

EM PROCESSO: O SITE DA CÂMARA DE EXTENSÃO UFPEL

GABRIEL FAGUNDES DE ARAÚJO¹;
ALVARO BONADIMAN AGUIAR²;
CARMEN ANITA HOFFMANN³;
JOSIAS PEREIRA⁴

¹UFPEl – gabrielfagundes97@hotmail.com

²UFPEl – alvarobamail@gmail.com

³UFPEl – carminhalese@yahoo.com.br

⁴UFPEl erdfilmes@erdfilmes.com.br

1. INTRODUÇÃO

O presente texto refere-se ao processo de criação, em andamento, do site da Câmara de Extensão. Para a realização do mesmo estão sendo consultadas as seguintes fontes: O site Wordpress institucional da universidade federal de pelotas e o livro Do material ao digital, de Gui Bonsiepe. Pretende-se tornar possível a visibilidade dos projetos de extensão do Centro de Artes, composto pelos seus dezessete cursos, a saber: artes visuais bacharelado, artes visuais licenciatura, dança licenciatura, teatro licenciatura, cinema bacharelado, cinema de animação bacharelado, design gráfico bacharelado, design digital bacharelado, música bacharelado (piano, flauta, violino, violão, canto, composição e música popular) e música licenciatura. O site será composto pela divulgação dos projetos de extensão que estão disponíveis à comunidade, pelo trabalho de extensão realizado pelos docentes, catálogo fotográfico dos projetos e informações gerais. Existe uma previsão de atualizações sistemáticas para divulgação das ações que possam interessar à comunidade interna e externa da Universidade. Considera-se relevante a presença do site no sentido da democratização e transparência das atividades desenvolvidas pela Câmara de Extensão do Centro de Artes.

A ideia da criação do site surgiu da necessidade de divulgação dos projetos de extensão existentes na UFPEl, mais especificamente, os realizados no Centro de Artes, e assim potencializar suas ações dentro, não só do CEArtes, como também da comunidade como um todo. Hoje existem mais de 100 projetos de extensão dentro da universidade, esses abrangem todos os cursos da unidade.

2. METODOLOGIA

Para a criação e personalização do site, estamos utilizando o wordpress, pela UFPEl, lá nós encontramos pré definido um tema padrão da UFPEl, que pode ser modificado deixando-o com um diferencial. Buscamos entrar em contato com o sistema já operante e listar todos os projetos que estão disponíveis. Para finalizar o Wordpress, faremos a divulgação dos projetos em redes sociais para que a plataforma seja divulgada ao maior número de pessoas.

As informações lá contidas estão sendo catalogadas do site da PREC (Pró-reitoria de extensão e cultura) da UFPEl, porém, além da aparência, nosso site diverge em ergonomia e design, pois de acordo com Bonsiepe (1997, p. 31) design é o “domínio no qual se estrutura a interação entre usuário e produto, para facilitar ações efetivas”, sendo assim, propõem ser mais útil e intuitivo, tendo também mais opções de busca, e uma atualização mais constante, além de ser mais abrangente, e outros requisitos que virão em atualizações futuras.

Inicialmente teremos dentro do site somente informações completas sobre os projetos e os professores responsáveis sobre os mesmos. No decorrer das divulgações, temos em vista o crescimento do site, aumentando sua eficácia e visibilidade através da divulgação tanto para o público externo quanto para a comunidade acadêmica.

Dessa forma, o design do site está sendo desenvolvido para ser o mais intuitivo possível, facilitando seu uso e a disseminação do mesmo, no qual irá contribuir diretamente com a divulgação dos cursos de extensão do centro de artes.

3. RESULTADOS E DISCUSSÃO

Cada projeto de extensão possui um professor coordenador, professores colaboradores, técnicos e alunos que compõem um grupo para atuação na viabilização e consolidação dos objetivos propostos, que devem ser voltados para a extensão universitária. De tal forma, que cria a relação com a comunidade geral e acadêmica, podendo aqueles que já pertencem desta aprimorem seus conhecimentos e compartilhar com outras pessoas; também a possibilidade de realizar cursos onde há um interesse em seguir como profissão, para se ter mais certeza do que se almeja como qualificação de ensino superior. Dessa forma, a elaboração de um conteúdo para internet que seja de fácil acesso e intuitivo, para proporcionar uma relação mais direta com o público geral foi pensando em trabalhar nas plataformas que a própria instituição dispõe, neste caso, o Wordpress Institucional da UFPEL. De acordo com o site instrutivo da UFPEL para a criação do Blog via Wordpress, aponta:

