociais, e segundo Abreu (2016) foi nesse cenário que a nova direita brasileira ganhou espaço, uma direita mais organizada e militante que viria a ascender cada vez mais dentro do país. A “nova” direita inicia sua ascensão no interior destes movimentos e das manifestações contra o até então Governo de Dilma Rousseff.

Desde 2014 surgiu um novo grupo de eleitos que apareceram a partir dos movimentos sociais de direita como o Movimento Brasil Livre (MBL). Figuras como Kim Kataguiri, Fernando Holiday e Arthur do Val, todos filiados ao partido Democratas (DEM), tem ganhado espaço no campo político a partir do empenho deles nas mídias sociais, como o Facebook, Twitter, Instagram e o Youtube. Segundo Silva et al “O engajamento do cidadão passa hoje, inevitavelmente, por mediações online e o uso de ferramentas digitais de comunicação constitui uma via real e cotidiana de mobilização política” (SILVA et al, 2014, p. 15).

O presente trabalho é um recorte de uma pesquisa maior para o trabalho de conclusão de curso. A proposta do presente estudo se discorrerá dentro do canal do Youtube de Arthur Moledo do Val, intitulado Mamaefalei. A escolha do objeto se deu porque ele possui uma grande quantidade de conteúdo em sua conta no Youtube e com diversos assuntos, o canal de Arthur soma com mais 2,5 milhões de inscritos e oitocentos e treze vídeos até o momento. Além do canal, do Val foi eleito para deputado estadual pelo estado de São Paulo em 2018. Em alguns de

seus vídeos, Arthur sai do ambiente virtual e vai às ruas entrevistar indivíduos em manifestações e são estes vídeos que serão analisados nesta pesquisa.

O objetivo geral da pesquisa será de buscar entender quais são os sentidos mobilizantes compartilhados pelas declarações deste youtuber nos seus vídeos dentro do seu canal durante o período eleitoral de 2018. O problema de pesquisa compor-se-á em como Arthur do Val constrói sua identidade diante de outros atores na rua? A hipótese que parto para a pesquisa é de que existe antagonismo entre Arthur do Val e os indivíduos que ele aborda nas ruas.

## 2. METODOLOGIA

A principal ferramenta metodológica para análise dos vídeos do canal Mamaefalei será a Análise do Discurso, com base na Teoria do Discurso de Ernesto Laclau. Segundo Daniel Mendonça: “a teoria do discurso deve ser lida como uma empreitada intelectual no sentido de fornecer ferramentas teóricas para a explicação de fenômenos sócio-políticos” (MENDONÇA, 2012, p. 206).

A escolha pela Teoria do Discuso de Laclau decorreu em razão das categorias que o autor trabalha e reformula em sua obra em parceria com Chantal Mouffe *Hegemonia e Estratégia Socialista* originalmente escrito em 1935. Dada a seleção do objeto de análise para pesquisa foi verificada a possibilidade de se trabalhar com as categorias de antagonismo e identidade de Ernesto Laclau.

A seleção dos vídeos para o presente trabalho realizou-se pelo recorte durante o período eleitoral do ano de 2018, que foi de 16 de agosto à 28 de outubro e apenas os vídeos que o Arthur vai às ruas. Foram analisados três vídeos nesse recorte de período e cenário. Os vídeos foram transcritos e organizados em uma planilha no Excel, distribuídos na categoria de: entrevistas, debates e Jornada Patriótica; e subdivididos em comício político e abordagem. As análises ocorreram a partir de trechos selecionados das transcrições dos vídeos, buscando-se um significante no trecho e analisando seu significado no contexto do vídeo.

## 3. RESULTADOS E DISCUSSÃO

No decorrer das análises é possível verificar a gama de significantes e significados que Arthur dá ao longo de suas falas. O discurso aqui assume centralidade, pois ele está em disputa. O discurso vai muito além da fala em termos linguísticos, ele está no agir, no pensar, ele provoca sentidos. Os sentidos mais observados ditos por ele nesses vídeos foram: Boulos, Lula, PT, esquerda e comunista.- No trecho abaixo é possível verificar que o Arthur dá um significado ao Movimento Sem Terra (MST) ao proferir ao entrevistado que pertence ao MST que ele invade casa. Estabelece que se o sujeito faz parte do MST ele consequentemente tem o atributo de invadir casas, dá um sentido negativo à palavra.

“Arthur: Você é do movimento MST daqui?

Entrevistado: Não vou falar com você não cara.

Arthur: É mesmo? Você só invade casa então?

Entrevistado: Eu não falo com você.

Arthur: Você só invade casa. Vamos invadir sua casa então?" (VAL, 2018b).

O discurso de Arthur nesta fala tem um significado muito além da linguagem, pois ele insere uma ação e uma identidade negativa ao indivíduo para que este significado dado por ele se fixe. "O discurso, assim, deve ser entendido a partir da admissão de que toda prática social é uma prática significativa, pois que o social em si é um social significativo" (MENDONÇA, 2012, p. 206). No trecho abaixo é possível verificar:

"Pra você que é de São Paulo não posso deixar de falar não acredite nas promessas populistas de Marcio França, ele é um comunista, ele já falou na própria Rádio Jovem Pan 'do MBL eu penso diferente'. Ele é um cara que não é liberal ele está prometendo coisas que não podem cumprir, nós não podemos deixar a esquerda voltará ao estado de São Paulo." (VAL, 2018c).

