

ANATOMIA FUNCIONAL E ESTÉSTICA PARA RESTAURAÇÕES DIRETAS (AFERD)

CAROLINA SAMPAIO DE AZEVEDO¹; LAYLLA GALDINO DOS SANTOS²;
ALISSON ANDRE ROBE FONSECA³; RAFAEL GUERRA LUND⁴; ADRIANA
FERNANDES DA SILVA⁵

¹*Universidade Federal de Pelotas – carolsampaio_a@live.com*

²*Universidade Federal de Pelotas – laylla.galdino1996@gmail.com*

³*Universidade Federal de Pelotas – alisson.fonseca@ufpel.edu.br*

⁴*Universidade Federal de Pelotas – rafael.lund@gmail.com*

⁵*Universidade Federal de Pelotas – adrasi.vapiva@gmail.com*

1. INTRODUÇÃO

A demanda por uma odontologia estética vem crescendo a cada ano, o que está demandando o estabelecimento de protocolos para restabelecimento de um sorriso visando alcançar um padrão de beleza (CHOU et al., 2016; MOSKOWITZ & NAYYAR, 1995).

Segundo estudos realizados por ROCHA et al. (2008) e LEVIN et al. (2007), é necessária a atualização profissional periódica do cirurgião-dentista, uma vez que um sorriso esteticamente agradável é um dos principais desejos da maioria dos pacientes que frequentam o consultório odontológico, incentivados pelos padrões estéticos impostos pela sociedade, que exigem sorrisos atraentes e harmoniosos.

Nesse contexto, sabe-se que há grande variedade de materiais estudados ao longo do tempo para serem empregados para substituição de dentes naturais. Os materiais restauradores para substituição de estruturas dentárias perdidas evoluíram muito lentamente durante os séculos passados (PHILLIPS, 2013). A crescente busca por um sorriso perfeito, aliada a um bom desempenho funcional, tem impulsionado o desenvolvimento de materiais restauradores adesivos (MICHELON et al., 2009).

Dentre todos os materiais utilizados para uma restauração direta, o mais utilizado atualmente é a resina composta, sendo indicadas para todos os tipos de restaurações e traz como grande vantagem o menor custo em relação a materiais como cerâmicas, o qual leva muitas vezes ao sujeito sem condições financeiras a extrair os dentes, levando este a problemas iminentes do tipo funcionais para todo o sistema bucal. Assim, os dentes continuam exercendo suas funções.

Entretanto, a resina composta é inserida diretamente e necessita de grande destreza e tempo do profissional. Assim, hoje é necessário treinar melhor este profissional para esta nova realidade, bem com possibilitar mais horas de atualização ao profissional, tendo em vista as recorrentes mudanças na área de dentística e a importância da constante atualização para exercer a profissão de forma integrada e conservadora. Isso tudo irá guiar o profissional para atingir esse nível manual com mais eficiência para o sucesso de uma restauração direta de resina composta, levando em conta as exigências estéticas atuais, e um menor tempo de cadeira ao paciente e profissional.

Sendo assim, este projeto tem por uma de suas finalidades corroborar com os princípios estéticos e funcionais da micro e macro-anatômia dentária com ênfase nas restaurações plásticas, restringindo-se ao ensino teórico-prático de profissionais da área, especialmente, aqueles advindos do serviço público de Pelotas.

2. METODOLOGIA

2.1 Nivelamento do conhecimento teórico com atividades práticas manuais

As ações do projeto estão sendo executadas através de atividades que auxiliam acadêmicos de odontologia e profissionais a se capacitarem frente restaurações estéticas e funcionais. Para isso, estão sendo realizadas avaliações e ações visando conhecer e aprimorar o conhecimento da população alvo.

2.2 Ações executadas

- Calibração e nivelamento do conhecimento prévio e posterior ao curso de escultura;
- Curso de Escultura Dentaria de Dentes Anteriores e Posteriores;
- Ação Curso de Restaurações Dentárias usando Resinas Compostas Diretas;
- Hands on com Palestrante Externo;
- Caracterização do desempenho de diferentes materiais empregados para enceramento de diagnóstico;
- Elaboração de um aplicativo denominado GAMA-Den;
- Elaboração de página na rede social Facebook para divulgação.

3. RESULTADOS E DISCUSSÃO

Com a divulgação através da página criada no Facebook, foi possível se obter um alcance de, em média, 317 pessoas.

Quanto aos participantes, o projeto atualmente conta com 7 profissionais e os demais são graduandos de odontologia das universidades federal e católica da cidade de Pelotas, totalizando 14 participantes ativos.

