

## RESUMO ACADÊMICO: PROCESSO DE ESCRITA COM ÊNFASE NA REESCRITA

BIOLANGE OLIVEIRA PIEGAS<sup>1</sup>; CLEIDE INÉS WITTKE<sup>2</sup>

<sup>1</sup> Universidade Federal de Pelotas – [biolange@ufpel.edu.br](mailto:biolange@ufpel.edu.br)

<sup>2</sup>Universidade Federal de Pelotas – [cleideinesw@yahoo.com.br](mailto:cleideinesw@yahoo.com.br)

### 1. INTRODUÇÃO

Vivemos em um mundo globalizado, automatizado, que dá preferência às coisas prontas, às respostas, às soluções, pois não há tempo a perder. No entanto, a necessidade de entender e explicar a realidade que nos circunda, de criar novos hábitos, de questionar convicções, nos coloca diante de uma nova postura frente ao exercício do ensino e da aprendizagem, pois o conhecimento não se reduz à aquisição ou à troca de informações.

Trazendo tais assertivas para o saber acadêmico, na qualidade de Tutora de Cursos de Licenciatura a distância, foi possível observar que os alunos têm apresentado dificuldades no que se refere às atividades de produção textual, em especial, naquelas em que se propõe um resumo do conteúdo abordado nas diferentes disciplinas, fazendo transcrições de outros textos, ao invés de refletir sobre as ideias que transmitem os aspectos relevantes ao estudo em foco, de forma a compreender o conteúdo de modo sintetizado, apropriando-se do saber nele contido.

Sabemos que o trabalho com o texto pressupõe o exercício de pensar, de tomar decisões, de expressar o que se quer dizer, efetivando-se a partir da criação de estratégias de leitura para o delineamento do que se espera alcançar. Por isso, a presente pesquisa em desenvolvimento versa sobre o trabalho de escrita e de reescrita, debruçando-se especialmente sobre a feitura do gênero textual *resumo acadêmico*, cujo *corpus* será constituído por textos elaborados pelos alunos do Curso de Licenciatura em Letras/Espanhol a distância, da UFPel.

O objetivo de nosso trabalho consiste na compreensão e na discussão das dificuldades dos alunos na produção de resumos, com base na capacidade linguística, textual e discursiva desses acadêmicos, para, então, buscar construir, de forma mediada e interativa, estratégias que possam melhorar essa prática. Pretende-se, também, possibilitar o desenvolvimento da habilidade de organizar o pensamento em situações de produção textual que requeiram, conforme nosso foco, a escrita de um *resumo acadêmico*.

Em outras palavras, buscar-se-á desenvolver nesses alunos a capacidade de produzir textos, no caso, o gênero *resumo acadêmico*, com base em um texto de origem. Parte-se da premissa de que tal prática de escrita e reescrita lhes oportunizará a apropriação de saberes, proporcionando uma aprendizagem significativa a sua formação como futuros professores de língua, que utilizam a escrita como uma das perspectivas de realização comunicativa.

Com o propósito de fundamentar este estudo, serão tomados como base os pressupostos teóricos de BRONCKART (1999), cuja visão interacionista e sociodiscursiva da linguagem aponta os textos e discursos como constitutivos das atividades sociais dos homens, na intenção de interagir para estabelecer uma comunicação; de VIGOTSKY (2005), para quem “O processo de ensino-aprendizagem inclui sempre aquele que aprende, aquele que ensina e a relação entre essas pessoas”, numa perspectiva interacionista da linguagem; e também

as contribuições de BAKHTIN (1992), em sua abordagem discursiva da linguagem (enunciado verbal+social), o qual apregoa que “Por trás de cada texto está o sistema da linguagem [...] cada texto (como enunciado) é algo individual, único e singular, e nisso reside todo o seu sentido [...].”

Tendo em vista o caráter ainda incipiente do presente estudo, neste primeiro momento, como ponto de partida, fez-se uma abordagem inicial sobre a existência de trabalhos publicados sobre a escrita e a reescrita e, em especial, sobre o gênero *resumo acadêmico*.

## 2. METODOLOGIA

Para a presente reflexão, foi feito um recorte, abrangendo o período de 2013 a 2016, por meio de uma análise quantitativa, verificando a existência de trabalhos, cujo foco seja a prática da escrita e reescrita, mesmo que sob enfoques temáticos e teóricos diversos. Da mesma forma, àqueles que se direcionam especificamente à prática da escrita do gênero *resumo acadêmico*, sendo esse gênero o objeto de nossa pesquisa.

