

Democracia deliberativa: Uma análise por Jürgen Habermas

ÉMERSON FRANCO DE ALMEIDA¹, KEBERSON BRESOLIN²

¹Universidade Federal de Pelotas– efrancodealmeida@gmail.com 1

²Universidade Federal de Pelotas – keberson.bresolin@gmail.com 2

1. INTRODUÇÃO

O filósofo alemão Jürgen Habermas vem cada vez mais ganhando espaço nas áreas de debate que concerne às humanidades. Nosso maior objetivo, com este trabalho, é analisar o conceito de Democracia. Isso implica estudar dois de seus principais livros *A Teoria do Agir Comunica* e *Direito e Democracia: entre facticidade e validade*. No primeiro momento, apontamos três modelos de Democracia levantadas pelo nosso autor, a saber, Republicana, Liberal e Deliberativa. No segundo momento, partiremos da análise de tais modelos. Para finalizar, procuramos defender a concepção Deliberativa, mostrando seu vínculo com a participação da sociedade civil.

2. METODOLOGIA

Consiste na leitura das obras *Direito e democracia: entre facticidade e validade* e *A Teoria do Agir Comunicativo*. Este primeiro passo tem como objetivo explorar aquilo que vem se tornando mais fundamental dentro das ideias difundidas do autor. Posteriormente, há encontros para debater artigos, livros e interpretações que ocorrem na leitura dos escritos de Habermas. Devido à erudição e a dificuldade apresentada nos textos, dialogar sobre o assunto clarifica alguns tópicos levantados e oferece uma melhor compreensão de suas ideias. Esse procedimento é realizado em um grupo de estudos.

A pesquisa está em andamento. No momento o percurso em que se encontra tem como foco entender e explicar os motivos pelo qual entende a Democracia Deliberativa mais eficaz em relação à Democracia Liberal e Republicana. Consequentemente, cada uma delas será devidamente explorada, mostrando, segundo o raciocínio do autor, os pontos positivos e negativos.

3. RESULTADOS E DISCUSSÃO

A pesquisa, inicialmente, explorou o conteúdo de filosofia política da obra *Direito e Democracia*. Ao decorrer dos estudos, buscou-se compreender escritos anteriores, como a já citada *Teoria do Agir comunicativo*, *Mudança estrutural da Esfera Pública* e mais recentemente *Inclusão do Outro*.

Desta Forma, como a questão da filosofia da linguagem é primordial para entender as reflexões habermasianas, foi necessário estudar atentamente os dois livros que apresentam sua teoria sobre atos de fala. Por conseguinte, em um segundo momento, pode-se refletir as indagações sobre sociedade e cultura.

Além do mais, a erudição do autor coloca como desafio a leitura de outros autores, como por exemplo: Adorno, Apel, Frege, Foucault, Horkheimer, Wittgenstein entre outros. Leitura que se faz necessária para entender o raciocínio desenvolvido. Destaco, que apesar de exaustivo, o contato com estes outros autores (e campos de estudo) proporcionam a possibilidade de expandir os rumos da pesquisa. Visto que, a TAC pode ser utilizado em diferentes contextos.

4. CONCLUSÕES

Por último, convém destacar que as ideias de Habermas vêm ganhando cada vez mais espaço dentro das discussões sobre filosofia política. *Em Direito e Democracia*, Habermas expõe sua teoria reconstrutiva de sociedade apoiando-se em sua teoria do discurso. Este processo é importante, dado que, nos conduz a entender os fundamentos políticos do Estado bem como entender o papel da Democracia e do Direito.

Com a realização deste projeto, temos o objetivo de compreender de forma mais clara o funcionamento de nossa sociedade, sendo assim, por meio de discussão e divulgação das teses habermasiana, podemos, agora, avaliar criticamente a realidade de nossa sociedade.

5. REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

ARAÚJO, Monique; BRESOLIN, Keberson. Habermas: sobre direito e democracia. In: NODARI, Paulo Cesar. Cultura da Paz, Direitos Humanos e Meio Ambiente. Caxias do Sul: EDUCS, 2015. p.264-278.

BRESOLIN, Keberson. O direito como medium social: uma visão desde Habermas.

In: BARBOSA, Evandro; BRESOLIN, Keberson (orgs.). Temas de Filosofia Política Contemporânea. Caxias do Sul: EDUCS, 2017. p.59-70.

HABERMAS, Jürgen. Direito e democracia: entre facticidade e validade. Vol. 1, 2 ed. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 2003

HABERMAS, Jürgen. A Teoria do agir comunicativo. Vol. 1 e 2, São Paulo: Martins Fonte, 2012.

HABERMAS, Jürgen. Mudança estrutural da esfera pública. Rio de Janeiro. Tempo Brasileiro, 1984.

PINZANI, A. Habermas: introdução. Porto Alegre: Artmed; 2009.