Neste fragmento de um de seus vídeos do Val usa adjetivos como esquerda e comunista ao se referir ao candidato mencionado. Essas atribuições no seu discurso são usadas para macular a identidade do outro e instruir que a eleição do sujeito seria maléfica para o estado de São Paulo e deve ser combatida e reprimida. Fica claro aqui uma relação de antagonismo quando ele desconstrói a identidade do sujeito apontado no vídeo para fazer com que os cidadãos votem no candidato que ele sugere. Conforme Daniel Mendonça: "antagonismo é a impossibilidade da constituição de um sentido objetivo, ou positivo, a toda formação discursiva"(MENDONÇA, 2003, p.138). No trecho a seguir, a construção da identidade de Arthur pode ser vista em seu discurso em favor de sua posição ideológica:

"Arthur: Olha só que vocês acham da gente dá mais poder pro indivíduo e menos poder pros políticos?

Entrevistado: Seria ótimo.

Arthur: O que vocês acham da gente reduzir a maioridade penal e colocar bandido na cadeia?

Entrevistado: certo!

Arthur: Pois é, essas propostas são do Kim Kataguiri candidato a deputado federal, o que vocês acham disso?" (VAL, 2018a)

Também sugestiona que todo preso é bandido e só quem ele apoia, ou ele próprio, é apto a solucionar os problemas do país. Relaciona o candidato Gilherme Boulos a coisas ruins, novamente dando significados negativos a indivíduos que ele enxerga como inimigo, tentando desconstruir sua identidade para que a dele próprio seja aprovada, pois ao fazer campanha ao candidato Kim Kataguiri ele também faz para si. Então ao dizer que o candidato Kataguiri tem as melhores propostas. Arthur inferioriza as propostas contrárias.

Portanto, a partir das análises fundamentadas na teoria do discurso de Ernesto Laclau, foi possível verificar que Arthur do Val busca fixar sua identidade desconstruindo ideias contrárias às suas, aqui vistos como sujeitos de esquerda, ligados ao PT, ao MST, ao PSOL.

#### 4. CONCLUSÕES

A hipótese da pesquisa foi confirmada nesta pequena fração do trabalho de conclusão de curso. Existe uma relação antagônica entre Arthur do Val e os indivíduos que ele enxerga como de esquerda, onde do Val é o indivíduo que antagoniza e os entrevistados, os indivíduos antagonizados.

## 5. REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- ABREU, Jonas M. **Comportamento político violento e avanço global da direita: uma análise do caso brasileiro.** Crítica e Sociedade: revista de cultura política, Uberlândia, v. 6, n. 2, 2016.
- COSTA, Camila. **Brasileiros ‘descobrem’ mobilização em redes sociais durante protestos.** BBC Brasil, São Paulo. 11 de Junho de 2013. Especiais. Acessado em 11 de set. 2019. Online. Disponível em: [https://www.bbc.com/portuguese/noticias/2013/07/130628\\_protestos\\_redes\\_personegagens\\_cc](https://www.bbc.com/portuguese/noticias/2013/07/130628_protestos_redes_personegagens_cc)
- MENDONÇA, Daniel de. Antagonismo como identificação política. **Revista Brasileira de Ciência Política**, nº 9, pp. 205-228, 2012.
- MENDONÇA, Daniel de. A noção de antagonismo na ciência política contemporânea: uma análise a partir da perspectiva da teoria do discurso. **Rev. Sociol. Polít.**, Curitiba, 20, p. 135-145, jun. 2003.
- SILVA, S. P.; RODRIGUES, F. V.; ROCHA, P. M. D. **Mobilização política e videografias no YouTube: uma análise dos casos "Fora Renan" e "Fora Feliciano".** Discursos fotográficos, Londrina, v.10, n.17, p.13-37, jul./dezembro de 2014.
- VAL, Arthur Moledo do. **Comício Boulos PSOL - Largo da Batata - Tem que estudar mais!.** Agosto 2018a. Especiais. Acessado em 6 de set. 2019. Online. Disponível em: [https://www.youtube.com/watch?v=8DJkjjFXSDc&list=PLMcoPqYRa1ZEM6uPDQM\\_L3yFD4GjJS2NI](https://www.youtube.com/watch?v=8DJkjjFXSDc&list=PLMcoPqYRa1ZEM6uPDQM_L3yFD4GjJS2NI)
- VAL, Arthur Moledo do. **Nossa Vez de Dançar e Tirar Sarro - Ângela Guadagnin.** Setembro 2018b. Especiais. Acessado em 6 de set. 2019. Online. Disponível em: [https://www.youtube.com/watch?v=5dukF7nfxu4&list=PLMcoPqYRa1ZEM6uPDQM\\_L3yFD4GjJS2NI&index=2](https://www.youtube.com/watch?v=5dukF7nfxu4&list=PLMcoPqYRa1ZEM6uPDQM_L3yFD4GjJS2NI&index=2)
- VAL, Arthur Moledo do. **É hoje!!! / Jornada Patriótica Nordeste #ForaPT.** Outubro 2018c. Especiais. Acessado em 6 de set. 2019. Online. Disponível em: [https://www.youtube.com/watch?v=P5ysFEpvamg&list=PLMcoPqYRa1ZEM6uPDQM\\_L3yFD4GjJS2NI&index=3](https://www.youtube.com/watch?v=P5ysFEpvamg&list=PLMcoPqYRa1ZEM6uPDQM_L3yFD4GjJS2NI&index=3)