

AVALIAÇÃO DA ESTABILIDADE DO CONHECIMENTO EM ESCULTURA DENTAL AO LONGO DO CURSO DE GRADUAÇÃO.

INDYARA CERUTTI¹; **ADEMAR FONSECA²**; **VICTORIA BURMANN DA SILVA GUIMARÃES³**; **RAFAEL GUERRA LUND⁴**

¹*Universidade Federal de Pelotas - indy_cerutti@hotmail.com*

²*Universidade Federal de Pelotas - ademarfONSECA1@gmail.com*

³*Universidade Federal de Pelotas - victoryabs@gmail.com*

⁴*Universidade Federal de Pelotas - rafael.lund@gmail.com*

1. INTRODUÇÃO

O estudo teórico da estrutura dental humana juntamente com o aprendizado prático de reprodução anatômica é fundamental para o restabelecimento da forma e função dentária. Desta forma, o estudo da anatomia dentária se torna extremamente importante ao aproximar seu conteúdo com as demais disciplinas profissionalizantes ministradas ao longo do curso de Odontologia, como a dentística e a prótese dentária.

Por de se tratar de uma disciplina ministrada no início do curso de Odontologia e ser considerada uma disciplina morfológica, a mesma exige do aluno uma extensa memorização, cabendo ao professor adotar métodos e recursos pedagógicos que sejam dinâmicos e visem estimular, motivar e transferir conhecimento ao aluno, buscando sempre melhorias no processo ensino-aprendizagem.

A avaliação realizada pelos discentes sobre as estratégias de ensino adotadas pelos docentes é fundamental para a constatação de eventuais deficiências na transmissão do conhecimento. LIBÂNEO (1998) ressalta a aula teórica e a sua importância, “no conjunto das formas didáticas”, e na combinação com outros procedimentos didáticos, como mobilizadora e estimuladora ao estudante. Cabe aos professores e alunos desempenharem seu papel e juntos construírem atividades cada vez mais próximas do currículo escolar desejado, aliando teoria e prática numa relação íntima, alcançando a formação ideal do profissional Cirurgião-Dentista e assim tendo a oferecer aos pacientes uma Odontologia de excelência.

A correta reconstrução da anatomia dental deve ser um dos principais objetivos dos tratamentos restauradores. A restauração da forma e da função dos dentes permite apropriado funcionamento da articulação temporomandibular (ATM), resultando na melhora da saúde e da qualidade de vida dos pacientes. Isso, adicionalmente, facilita a mastigação e a higiene oral, preservando a fisiologia periodontal e propiciando longevidade clínica das restaurações (KISSOV et al., 2008; YU et al., 2008).

Assim, este trabalho tem como objetivo avaliar a estabilidade do conhecimento anatômico dos estudantes através da escultura dental.

2. METODOLOGIA

Participantes do estudo

Os estudantes do curso de Odontologia da UFPel do 3º semestre (estudantes que tiveram aula de escultura no semestre anterior) foram incluídos e distribuídos aleatoriamente no estudo (Grupo1 – G1).

Da mesma forma, estudantes que tiveram aulas de escultura dental no 2º semestre e que cursam atualmente o 8º semestre (Grupo 2 - G2)

Além disso, foi constituído um grupo de estudantes do 10º semestre (Grupo 3 - G3), que participaram do estudo de AZEVEDO et al. (2014), os quais foram novamente avaliados através de esculturas realizadas em dentes artificiais de tamanho natural.

Formas de avaliação

A estabilidade do conhecimento teórico de anatomia dental dos alunos de graduação em Odontologia no decorrer do curso, foi realizada por meio de um questionário, contendo questões de múltipla escolha sobre a disciplina de Anatomia, ministrada no segundo semestre da graduação. A avaliação prática foi realizada através de esculturas em macromodelos de dentes posteriores e de dentes artificiais de tamanho natural.

Avaliação teórica

Foi aplicado um questionário com perguntas fechadas sobre anatomia dental, para avaliar o conhecimento anatômico teórico dos estudantes.

Avaliação da escultura dental

De acordo com escores pré-estabelecidos, foram avaliadas as esculturas em macromodelos feitas pelos grupos G1 e G2. De posse destes dados, se fez a comparação entre os grupos. Após foram avaliadas as esculturas realizadas em dentes artificiais de tamanho natural também obedecendo os escores pré-estabelecidos e com esses dados se fez comparações com os dados dos grupos G1 e G2.

Os macromodelos aplicados aos grupos G1 e G2, foram de gesso pedra Herodent (Vigodent- Rio de Janeiro, RJ, Brasil) com cavidades pré-estabelecidas. Os dentes incluídos no estudo foram: primeiro pré-molar superior (14), primeiro molar superior (16), segundo pré-molar inferior (45), e primeiro molar inferior (46). A escolha de apenas dentes posteriores justifica-se por serem os responsáveis pela manutenção da dimensão vertical e são os que apresentam mais detalhes anatômicos. As cavidades foram preenchidas e esculpidas com cera 07 vermelha (Technew – RJ- Brasil) de acordo com a técnica usada nas aulas de escultura dental.

