

A UTILIZAÇÃO DE HISTÓRIAS EM QUADRINHOS PARA POTENCIALIZAR O APRENDER DA MATEMÁTICA NO ENSINO FUNDAMENTAL

ANDRESSA MACHADO¹; ROGER BRAGA²; DANIEL DA SILVA SILVEIRA³

¹Universidade Federal do Rio Grande - FURG – andressa.aem@gmail.com

²Universidade Federal do Rio Grande - FURG – roger_du_tra@hotmail.com

³Universidade Federal do Rio Grande - FURG – dssilveira@furg.br

1. INTRODUÇÃO

Diversos motivos podem justificar o uso de Histórias em Quadrinhos (HQ) em aulas de Matemática. Dentre eles, VERGUEIRO (2005, p. 24) destaca que “a inclusão das HQs na sala de aula não é objeto de rejeição por parte dos estudantes, que, em geral, as recebem de forma entusiasmada, sentindo-se, com sua utilização, propensos a uma participação mais ativa nas atividades de aula”. Atividades como as histórias em quadrinho contribuem para que o estudantes desenvolvam o raciocínio lógico, aguçam a curiosidade, bem como potencializam a motivação e o senso crítico.

Além disso, VERGUEIRO (2005, p. 22), acrescenta que “palavras e imagens, juntos, ensinam de forma mais eficiente – a interligação do texto com a imagem, existente nas histórias em quadrinhos, ampliando a compreensão de conceitos (...)”. O uso das histórias em quadrinhos está relacionado a articulação entre imagens e textos que pode facilitar a compreensão de conceitos matemáticos e o exercício da escrita.

Nesse sentido, o presente trabalho visa apresentar a oficina denominada “História em Quadrinho no Ensino de Matemática”, a qual faz parte das atividades desenvolvidas no Programa Institucional de Bolsas e Iniciação à Docência (PIBID), subprojeto Matemática da Universidade Federal do Rio Grande - FURG. A oficina foi realizada pelos bolsistas de iniciação à docência, em uma turma de 7º ano do Ensino Fundamental de uma escola pública do município de Rio Grande, com a participação da professora supervisora do PIBID. O objetivo da oficina foi estimular nos estudantes da Educação Básica a produção textual e a aprendizagem de conteúdos de Matemática por meio da construção de Histórias em Quadrinhos.

2. METODOLOGIA

Os materiais utilizados durante a atividade com as histórias em quadrinhos foram o power point, folhas de ofício, cartolina, lápis de cor e canetinha. Para a realização da oficina, primeiramente foi apresentado aos estudantes, as diferentes formas de história em quadrinhos, como por exemplo, gibis, super-heróis e tirinhas. Em seguida a turma foi dividida em duplas para a escolha de uma situação problema. Os problemas apresentados são balizados em DANTE (2003) e se remetem a aplicações de situações reais que exigiam o uso de conceitos matemáticos do 7º ano do Ensino Fundamental, para serem solucionados.

Na etapa seguinte, os estudantes foram orientados a criar uma história em quadrinho com personagens e enredo relacionado com o contexto matemático da situação problema escolhida. Na sequência os estudantes estruturaram as Histórias em Quadrinhos, criando e/ou adaptando seus próprios personagens, bem como os cenários com a articulação de imagens aleatórias como, por exemplo, pessoas, desenhos, alienígenas e outras. Ao final, os alunos apresentaram os quadrinhos criados por eles e comentaram suas dificuldades e facilidades em produzir as Histórias em Quadrinhos.

3. RESULTADOS E DISCUSSÃO

Durante a realização da oficina foi possível perceber o envolvimento e dedicação dos estudantes na criação das histórias em quadrinhos. Para eles, o entrelaçamento da escrita com a matemática foi importante para a compreensão dos conceitos matemáticos estudados em aula. A atividade mostrou uma outra forma de abordar as aulas de Matemática, o que possibilitou a interação e o diálogo entre estudantes, bolsistas e docente, culminando na construção do conhecimento matemático.

A atividade de História em Quadrinhos possibilitou ainda um espaço para descobertas no qual os estudantes aprimoraram suas habilidades em desenho, pinturas e outras técnicas, conforme podemos observar na Figura 1.



Figura 1: História em Quadrinhos Criada por um dos Estudantes.

A falta de algumas habilidades por parte dos estudantes, como desenhar os quadrinhos e construir os diálogos, foram superadas durante as atividades em grupo. Um outro ponto percebido é que os estudantes puderam descobrir novas formas de expressar suas ideias e sentimentos através da arte.

4. CONCLUSÕES

A escrita é uma ferramenta importante para compreensão de conceitos matemáticos, pois sem ela, a matemática estaria resumida apenas em aplicações e métodos caracterizando uma aprendizagem mecânica e sem contextualização. Acreditamos que ao articular os conceitos matemáticos com a construção das HQ potencializamos aulas de Matemática mais atrativas e dinâmicas.

Vale ressaltar que as histórias em quadrinhos oferecem diferentes informações a serem discutidas no espaço do educar. Elas podem ser utilizadas como uma atividade para explorar um conceito específico, assim como propiciar aplicações dos conteúdos já desenvolvidos ou a serem explorados no decorrer da práxis docente em sala de aula. É possível ensinar Matemática desde a criação dos quadrinhos explorando o conceito de proporção, até a criação da história.

5. REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

DANTE, Luiz Roberto. **Didática da Resolução de problemas de matemática**. 1ª a 5ª séries. Para estudantes do curso Magistério e professores do 1º grau. 12ª ed. São Paulo: Ática, 2003.

VERGUEIRO, Waldomiro Santos. (Org). **Como usar as histórias em quadrinhos na sala de aula**. São Paulo: Contexto, 2005.