

NARRATIVAS LATINO-AMERICANAS: EXPLORANDO AS RELAÇÕES ENTRE ARQUITETURA, URBANISMO, LITERATURA E AUDIOVISUAL.

CAROLINA GOMES NOGUEIRA¹; ANDRÉ DE OLIVEIRA TORRES CARRASCO²

¹Universidade Federal de Pelotas – nogueiracarolina1996@gmail.com

²Universidade Federal de Pelotas - FAUrb – andre.o.t.carrasco@gmail.com

1. INTRODUÇÃO

“A realidade social na América Latina, complexa e absolutamente sui-generis, inclassificável, portanto, em qualquer forma ou molde teórico alheio às suas condições objetivas, requer grande dose de responsabilidade intelectual e de rigor científico na tentativa de explicação autônoma desta realidade” (IELA, UFSC. 2007)

O projeto de extensão Narrativas latino-americanas: Explorando as Relações entre Arquitetura, Urbanismo, Literatura e Audiovisual, surgiu a partir da disciplina de Teoria e História da Arquitetura e Urbanismo VI – Arquitetura Latino-americana e Brasileira, ministrada no âmbito do curso de Arquitetura e Urbanismo da Universidade Federal de Pelotas. O desenvolvimento do caráter extensionista da disciplina foi pensando a partir da construção de mediações entre o conteúdo apresentado em sala de aula e a comunidade e geral.

O projeto tem como objetivo divulgar da diversidade da cultura arquitetônica e urbanística brasileira e latino-americana a partir de suas relações com a produção literária e audiovisual continente produzida no continente ao longo do séc. XX; estimular a reflexão a respeito dos temas abordados pelas obras trabalhadas, relacionando-os aos conflitos observados na realidade urbana vivenciada pelos participantes; diversificar os processos de ensino-aprendizagem desenvolvidos no âmbito da disciplina Teoria e História da Arquitetura e Urbanismo VI - Arquitetura latino-americana e brasileira, qualificando, desse modo, a formação dos estudantes de graduação do Curso de Arquitetura e Urbanismo e fortalecer a prática extensionista no âmbito da FAUrb e da UFPEl, assim como suas relações com as atividades de ensino e pesquisa

2. METODOLOGIA

O projeto se fundamenta em discussões acerca de produções literárias e material audiovisual produzido no território latino-americano, temática que circunscreve a disciplina e orienta a extensão. Foram organizados encontros periódicos, abertos primeiramente a comunidade acadêmica e posteriormente a comunidade em geral.

A utilização de recursos audiovisuais foi pensada como possibilidade de se compartilhar e problematizar determinados aspectos da cultura latino-americana trabalhados pela disciplina a partir de linguagens e expressividades reconhecidas por todos os envolvidos.

Os encontros são procedidos por reuniões de organização, nas quais o coordenador e os alunos membros da equipe, trazem questões relativas a infraestrutura, estratégias de divulgação e promovem o design do material de comunicação.

O *Facebook* é uma plataforma projetada para promover a informação, a comunicação e a interação social e surgiu, na proposta do projeto Narrativas latino-americanas: explorando as relações entre arquitetura, urbanismo, literatura e audiovisual, como meio de divulgação das atividades propostas. A página é atualizada conforme novas atividades, as postagens contemplam *links* de materiais sobre a cultura latino-americana, assim como cartazes dos filmes que serão reproduzidos.

3. RESULTADOS E DISCUSSÃO

O projeto tem como meta estabelecer e qualificar a articulação de entre atividades de ensino e atividades de extensão, no âmbito da disciplina Teoria e História da Arquitetura e Urbanismo VI – Arquitetura latino-americana e brasileira.

Cabe ressaltar que, até o presente momento, além das reuniões para discussão teórica e delineamento conceitual do projeto de extensão, foram apresentados três filmes: “Terra em Transe” (Brasil, 1967) direção de Glauber Rocha; “Memórias del Subdesarrollo” (Cuba, 1968) direção de Tomás Gutiérrez Alea e “Las últimas imágenes del naufrágio” (Argentina, 1989) direção de Eliseo Subiela.

A reprodução dos filmes inicialmente objetivou conhecer os países latino-americanos, assim como observar fenômenos problematizados, não só pela

disciplina do curso de Arquitetura e Urbanismo (FAUrb-UFPEl), mas também pela comunidade acadêmica em geral.

4. CONCLUSÕES

É preciso fortalecer a prática extensionista no âmbito da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo e Universidade Federal de Pelotas, assim como suas relações com as atividades de ensino e pesquisa.

Diante da importância do aprofundamento é clara a relevância de um projeto de extensão que se concretiza formalmente a fim de contribuir para o conhecimento da história de parte de continente com pouca difusão, no território brasileiro, de sua produção arquitetônica, urbanística, literária e audiovisual. É necessário compreender com profundidade e propor ações de aprimoramento da presença de temas latino-americanos nas atividades de pesquisa, ensino e extensão, viabilizando o intercâmbio entre este tripé da Universidade Pública brasileira e instituições parceiras presentes nos países vizinhos, produzindo, através do diálogo conhecimentos que extrapolem as fronteiras possibilitando uma melhor compreensão das realidades compartilhadas.

5. REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

INSTITUTO DE ESTUDOS LATINO-AMERICANOS. Universidade de Santa Catarina. Disponível em: <http://www.iela.ufsc.br>. Acesso em: 30 de agosto de 18.