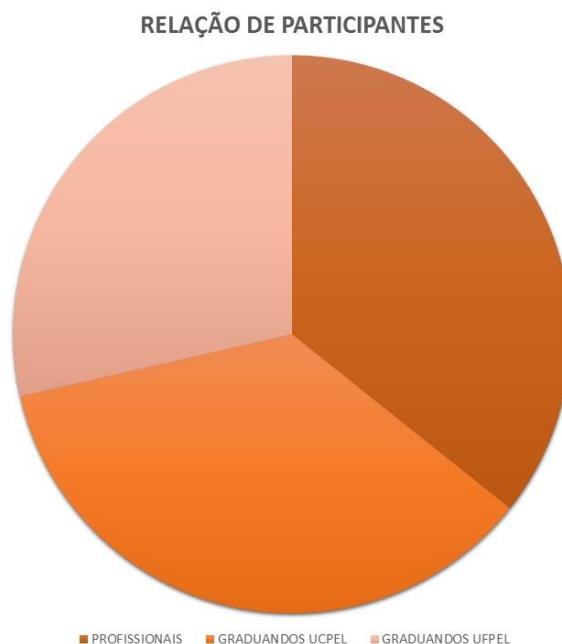


Grafico 1. Representação do número de participantes do projeto

Foram realizadas, até o momento 5 atividades em laboratório, onde os participantes puderam:

- 1 – Caracterizar aspectos anatômicos dos dentes, explorando também seus aspectos funcionais básicos;
- 2 – Relembrar conceitos básicos da anatomia dental, tais como: cúspide, fossa, fosseta, sulco, crista marginal, tubérculo;
- 3 – Relembrar o plano geral de construção da coroa dental de dentes anteriores e posteriores da arcada superior e inferior, bem como detalhar as formas básicas e as direções das faces das coroas;
- 4 – Citar e desenvolver explicação sobre os caracteres anatômicos presentes em todos os dentes permanentes;
- 5 – Conceituar periodonto clínico, sem deixar de se referir as fixações da gengiva livre e inserida e ao arranjo das fibras do ligamento periodontal;
- 6 – Treinar a mão livre a construção de coroas dentárias usando o método de enceramento;
- 7 – Planejamento prévio dos elementos dentários por meio de recursos ilusionistas;
- 8 – Se integrar a novas formas de fazer enceramento por meio do instrumento Gotejador;
- 9 – Oportunidade dos profissionais que estão longe da faculdade de conhecer novas formas e técnicas que estão atualmente em vigor;
- 10 – Desenvolvimento de novas ações.

A partir da atividade de enceramento, o participante está tendo a oportunidade de se atualizar quanto aos itens referidos acima, o que permite que o profissional tenha um melhor desempenho em seu consultório, assim como o acadêmico tenha um melhor aproveitamento em suas práticas.

Para os bolsistas, o Projeto de Extensão AFERD possibilitou o desenvolvimento da formação enquanto discentes, pois as atividades foram detalhadamente planejadas com a coordenadora responsável, o que conferiu segurança, amadurecimento profissional e troca de experiências.

Futuramente, o projeto visa atuar em horários alternados, para que o público alvo possa se expandir para cirurgiões-dentistas que atuam na Prefeitura Municipal de Pelotas, visando sua atualização e qualificação profissional.

4. CONCLUSÕES

É notável, portanto, que o presente projeto tem plena capacidade de melhorar a habilidade manual do cirurgião-dentista ou acadêmico para execução de restaurações plásticas, o que contribui para uma odontologia de maior excelência.

5. REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

CHOU, J.C.; NELSON, A.; KATWAL, D., ELATHAMNA, E.N., DURSKI, M.T. Effect of smile index and incisal edge position on perception of attractiveness in different age groups. **J Oral Rehabil.** 2016;43(11):855–862.

LEVIN, L.; MESHULAM-DERAZON, S; HAUBEN, D.J.; AD-EL, D. Selfreported smile satisfaction: smile parameters and ethnic origin among Israeli male young adults. **NY State Dent J** 2007; 73(5):48-51.

MICHELON, C. et al. Restaurações diretas de resina composta em dentes posteriores—considerações atuais e aplicação clínica. **Revista da Faculdade de Odontologia-UPF**, v. 14, n. 3, 2009.

MOSKOWITZ, M.E.; NAYYAR, A. Determinants of dental esthetics: a rational for smile analysis and treatment. **Compend Contin Educ Dent.** 1995;16(12):1164–1166.

PHILIPS, Anusavice KJ. Materiais dentários. **Editora Guanabara**. 10a edição. Capítulo, v. 4, p. 45-56, 1993.

RUBINSTEIN, S.; NIDETZ, A. The art and science of the direct posterior restoration: recreating form, color, and translucency. **The Alpha omegan**, v. 100, n. 1, p. 30-35, 2007.