Nesse sentido, considera-se importante averiguar a quantidade de trabalhos com foco na escrita e ênfase na reescrita, com artigos publicados em periódicos científicos, em esfera nacional.

Como fonte de consulta, foram escolhidas a biblioteca eletrônica do SciELO, Scientific Electronic Library Online e a biblioteca virtual do Portal de Periódicos da Capes, os quais reúnem produções de qualidade científica de todas as áreas do conhecimento. Para tanto, como refinamento desta pesquisa, foi utilizada a escolha dos índices *assunto* e *ano de publicação*.

## 3. RESULTADOS E DISCUSSÃO

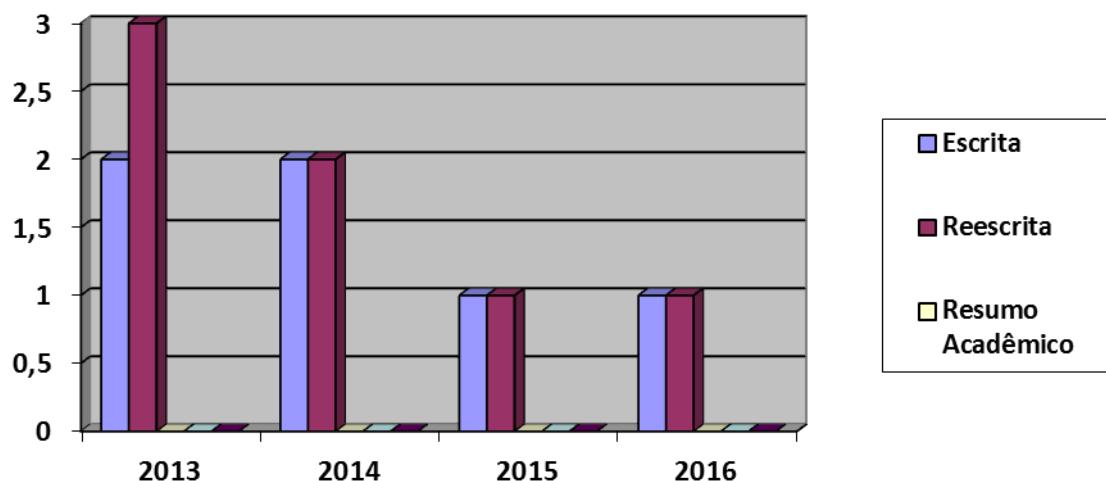
Feito o levantamento no período em questão, conforme demonstrado nos Gráficos 1 e 2, na sequência, chegou-se aos seguintes resultados: no ano de 2013, foram publicados, no SciELO, dois artigos referentes à produção da escrita acadêmica e outros três com ênfase na reescrita. Em 2014, houve duas publicações para a escrita acadêmica e mais duas com foco na reescrita. Já em 2015, foram publicados um artigo sobre a escrita acadêmica e um artigo enfatizando a reescrita. Por fim, em 2016, até o momento, existe uma publicação com a temática da escrita e uma para a reescrita. Verificamos, ainda, com relação ao tema *resumo acadêmico*, não constar nenhuma publicação no SciELO, desde 2013 até os dias atuais.

Já no Portal de Periódicos da Capes, observou-se o seguinte resultado: em 2013, houve quatro publicações para o tema de escrita acadêmica e cinco para a reescrita; em 2014, uma publicação sobre a escrita acadêmica e três sobre a reescrita; para 2015, somente uma publicação sobre a escrita acadêmica e uma sobre a reescrita; finalmente, no ano de 2016, até o momento, não consta nenhuma publicação sobre a escrita acadêmica e a reescrita.

Com relação ao tema *resumo acadêmico*, o Portal de Periódicos da Capes apresenta, dentro do período delimitado, somente uma publicação, ocorrida em 2014, através de um artigo.