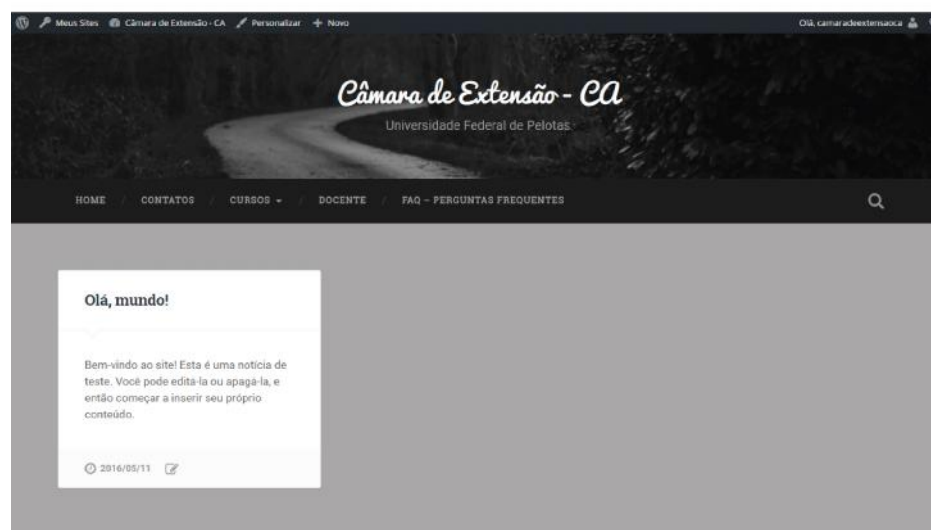
“O WordPress é o sistema de gerenciamento de conteúdo (ou CMS, do inglês Content Management System) mais utilizado no mercado para construção de websites, oferecendo uma plataforma ágil e de fácil utilização para publicação de todo o tipo de conteúdo, como textos, fotos, documentos e vídeos. É um software livre e de código aberto, o que permite à equipe técnica da UFPel adicionar novas funcionalidades ao sistema e adaptá-lo às necessidades da instituição.”

A página inicial apresenta menus que falam sobre a plataforma, documentação necessária para conhecer a plataforma, solicitação do endereço da página, lista de sites que utilizam a plataforma, área de treinamento, área descritiva da equipe e seus responsáveis e a área de suporte. Abaixo, uma imagem da página inicial do Wordpress, da ufpeL:



Assim, o Wordpress pela sua funcionalidade compreende e abrange as intenções da ampla divulgação dos cursos de extensão, pois um dos grandes objetivos é atingir cada vez mais o público externo, visto que o mesmo, será futuramente os que poderão buscar qualificações de ensino superior. Também há uma grande valorização dos cursos para os alunos, pois além de ampliar os saberes e proporcionar cursos de diversas áreas, é uma forma do próprio aluno compreender os métodos de educação e as formas de transmitir o conhecimento.

Todavia, todos os processos de catalogação e estudo para compreender qual seria a melhor plataforma a ser desenvolvida interferem diretamente na divulgação dos cursos. Assim, a catalogação de todos os cursos, o estudo de qual plataforma preencheria os requisitos necessários da proposta, ocasionaram um pequeno esboço do seu desenvolvimento;



Portanto, segue seu processo de desenvolvimento

4. CONCLUSÕES

A idéia de criação do site apresenta a possibilidade de descentralizar e ampliar a visibilidade dos projetos de extensão do ambiente acadêmico. Proporcionará um livre acesso aos cursos e comunidade em geral. Tendo em vista as pesquisas realizadas para compreender qual é a melhor plataforma para a realização da divulgação, os cursos de extensão terão uma melhor visibilidade e, conseqüentemente, maior procura por acadêmicos e o público externo. A inovação se dá pela facilidade de acesso, no qual, foi pensada através de seu design, ergonomia, no desenvolvimento do projeto. Sendo assim, a simplicidade e a forma didática apresentada pelo site, serão os mecanismos utilizados para a realização do projeto.

5. REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

BONSIEPE, G. **Design:** Do Material ao Digital. Florianópolis: FiES/IEL, 1997.

UFPEL. **Sobre o serviço.** Wordpress institucional, Pelotas, 23 mar. 2000. Especiais. Acessado em 28 julho 2016. Online. Disponível em: <http://wp.ufpel.edu.br/sobre/>