As esculturas de ambos os grupos (G1 e G2) foram avaliadas por um único professor da disciplina de Anatomia da Cabeça e PESCOÇO da UFPel. Previamente à avaliação das esculturas, esse avaliador passou por um processo de treinamento e calibração, onde a concordância intra-examinador será aferida através da estatística Kappa, sendo considerado satisfatório um valor igual ou superior a 0,6.

Para evitar qualquer tipo de influência, os modelos foram numerados, e essa numeração não foi revelada ao examinador.

3. RESULTADOS E DISCUSSÃO

As hipóteses foram que não haveria:

1) Perda de conhecimento anatômico adquirido no início do curso, mas que haveria perda de qualidade na escultura dental durante o decorrer do curso.

2) Não haveria diferença na percepção dos detalhes anatômicos nos dentes esculpidos pelos grupos de alunos.

Estes resultados influenciarão ou não mudanças no ensino da escultura dental, para o curso de Odontologia da UFPel, visando melhorias na absorção do conteúdo pelos estudantes.

Neste momento, o projeto encontra-se na fase de análise e interpretação dos dados. Até o presente momento, a bolsista deste projeto realizou:

1) Organização e coleta de dados anatômicos e relacionadas à qualidade de restaurações dentárias, foi desenvolvido habilidades técnicas e manuais para a execução de esculturas dentais;

2) Confecção de modelos de gesso que serviram de instrumentos para execução das esculturas dentais e de questionários para a análise do conhecimento teórico dos alunos;

3) Organização, análise e auxílio dos dados anatômicos e das esculturas dentais;

4) Participação em eventos científicos, com apresentação de trabalho sobre o projeto.

As FIGURAS (1), (2) e (3) são referentes a realização das esculturas realizada em macromodelos de gesso, sendo essas, executadas com cera 7. E as FIGURAS (4) e (5) fazem referência aos grupos de alunos executando as esculturas dentais.



FIGURA 1



FIGURA 2



FIGURA 3



FIGURA 4



FIGURA 5

4. CONCLUSÕES

A contribuição deste projeto de ensino para o ensino de Graduação e para o Projeto Político-Pedagógico do Curso é que este programa teve como meta estimular uma maior conexão entre universidade-sociedade, como previsto, tanto no Programa de Desenvolvimento Institucional (PDI), quanto no projeto didático-pedagógico do curso de Odontologia da UFPel (PPP-FO, Portaria 21/10/1941-Decreto número 8.082).

O desenvolvimento da capacidade de organização, responsabilidade acadêmica e habilidade docentes frente ao desafio de atuar em um projeto de ensino envolvendo anatomia e escultura dental surge como meio de complementação acadêmica na formação dos estudantes. Neste projeto, se pretende observar nitidamente o ganho de responsabilidade e auto confiança que o aluno de graduação envolvido no projeto adquirirá participando das atividades do mesmo.

Portanto, este Programa objetiva integrar ações na extensão, ensino e pesquisa. Para isso, os acadêmicos do curso de Odontologia da UFPel, através de diferentes ações propostas neste projeto, reforçarão os conteúdos aprendidos nas disciplinas existentes na grade curricular obrigatória, entre essas, anatomia e dentística restauradora.

5. REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- LIBÂNEO, J. C. **Didática**. 16^a reimpressão. São Paulo, Cortez, 1998.
- McCULLOUGH, D. Web-based market research, the dawning of a new era. **Direct Marketing**. 1998;61(8):36-9.
- AZEVEDO, R. A; ROSA W. L. O; SILVA, A. F; CORREA, M. B; TORRIANI, M. A; LUND, R. G. Comparative Effectiveness of Dental Anatomy Carving Pedagogy: A systematic Review. **Journal of Dental Education**, v.79, n.8, p. 914-921, 2015.
- AZEVEDO, Renato; **Efeito do reforço teórico de anatomia na qualidade da escultura dental realizada por estudantes da pré-clínica**. 2014. 64f. Tese (Doutorado em Dentística)-Faculdade de Odontologia, Universidade Federal de Pelotas, Pelotas.
- KISSOV, H.K.; POPOVA, E.V.; KATSAROV, S.G. Position of crown margin in relation to the tooth preparation line. **Folia Medica**, v.50, n.2, p.57-62, 2008.
- YU H.; LI, Q.; HU, J.; WANG, Y. An improved method to analyse tooth and restoration contour using image analysis: application in the maxillary anterior teeth in Chinese population. **Archives of Oral Biology**, v.53, n.6, p.503-8, 2008.