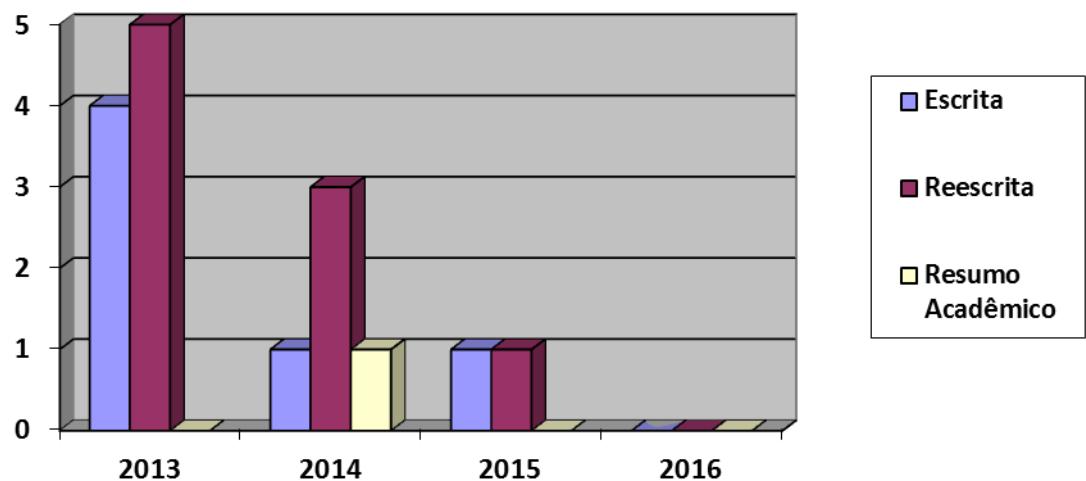
Interessa-nos a apresentação desses dados, como ponto de partida para pensar sobre as possíveis discussões e estudos que podem emergir, justamente, pela exiguidade de trabalhos publicados na área específica de produção textual, cuja pesquisa sobre a escrita e reescrita tenha o gênero *resumo acadêmico* como foco de análise.

Gráfico 1 – Número de produções publicadas no SciELO por ano



Fonte: elaborado pela autora deste resumo

Gráfico 2 – Número de produções publicadas no Periódico da Capes



Fonte: elaborado pela autora

#### 4. CONCLUSÕES

A abordagem proposta no presente trabalho tem como foco a dificuldade em elaborar o gênero textual *resumo acadêmico*, observada nas turmas do Curso de Licenciatura em Letras/Espanhol a distância. Para uma reflexão inicial sobre esse processo de escrita, neste primeiro momento, investi-se na busca por publicações, cujo tema seja a produção escrita, com foco na reescrita de *resumos acadêmicos*.

Após a apreciação quantitativa dos dados obtidos, é possível observar que, nos últimos dois anos, houve um decréscimo na publicação de artigos que abordam sobre a escrita e a reescrita, havendo apenas um trabalho sobre a escrita do gênero *resumo acadêmico*. Com base neste levantamento, pode-se

assinalar que há necessidade de mais pesquisas nesse campo, já que o gênero *resumo acadêmico* é bastante requisitado nas atividades desenvolvidas nos cursos de graduação, além de ser um dos itens do gênero relatório de conclusão.

Em vista do que foi explanado, esta pesquisa endossa a afirmação de que “é o saber adquirido pelo aluno que constitui o verdadeiro objetivo de todo ensino”(WITTKE, 2007). Portanto, é importante que se reflita sobre esse “saber”. No caso específico desta pesquisa, pautado na prática da escrita e da reescrita de textos, levando-se em conta que somos detentores dessa capacidade única de comunicação, que nos torna tão singulares na natureza.

Nessas condições, independentemente do gênero textual requerido para a produção textual, há de se ter um olhar sobre as possibilidades de um ensino que se constitui na realização do saber-fazer. Por isso, elege-se, aqui, o estudo sobre a produção escrita do gênero *resumo acadêmico* como uma dessas possibilidades.

## 5. REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

BRONCKART, J.-P. **Atividade de linguagem, textos e discursos:** por um interacionismo sócio-discursivo. Trad. Anna Rachel Machado e Péricles Cunha. São Paulo: EDUC, 1999.

BAKHTIN, M. **Estética da Criação Verbal.** São Paulo: Martins Fontes, 1992, p. 277.

WITTKE, C. I. **Ensino de Língua Materna, PCNs, Gramática e Discurso.** Edunisc, Santa Cruz do Sul, 2007, p. 170.

VYGOTSKY, L. S. **Pensamento e linguagem.** Tradução de Jefferson Luiz Camargo. 3. ed. São Paulo: Martins Fontes, 2005.