

CURSOS DE ESPANHOL BÁSICO I, II, III E IV: O ENFOQUE POR TAREFA POSTO EM PROVA – UMA PROPOSTA METODOLÓGICA VOLTADA PARA A LEITURA NO MÉTODO COMUNICATIVO

LISIANE BESKOW BOTTERMUND¹; ALINE COELHO DA SILVA²

¹Universidade Federal de Pelotas – lisianebeskow@yahoo.com.br

²Universidade Federal de Pelotas – silva.aline.coelho@gmail.com

1. INTRODUÇÃO

Este trabalho tem como objetivo apresentar uma proposta de ensino de língua estrangeira baseada no método comunicativo, enfoque por tarefas e é resultante do projeto de extensão: cursos de espanhol básico I, II, III e IV, coordenado pela Prof.^a Aline Coelho. Refletiremos sobre a aplicabilidade do método comunicativo nas aulas de língua espanhola para a comunidade de nossa cidade e região para a melhor elaboração de atividades didáticas específicas para nossa sala de aula.

O projeto mencionado apresenta um papel voltado para o estabelecimento da relação entre universidade e comunidade. Neste viés, a preparação e a execução das aulas de língua espanhola devem ser pensadas de acordo com a necessidade da comunidade a ser atendida, ou seja, a metodologia pensada precisa estar direcionada ao contexto sociocultural dos estudantes.

Em seu artigo *Una mirada crítica al enfoque comunicativo* SWAN (1985) atenta para a necessidade de que o estudante, ao entrar em contato com a língua meta, não aprenda meramente as regras gramaticais, mas também as regras de comunicação que compõe o sistema linguístico a ser conhecido. Neste sentido, é importante que o aprendiz entre em contato com situações concretas de uso da língua a ser aprendida. Estas situações podem ser representadas em sala de aula, criando-se um ambiente de imersão que leve à aquisição da língua estrangeira. O autor também aborda a relação existente entre língua e cultura, que pode ser percebida através das regras de comunicação de cada idioma.

Para ÁLVAREZ (2011), o enfoque por tarefas assume postulados da análise do discurso. Sendo assim, é necessário que os estudantes desenvolvam uma competência comunicativa, que lhes permita compreender o conteúdo das mensagens pessoais da língua que pretende aprender.

Segundo KRASHEN (1989), o professor é o primeiro gerador de input. Ele deve criar um ambiente interessante e amigável no qual o aluno se sinta seguro para que ocorra a aquisição da língua. O docente deve orquestrar um número rico de atividades e materiais, os quais devem estar ligados com as necessidades dos alunos visando ao interesse do discente pelo idioma.

O presente trabalho pretende apontar os efeitos gerados pela aplicabilidade do método comunicativo, enfoque por tarefas, à comunidade de nossa região. Com o intuito de verificar como se dá a aprendizagem de língua espanhola, utilizando-se o princípio metodológico citado anteriormente, faremos um diagnóstico a partir de questionários a serem aplicados no início e no final do semestre.

2. METODOLOGIA

A partir do método comunicativo, nós nos propusemos a realizar atividades que estimulem nossos alunos a pensar a língua meta, atendendo-se às especificidades dos falantes de língua portuguesa de nossa região. Para isso, contamos com o apoio de materiais didáticos, como: o livro *Gente hoy 1* (BAULENAS;PERIS, 2013), músicas, vídeos, filmes e pequenos textos em língua espanhola.

O *Gente hoy 1* (BAULENAS;PERIS,2013) é pautado no método comunicativo, enfoque por tarefas e é um dos mais modernos que há atualmente no mercado, no sentido metodológico. Através dele é possível trabalhar as quatro destrezas linguísticas necessárias para a aprendizagem da língua meta: expressão oral e escrita, competência auditiva e leitora. Estas destrezas podem ser trabalhadas através de tarefas propostas pelo manual didático, direcionadas a diferentes situações comunicativas de uso real da língua. O manual estrutura-se em unidades, que abordam temas relacionados a situações cotidianas.

Para os fins deste estudo, serão aplicadas atividades que partirão dos conhecimentos prévios dos estudantes para discussões de pequenos textos trabalhados na língua meta, em sala de aula. Através do contato com o texto, é possível propor ao aluno o trabalho com a oralidade na língua estrangeira, além de colocá-lo em contato com uma grande variedade lexical.

Este trabalho tem como objetivo apresentar uma proposta voltada para o ensino de diferentes variedades linguísticas, mostrando ao aluno que há distintas formas de uso da língua espanhola. Neste sentido, é preciso que o estudante conheça um pouco da cultura de cada país em que a língua de uso seja aquela que almeja aprender. Apresentar ao aluno as variedades linguísticas, pode levá-lo a pensar a língua como fator de identidade de cada país, de cada povo, e de cada cidadão que compõe uma comunidade de fala. O trabalho com textos curtos na língua meta gerará propostas de tarefas práticas, criando-se assim um ambiente de uso do idioma.

Com o objetivo de desenvolver no estudante de segundas línguas as quatro destrezas linguísticas necessárias para a aprendizagem do idioma citadas anteriormente, bem como colocá-lo em contato com diferentes variedades linguísticas, esta proposta fundamenta-se no trabalho com textos de pequena extensão que possibilitem ao estudante usar a língua com base em situações comunicativas, condizentes com a sua realidade sociocultural.

3. RESULTADOS E DISCUSSÃO

Espera-se com este trabalho, propor a aplicabilidade do método comunicativo em sala de aula. Para isto, pretende-se desenvolver nos estudantes as destrezas linguísticas necessárias para a aprendizagem da língua espanhola. Neste sentido, é necessário que os discentes saibam formular orações na língua meta, bem como ler textos na segunda língua (L2), adequados ao nível de ensino com o qual se está trabalhando.

Também se espera que os estudantes tenham contato com uma grande variedade de léxicos na língua meta, e que possam usá-los em situações reais de comunicação, quando necessário.

Objetiva-se com este trabalho expor resultados em que o sujeito aprendiz saiba expressar-se no novo idioma.

4. CONCLUSÕES

Com base no que foi previamente exposto, podemos perceber a importância do método comunicativo para o ensino de segundas línguas. É neste viés, que o presente trabalho se propôs a apontar formas de se colocar o aprendiz em contato com diferentes materiais didáticos na língua a ser aprendida, levando-o assim a conhecer maneiras para expressar-se no idioma que pretende aprender.

5. REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

ÁLVAREZ. **Enfoque comunicativo y enfoque por tareas en el aprendizaje de una L2.** Gibralfaro. Acessado em 09 ago. 2016. Online. Disponível em: http://www.gibralfaro.uma.es/educacion/pag_1719.htm

KRASHEN, Stephen D. **Principles and Practice in Second Language Acquisition:** Language Teaching Methodology). United States: Pergamon Press, 1989.

MARTÍN PERIS, Ernesto; SANS BAULENAS, Neus. **Gente hoy 1.** Barcelona: Difusión, 2013.

SWAN. **Una mirada crítica al enfoque comunicativo.** Centro virtual Cervantes. Acessado em 28 jul. 2016. Online. Disponível em: http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/antologia_didactica/enfoque_comunicativo/swan01_i.htm.