

## CIRCUITO TELA VERDE NA UFPEL

MARGARETH ANDRADE DOS REIS TAVARES<sup>1</sup>;  
AMANDA GARCIA DA CUNHA<sup>2</sup>; MAIKOM LEAL PORCIUNCULA<sup>3</sup>; CLEITON  
STIGGER PERLEBERG<sup>4</sup>; FERNANDA MEDEIROS GONCALVES<sup>5</sup>;  
MAURÍCIO PINTO DA SILVA<sup>6</sup>

<sup>1</sup>Universidade Federal de Pelotas/CIM/Curso de Gestão Ambiental – margatav@yahoo.com.br;

<sup>2</sup>Universidade Federal de Pelotas/CIM/Curso de Gestão Ambiental - amandagarciadc@gmail.com;

<sup>3</sup>Universidade Federal de Pelotas/CIM/Curso de Gestão Ambiental - maikom010@hotmail.com;

<sup>4</sup> Universidade Federal de Pelotas/CIM/Curso de Gestão Ambiental -

cleiton.perleberg@gmail.com; <sup>5</sup>Universidade Federal de Pelotas/CIM/Curso de Gestão Ambiental - fmgvet@gmail.com;

<sup>6</sup>Universidade Federal de Pelotas/CIM/Curso de Gestão Ambiental – mauriciomercosul@gmail.com

### 1. INTRODUÇÃO

O presente trabalho relata parte das atividades do projeto de ensino Circuito Tela Verde na UFPel, elaborado e desenvolvido no âmbito da disciplina Economia do Meio Ambiente, do curso de Gestão Ambiental do Centro de Integração do Mercosul da Universidade Federal de Pelotas. Com a participação de professores e alunos, o projeto teve como objetivo contribuir para ampliação do conhecimento acerca da questão ambiental e sua relação com a economia, o sistema econômico e a economia ambiental, por meio da exibição de filmes do Circuito Tela Verde do Ministério do Meio Ambiente.

Entre os objetivos específicos estão o de promover um espaço para o exercício da reflexão e o diálogo relacionados à temática socioambiental por meio da exibição de filmes/curtas; promover o debate acerca de temas como Biodiversidade, Água, Agricultura Familiar, Unidades de Conservação, Ocupação Urbana, Combate ao Desmatamento, Responsabilidade Social, Comunidades Tradicionais e Resíduos Sólidos; estimular o contato audiovisual com diferentes temas e realidades sobre a questão ambiental; contribuir com a reflexão crítica dos alunos para a elaboração e desenvolvimento dos trabalhos de conclusão de curso – TCC; contribuir com a percepção, a identificação e o desenvolvimento de novas oportunidades de estudo, pesquisa e extensão para o curso de Gestão Ambiental da UFPel; promover a conscientização e o debate relativos às diversas temáticas abordadas nos filmes/curtas; inserir e potencializar o uso de metodologia audiovisual para a diversificação do processo ensino-aprendizagem no Curso de Gestão Ambiental da UFPel; e promover a sensibilização, a ponderação e a mobilização dos alunos e professores sobre o meio em que vivem.

### 2. METODOLOGIA

O uso do audiovisual em sala de aula necessita de uma metodologia consistente e aplicável. A exibição e debate de filmes do Circuito Tela Verde do Ministério do Meio Ambiente em sala de aula modificou a prática de ensino-aprendizagem, tornando o ambiente da sala de aula um espaço multidisciplinar e transdisciplinar. Desenvolvido durante as atividades da disciplina de Economia do Meio Ambiente e Temas Econômicos do Ambiente, com a participação de professores do curso de Gestão Ambiental, convidados e alunos.

### 3. RESULTADOS E DISCUSSÃO

A exibição dos filmes com as temáticas sobre Biodiversidade, Água, Agricultura Familiar, Unidades de Conservação, Ocupação Urbana, Combate ao Desmatamento, Responsabilidade Social, Comunidades Tradicionais e Resíduos Sólidos possibilitou a ampliação do conhecimento teórico das referidas disciplinas.

A Figura 1 mostra o cartaz de divulgação do evento e a Figura 2 mostra professores e alunos assistindo e debatendo os temas exibidos pelos filmes.



Figura 1 - Cartaz de divulgação do projeto  
Fonte: Ministério do Meio Ambiente-MMA



Figura 2 - Professores e alunos assistindo e  
Fonte: Coordenação do Projeto Circuito Tela  
debatendo os temas exibidos pelos  
filmes  
Verde na UFPel

Além disso, a utilização desta metodologia com temática específica contribuiu para a ampliação conhecimento acerca da questão ambiental e sua relação com a economia, o sistema econômico e a economia ambiental; contribuiu com a diversificação da percepção ambiental; a identificação e o desenvolvimento de novas oportunidades de estudo, pesquisa e extensão para alunos e professores do curso de Gestão Ambiental; e inseriu e potencializou o uso do audiovisual como metodologia do processo ensino-aprendizagem no curso de Gestão Ambiental da UFPel.

### 4. CONCLUSÕES

Assistir, refletir e debater filmes/curtas é uma experiência única e marcante e ainda de pouco acesso aos diferentes públicos. Em geral a utilização de filmes em sala de aula tem por objetivo o estímulo de novas práticas pedagógicas, bem como possibilitar o contato com uma determinada produção audiovisual.

Na Figura 3 está sendo mostrada uma palestra sobre a temática Resíduos Sólidos junto à exibição dos filmes e na Figura 4 professor e alunos debatendo a temática dos filmes.



Figura 3: Palestra sobre a temática Resíduos Sólidos junto à exibição dos filmes

Fonte: Coordenação do Projeto Circuito Tela Verde na UFPel

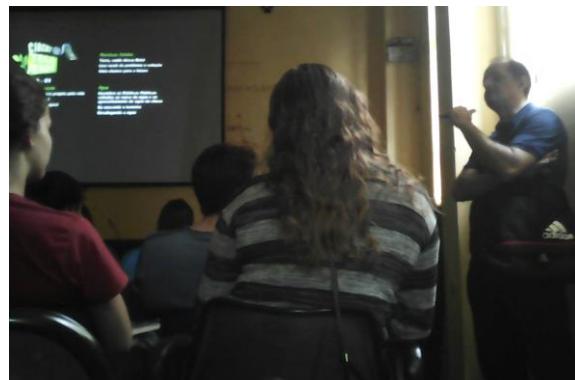


Figura 4: Professor e alunos debatendo a temática dos filmes

Fonte: Coordenação do Projeto Circuito Tela Verde na UFPel

O cinema é uma ferramenta de trabalho motivadora, inovadora, bem como instrumento capaz de envolver várias disciplinas e conteúdos programáticos num mesmo contexto e momento. De acordo com Napolitano (2003) “a utilização do cinema na escola pode ser inserida, em linhas gerais, num grande campo de atuação pedagógica”. Nesse sentido, o uso do audiovisual em sala de aula possibilita o desenvolvimento de um saber crítico e consciente por parte do educando, tornando as aulas dinâmicas e contribuindo para a reflexão e o debate a respeito do conteúdo teórico programado para a disciplina e os temas exibidos nos filmes.

Por fim, a exibição e o debate dos filmes do Circuito Tela Verde do Ministério do Meio Ambiente contribuiu significamente para ampliação do conhecimento relativo à questão ambiental, promovendo a reflexão sobre a relação entre as temáticas abordadas nos filmes e o meio ambiente.

## 5. REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

NAPOLITANO, Marcos. **Como usar o cinema em sala de aula.** São Paulo: Contexto, 2003.